

The header features a green background with white line-art icons of school supplies: an open book, a pencil, a globe, a ruler, and the letters 'ABC'.

1 2 3

*Le coin
des astuces*
Travailler
l'orthographe
en classe

Katell Carrer

Travailler l'orthographe

On sonne le glas de la dictée depuis quelques années déjà, et pour cause, la dictée n'est pas l'unique moyen de travailler l'orthographe. De nombreuses méthodes existent pour proposer de la remédiation orthographique. J'en ai découvert et expérimenté plusieurs au fil de ma carrière.



Les balles d'accord

La première nous vient directement des PE, ce sont les balles d'accord. Le but est de représenter par une balle (= un point noir) un mot ou groupe de mots qui donne l'accord. Vu que ce dernier donne l'accord, il rebondit vers un autre mot ou groupe de mots sous lesquels on vient mettre une balle blanche (ou un cercle vide). Cela permet de marquer les relations à l'intérieur d'un groupe nominal et entre le verbe et son sujet. Une fois que les accords sont compris, l'élève peut se passer des balles d'accords. Visuellement, un accord forme une chaîne où tout est relié.

Les enfants du village courent



Les puzzles de phrases

J'utilise également les puzzles de phrases. Pour cet exercice de début ou fin de cours, il faut une ardoise. Le but est de mélanger une phrase, que l'élève doit reconstituer. Lorsqu'il pense avoir trouvé la réponse, il l'écrit sur son ardoise et justifie l'ordre de sa phrase et ses choix d'accord. Pour aider à la fabrication des phrases, il existe un outil générateur de phrases qui se nomme desmoulins.fr . Il fabrique les phrases et les étiquettes si l'on souhaite faire manipuler les élèves.

le	ce	tu	que	garçon	fait	veux
----	----	----	-----	--------	------	------

Le labyrinthe orthographique

Une autre idée intéressante est celle du labyrinthe orthographique. Les enfants font face à une grille dans laquelle une phrase est cachée. Leur but est de déplacer leur trait horizontalement ou verticalement pour découvrir la phrase. Évidemment, il est souhaitable que les phrases aient une petite résistance orthographique pour faire réfléchir les élèves sur la notion d'accord. Pour poursuivre dans cet exercice, il est possible de demander aux élèves de fabriquer eux-mêmes leur labyrinthe orthographique. L'élève doit recopier, sans faute, la phrase correcte.

Cendrillon	c'	est	habillait	deux	beaux	habits
s'	était	enfui	à	la	maison	doré
et	enfui	a	laissée	ça	chaussure	de
sauver	lorsque	minuit	est	perdu	une	ver.
dans	les	avait	elle	avait	de	ses
les	cous	sonné	et	avez	ces	pantoufles.
escalier	de	minuit	mais	oublier	sa	belle

Des phrases à contraintes

Autre idée, demander aux élèves d'écrire des phrases à contraintes. J'adore leur parler dans un premier temps des écrivains de l'OULIPO et ensuite, leur donner une contrainte orthographique et grammaticale. C'est un bon prétexte pour les faire écrire, qui fonctionne car ils s'amuse. Le but est de leur donner une série de mots avec lesquels ils vont devoir écrire un texte qui a du sens en respectant les formes données.

Cherché - trouver - mangeait - cuisinés



Le tableau grammatical

Un autre exercice amusant est le parcours de phrases. Je leur proposer deux colonnes pour qu'ils créent une phrase avec un mot de chaque colonne. Cette phrase doit être cohérente et correcte grammaticalement. L'élève justifie ensuite sa chaîne d'accords.

Son	manteau	noire	est	trait	petite.
Sont	chemise	bleu	semblé	trop	juste.

L'orthographe expliquée

Pour continuer, une dernière idée simple que l'on peut ritualiser est de donner une phrase, de l'écrire au tableau et leur demander de m'expliquer pourquoi elle s'écrit comme cela. Cela fait émerger les automatismes : « s pour le pluriel », « e pour le féminin », « ent au pluriel pour un verbe ». Très souvent, au départ les élèves n'ont pas le métalangage pour parler d'orthographe mais petit à petit ils s'arment et l'utilisent jusqu'à ce que cela devienne automatique. Ils passent de « ce mot s'écrit comme ça » à « ce nom commun est au singulier car ». Une belle victoire orthographique et grammaticale !



Enfin, j'ai pu remarquer la grande importance du fréquentiel dans la maîtrise de l'orthographe. En effet, lors de la leçon que je faisais sur le présent de l'indicatif je me faisais un devoir de faire étudier scrupuleusement toutes les particularités de ce temps. Sauf que les élèves ne parviennent pas à retenir toutes ces irrégularités. S'épuiser ou épuiser les élèves est inutile. Désormais, lorsque j'étudie le présent de l'indicatif, je m'attache à leur apprendre des verbes dont ils auront besoin. J'ai certes réduit mes exigences mais gagné en efficacité. Ainsi, là où il y a quelques années j'aurais pu demander 25 verbes avec des particularités différentes au présent de l'indicatif, aujourd'hui je n'en demande que 12.

1001 forme de dictées (ou presque)

a. dictée négociée

Les élèves font une dictée individuellement puis se mettent en groupe pour ne rendre qu'une seule version. Ils confrontent ainsi leurs idées et débattent autour de la grammaire.

b. dictée préparée

Elle est donnée et préparée en amont. Les enfants doivent ensuite la refaire en classe.

c. dictée frigo

Il s'agit dans un premier temps de faire un « premier je » de dictée que je ramasse et met « au frigo » (dans un placard). Puis, je distribue un texte solution et les élèves soulignent les endroits où ils pensent avoir fait des erreurs. Ensuite, je ramasse les solutions et la classe écrit collectivement la dictée. Enfin, la correction est cachée et chacun récupère son brouillon. Je distribue les textes solutions et l'élève s'auto corrige.

d. dictée caviardée

L'élève efface tous les mots qu'il pense savoir bien écrire. Avec ce principe, l'élève se base plus sur ses réussites que sur ce qu'il ne parvient pas à faire.

e. dictée non corrigée

La même dictée est proposée plusieurs fois dans l'année, sans correction. Cela permet de mettre en évidence les réussites et les progrès.

L'orthographe est un sujet qui concerne toutes les disciplines et se doit d'être travaillé avec récurrence et dans la durée. Fixer son orthographe, c'est croiser les mêmes mots afin de les assimiler et les garder en mémoire. Pour que les élèves l'assimilent et soient à la hauteur des attentes académiques et professionnelles, à nous de faire de cet apprentissage un terrain de jeu.