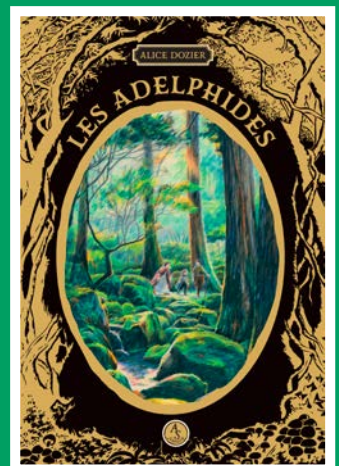
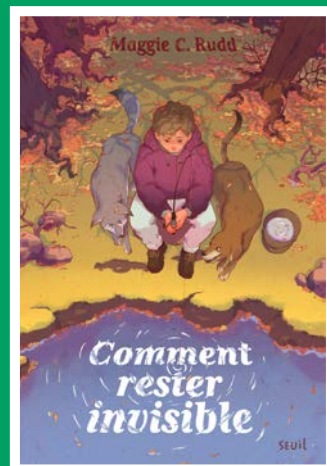
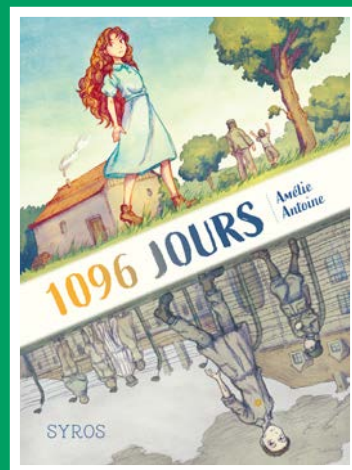


FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU 5^e–4^e

**PARTICIPONS AU PRIX DES
INCORRUPTIBLES !**

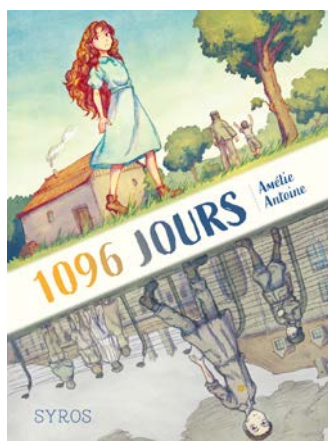
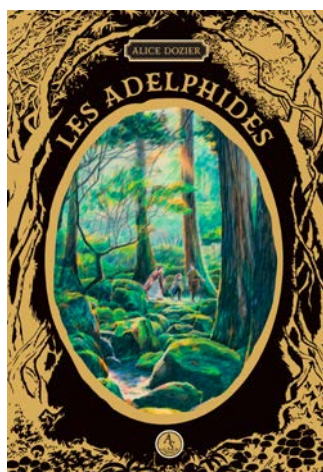


*Fiches
préparées par
Déborah Lepoder
Hélène Lebas*

EN GROUPE : À PARTIR DES PREMIÈRES
DE COUVERTURE, COMPLÉTEZ LE TABLEAU
CI-DESSOUS.

Ce que je vois
(composition de l'image, couleur,
ambiance, police d'écriture...)

Mes hypothèses de lecture
(genre, personnages, intrigue,
cadre spatio-temporel...)



**À PARTIR DES PREMIÈRES DE COUVERTURE,
COMPLÉTEZ LE TABLEAU CI-DESSOUS.**

Ce que je vois
(composition de l'image, couleur,
ambiance, police d'écriture...)



Mes hypothèses de lecture
(genre, personnages, intrigue,
cadre spatio-temporel...)

**1. EN GROUPE, LISEZ MAINTENANT
LES QUATRIÈMES DE COUVERTURE.****LES ADELPHIDES**

Riméane, Saïcha et Myosotis Brimbelle vont participer à leurs premières Adelphides. Cette tradition fondatrice du royaume de Terredil offre aux fratries volontaires l'occasion de prouver leur bravoure et de rendre service à la communauté. Mais les Brimbelle sont des enfants de meuniers, et les familles nobles ne voient pas d'un bon œil cette fratrie venue des campagnes. D'une forêt millénaire à une île volcanique, en passant par la rencontre de peuples hostiles, de nombreux obstacles se dresseront sur leur route. Mais, qui sait, l'intervention de la princesse Hélix pourrait bien bouleverser leur quête et le cours des Adelphides...

1096 JOURS

Des parents juifs sont placés face à un terrible choix au moment de monter dans le train pour Auschwitz : confier ou ne pas confier leurs enfants à un cheminot qui propose de les cacher. Ce roman raconte ces deux histoires alternatives.

Lille, 1942. Mes parents, mon petit frère Zélig et moi, Hannah, sommes arrêtés. Comme des dizaines d'autres familles juives, on nous emmène à la gare de Fives, sans rien nous dire de ce qui nous attend. C'est alors qu'un cheminot propose à mes parents de nous faire sortir de là, Zélig et moi. Papa et maman se regardent longtemps, pétrifiés. C'est comme si nos vies se jouaient à pile ou face.

Pile : Nos parents décident de nous confier à cet inconnu, dans l'espoir qu'il puisse nous protéger. Nous cacher.

Face : Nos parents refusent de se séparer de nous : mieux vaut rester tous ensemble, unis, en famille.

COMMENT RESTER INVISIBLE

À 12 ans, Ray n'a jamais connu de véritable maison. Ces derniers mois, sa famille et lui ont déménagé dans trois villes différentes, et ils habitent dans un mobil-home. Et puis un jour, les parents de Ray s'en vont sans explication, et Ray se retrouve à la porte. Accompagné de sa fidèle chienne Rosie, il part vivre dans la forêt, juste derrière son collègue. Tout ce qu'il possède, c'est un sac rempli de vêtements et un manuel de survie emprunté à la bibliothèque. Ray n'a qu'une peur : qu'on découvre sa cachette sous les arbres et qu'on l'oblige à aller vivre dans un foyer pour enfants. Il se fait donc discret pour protéger son secret à tout prix. Mais voilà que l'hiver arrive...

BYE BYE DUBAÏ

La popularité de Léonie tient en trois syllabes : Tatar. Avec cette petite chienne, elle fait craquer tous les abonnés de son compte TakTam ! Sa célébrité l'a conduite à Dubaï, aux côtés d'influenceurs aussi ambitieux qu'elle. Devant la caméra, Léonie respire le bonheur et la gloire. Mais la réalité est bien différente : son agente est obsédée par les chiffres, et sa vie de rêve est rythmée par les mises en scène. Alors quand Tatar déclare une allergie aux teintures et que Léonie se retrouve en concurrence avec les autres talents de son agence, tout s'effondre.

Quels sacrifices est-elle prête à faire pour rester dans la ville de tous les possibles ?

L'ÉVADÉ DE BELLE-ÎLE

En 1934, un orphelin de quatorze ans est envoyé à la maison d'éducation surveillée de Belle-Île-en-Mer. Dans cette prison aux conditions de vie terribles, il subit violences et maltraitements de la part de ses gardiens et devient le souffre-douleur d'un codétenu. Mais un soir, c'est le mauvais traitement de trop. La révolte gronde et tous les détenus s'évadent. Les gendarmes organisent alors une chasse à l'enfant sans merci dans toute l'île... Créée à l'origine pour apprendre un métier à des mineurs condamnés pour de menus larcins ou de graves délits, la colonie pénitentiaire de Belle-Île-en-Mer ouvre en 1880 et se transforme rapidement en une sorte de bagne pour enfants. Elle ne ferme définitivement ses portes qu'en 1977.

TOMBER LES MURS

Jules et Simon ont tous les deux un handicap, chez l'un il est visible, chez l'autre invisible.

Jules, collégien hyperactif, est suivi par Sylvie, une accompagnante d'élève en situation de handicap (AESH). Simon, son camarade en fauteuil roulant, n'a, lui, pas la chance d'avoir sa propre AESH, ce qui désespère ses parents. Jules propose donc de « partager » l'aide de Sylvie avec Simon. Mais ce dernier refuse car il a vécu une mauvaise expérience quelques années plus tôt. Et même avec toute sa bonne volonté, Jules a bien du mal à aider son camarade, qui rejette toute tentative de rapprochement.

Pourtant, peu à peu, grâce à la persévérance de Jules, et à la patience diplomatique de Sylvie, Simon sort de sa coquille. Une amitié forte se crée alors entre lui, Jules et Selma, une fille de leur classe. Révoltés par les inégalités de traitement et l'indifférence générale, les trois amis décident de mener une action illégale de collage pour sensibiliser les gens au handicap.

Cela n'est pas sans risque... et les réactions seront inattendues.

2. AFFINEZ VOS HYPOTHÈSES EN COMPLÉTANT À NOUVEAU LE TABLEAU. VOUS POUVEZ UTILISER UNE AUTRE COULEUR POUR DISTINGUER VOS ANCIENNES ET VOS NOUVELLES HYPOTHÈSES.

3. ASSOCIEZ AU MOINS DEUX MOTS À CHACUN DES ROMANS DE LA SÉLECTION :

AVENTURE - GUERRE - SOLITUDE - DÉPORTATION -
SURVIE - INFLUENCE - PRISE DE CONSCIENCE - PRISON -
DIFFÉRENCES - FRATERNITÉ - FAIT DIVERS - TOLÉRANCE

ÉTAPE N° 4 : INTRODUIRE LA LECTURE

**BILAN DE LA SÉANCE : INDIVIDUELLEMENT, CLASSEZ LES ROMANS
DANS L'ORDRE DANS LEQUEL VOUS AIMERIEZ LES LIRE.**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

L'ÉVADÉ DE BELLE-ÎLE

INDIVIDUELLEMENT

JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE !

1. a) Numérotez ces illustrations dans l'ordre dans lequel elles apparaissent dans l'album.

b) Indiquez à quels passages du récit ces illustrations correspondent en leur donnant un titre.

.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

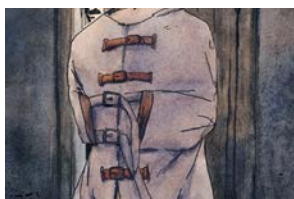
.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



2. Dressez le portrait du personnage principal. Que sait-on de lui (son identité, sa famille, son passé...) ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. À partir de votre lecture et de vos connaissances personnelles, donnez une définition du bagne et précisez les conditions de vie dans ce lieu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INDIVIDUELLEMENT, À LA MAISON.
JE DONNE MON AVIS

1. Après avoir lu le roman, remplissez le carnet de lecture.

2. Vous devez convaincre votre classe de lire ce livre. Listez au moins trois raisons de le découvrir. Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

3. Qu'avez-vous pensé des personnages adultes du récit ? Justifiez votre avis en vous appuyant sur des éléments précis.

4. Pourquoi Joseph est-il amené à Belle-Île ? Ce qu'il a fait justifie-t-il les mauvais traitements qu'il subit ensuite ?

5. Faites des recherches sur le Cerbère dans la mythologie.

a) Relevez au moins trois informations différentes.

b) Qui est surnommé ainsi dans l'album ? Ce nom est-il justifié selon vous ?

EN GROUPE

J'APPROFONDIS MA LECTURE !

Le réalisateur Marcel Carné avait pour projet de réaliser le film « L'île des enfants perdus » avant d'abandonner le projet en 1947. Imaginez qu'il soit finalement réalisé en 2026 ! Inventez les décors, les costumes, le casting des acteurs, le lieu de tournage...

« Chasse à l'enfant » est un poème écrit par Jacques Prévert en 1937. Il évoque la mutinerie à la colonie pénitentiaire de Belle-Île-en-Mer.

Chasse à l'enfant

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

Au-dessus de l'île
On voit des oiseaux
Tout autour de l'île
Il y a de l'eau

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

Qu'est-ce que c'est que ces hurlements
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !
C'est la meute des honnêtes gens
Qui fait la chasse à l'enfant
Il avait dit « J'en ai assez de la maison
de redressement »
Et les gardiens, à coup de clefs, lui avaient brisé
les dents
Et puis, ils l'avaient laissé étendu sur le ciment

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

Maintenant, il s'est sauvé
Et comme une bête traquée
Il galope dans la nuit
Et tous galopent après lui
Les gendarmes, les touristes, les rentiers, les artistes

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

C'est la meute des honnêtes gens
Qui fait la chasse à l'enfant
Pour chasser l'enfant, pas besoin de permis
Tous les braves gens s'y sont mis
Qui est-ce qui nage dans la nuit ?
Quels sont ces éclairs, ces bruits ?
C'est un enfant qui s'enfuit
On tire sur lui à coups de fusil

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

Tous ces messieurs sur le rivage
Sont bredouilles et verts de rage
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !
Rejoindras-tu le continent ? Rejoindras-tu
le continent ?

Au-dessus de l'île
On voit des oiseaux
Tout autour de l'île
Il y a de l'eau

Jacques Prévert

INDIVIDUELLEMENT

1. Quels points communs relevez-vous entre le texte de Jacques Prévert et *L'évadé de Belle-Île* ? Expliquez vos choix en vous appuyant sur des passages précis du poème et de l'album.

2. Quelles émotions et sentiments ont poussé Jacques Prévert à écrire ce texte selon vous ? Choisissez deux sentiments ou émotions parmi les étiquettes ci-dessous et expliquez-les.

JOIE - COLÈRE - INDIGNATION - PEUR -
INJUSTICE - ESPOIR - SURPRISE

EN GROUPE

Organisez une lecture expressive collective de ce poème. Répartissez-vous les vers et choisissez l'intonation et le rythme qui conviennent pour mettre en valeur les émotions du poète.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

TOMBER LES MURS

JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE ! INDIVIDUELLEMENT À LA MAISON

1. Faites le portrait physique et moral de Jules et Simon au début du roman. Choisissez au moins trois adjectifs pour chaque personnage.

Jules

.....

.....

.....

.....

.....

Simon

.....

.....

.....

.....

.....

2. Comment évoluent les personnages au fil du roman ? Complétez le tableau pour le savoir :

JULES

	Au début du roman	À la fin du roman
Relation aux autres		
Difficultés au collège		
Préjugés et pensées limitantes		
Lien avec les parents		

SIMON

	Au début du roman	À la fin du roman
Relation aux autres		
Difficultés au collège		
Préjugés et pensées limitantes		
Lien avec les parents		



3. Le graff ci-dessous est mentionné à la page 135.

a) À quelle occasion Simon découvre-t-il cette œuvre ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Pourquoi est-il interpellé ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) Quelle est l'influence de l'art sur les personnages et sur l'histoire ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

JE DONNE MON AVIS

INDIVIDUELLEMENT, À LA MAISON.

1. Après avoir lu le roman, remplissez le carnet de lecture.

2. Vous devez convaincre votre classe de lire ce livre. Listez au moins trois raisons de le découvrir. Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

3. Quel passage vous a le plus marqué? Justifiez votre réponse.

4. Que pensez-vous de la réaction des parents des trois ados quand ils sont arrêtés par la police ? Comment auraient réagi les vôtres ?

This image shows a single sheet of white paper designed for handwriting practice. It features ten evenly spaced, horizontal dashed lines running across the width of the page. These lines are intended to guide the placement of letters, typically defining the top line, the middle line, and the bottom line for capital and lowercase alphabets respectively. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.

J'APPROFONDIS MA LECTURE !**INDIVIDUELLEMENT**

1. La journaliste, Anne, écrit un article pour présenter l'intervention citoyenne des trois adolescents. Rédigez cet article. Choisissez un titre, racontez avec enthousiasme l'action des personnages et donnez votre avis de journaliste. Vous pouvez imaginer l'interview des adolescents et ajouter une image.

2. Voici quatre artistes mentionnés dans le roman :

**Miss.Tic - Jef Aérosol -
Ernest Pignon-Ernest - Banksy**

a) Choisissez l'un de ces artistes et effectuez une recherche : identité, style, types d'œuvres.

b) Présentez l'artiste sous forme d'un exposé (oral ou écrit). Présentez l'artiste, son travail et au moins deux œuvres. Justifiez votre choix en donnant votre avis.

EN GROUPE

1. Imaginez une initiative pour sensibiliser vos camarades à l'inclusion au collège.

a) Quelle action pourriez-vous mener ?
Sous quelle forme ?

b) Réalisez une affiche, en utilisant la technique du graff, pour promouvoir votre initiative citoyenne.

COMMENT RESTER INVISIBLE

JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE !
INDIVIDUELLEMENT À LA MAISON

1. Cochez les affirmations correctes.
Corrigez les phrases quand ce n'est pas correct.

- ☐ Raymond s'est enfui de son domicile familial.
.....
- ☐ Raymond vagabonde avec sa chienne, Rosie.
.....
- ☐ Raymond trouve refuge dans la forêt, derrière son collègue.
.....
- ☐ Raymond se nourrit en volant de la nourriture au marché.
.....
- ☐ Raymond adopte un blaireau, découvert en forêt.
.....
- ☐ Raymond construit un abri dans un tronc d'arbre.
.....
- ☐ Raymond retrouve ses parents à la fin du roman.
.....

2. Qu'est-ce que chacun de ces personnages apporte à Raymond ? Vos réponses peuvent porter sur des biens matériels comme sur des éléments immatériels.

- Harlin
- Rosie
- Hank.....
- Stig
- Mme Marcus
- Lexi

3. « Pour la première fois depuis très longtemps, Raymond ne voulait plus être invisible. Pour la première fois depuis très longtemps, Raymond voulait être vu. »

- a) Cette citation se situe à la fin du roman. Comment se termine l'histoire de Raymond ?
.....
.....
.....
- b) D'après vous, Raymond a-t-il réussi ou échoué dans sa mission d'être « invisible » ? Justifiez votre réponse.
.....
.....
.....
- c) D'après vous, la fin du roman est-elle heureuse ? Justifiez votre réponse avec au moins deux arguments.
.....
.....
.....
.....
.....

INDIVIDUELLEMENT, À LA MAISON.

2. Vous devez convaincre votre classe de lire ce livre. Listez au moins trois raisons de le découvrir. Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

[illegible]

La première nuit de Raymond dans les bois

La découverte du tube de dentifrice

La blessure de Rosie

La rencontre avec Stig

La dénonciation par Joseph Banker

La mort de Hank

La rencontre de Raymond et des Adams

b) Quel passage vous a le plus marqué? Pourquoi?

[illegible]

J'APPROFONDIS MA LECTURE !
EN GROUPE

1. Élaborez le starter pack du personnage de Raymond ! Pour cela, utilisez le modèle proposé et complétez-le en ajoutant des éléments que vous commenterez.

Starter pack



COMMENT RESTER INVISIBLE

2. Durant son aventure, Raymond consulte régulièrement un guide de survie : *Le manuel des Scouts*. Rédigez l'une des pages de ce guide dans laquelle vous expliquerez comment se débrouiller en forêt, en six conseils.

1096 JOURS

JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE ! INDIVIDUELLEMENT À LA MAISON

1. Qu'advient-il des personnages dans les deux versions du roman ? Complétez ce tableau.

	Récit pile	Récit face
Hannah		
Zélig		
Papa		
Maman		
Grand-mère		

2. Qu'avez-vous appris sur la Seconde Guerre mondiale en lisant ce roman ? Listez au moins trois nouvelles connaissances.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Sur cette carte de l'Europe, placez les différents lieux de l'intrigue :

Lille - la gare de Malines - Auschwitz - Ravensbrück - les plages du Débarquement - l'hôtel du Lutetia



JE DONNE MON AVIS
INDIVIDUELLEMENT, À LA MAISON.

1. Après avoir lu le roman, remplissez le carnet de lecture.

2. Vous devez convaincre votre classe de lire ce livre. Listez au moins trois raisons de le découvrir. Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Comment est structuré le roman ? Pourquoi Amélie Antoine a-t-elle choisi de construire ainsi son récit selon vous ? Qu'en avez-vous pensé ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. a) Après avoir lu le prologue, quel était selon vous le meilleur choix à faire ?

.....

.....

.....

.....

b) Finalement, à la fin du roman, votre avis a-t-il changé ?

.....

.....

.....

.....

5. Au début du roman, Amélie Antoine écrit : « À toi, maman. Puisqu'on ne saurait oublier ses racines. »

a) Dans ce contexte, que désigne le mot « racines » ? Donnez un synonyme.

.....

.....

.....

.....

b) Que comprenez-vous sur les intentions de l'autrice ?

.....

.....

.....

.....

J'APPROFONDIS MA LECTURE!
EN GROUPE.

1. a) Afin de compléter votre compréhension du roman et vos connaissances de la période historique, choisissez l'un des thèmes suivants et effectuez des recherches.

La rafle - Le camp d'Auschwitz - L'étoile jaune -
Les tondues - Les enfants cachés de la Seconde
Guerre mondiale - La Résistance - Le Débarquement

b) Présentez votre travail sous la forme d'une affiche.

INDIVIDUELLEMENT.

2. À la page 111, Hannah est attristée car son frère n'a presque plus de souvenirs de leurs parents. Imaginez une discussion entre Zélig et Hannah, devenus adultes, dans laquelle le petit frère avoue avoir fait semblant. Il lui explique les raisons de son silence et lui raconte le souvenir d'un moment passé en famille.

[illegible]

LES ADELPHIDES

JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE! INDIVIDUELLEMENT À LA MAISON

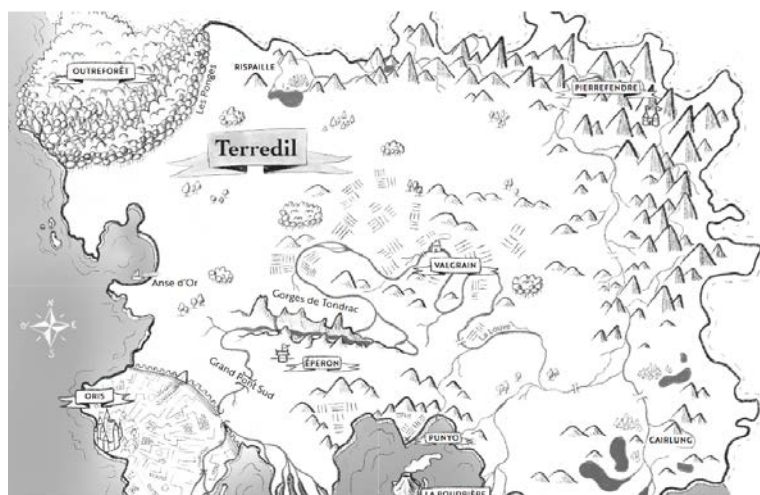
1. Voici la carte de Terredil !

a) Remplacez les familles du roman selon leur terre d'origine :

Les Brimbelles - Les Hérons - La famille royale

b) Remplacez les trois ingrédients essentiels à l'élixir d'enfantement :

La sève d'araucaria - La baie d'Ohélo- Le lait des glaciers



2. a) En vous aidant des premières pages du roman, expliquez ce qu'est le Service Sacré.

b) Quelle vérité se cache derrière cette mission ?

3. Les héros du roman défendent des valeurs fortes. Expliquez comment s'illustre chacune d'elles en vous appuyant sur des passages du roman.

Le courage - L'entraide - La détermination - La justice

JE DONNE MON AVIS

INDIVIDUELLEMENT, À LA MAISON.

1. Après avoir lu le roman, remplissez le carnet de lecture.

2. Vous devez convaincre votre classe de lire ce livre. Listez au moins trois raisons de le découvrir.

Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

[illegible]

3. Quel est votre personnage préféré dans le roman ? Expliquez pourquoi en vous appuyant sur ses qualités et ses actions.

[illegible]

4. La mission des Brimbelle a-t-elle vraiment été vaine? Ont-ils perdu leur temps en cherchant les ingrédients? Développez votre réponse dans un court paragraphe argumenté et donnez votre avis.

[illegible]

EN GROUPE.

a) Relisez le passage associé et situez la citation dans son contexte.

b) Indiquez le locuteur.

c) Expliquez la réflexion que vous inspire la citation, les émotions que vous y associez et justifiez votre choix.

« Parfois, on a juste besoin de s'évader un temps pour se découvrir soi-même. On dit "partir pour mieux revenir", non ? » - p. 474.

BYE BYE DUBAÏ

JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE!
INDIVIDUELLEMENT À LA MAISON

1. Que pensez-vous de la ville de Dubaï et du métier d'influenceur ? Complétez ce tableau en indiquant ce que vous imaginiez avant votre lecture et ce que vous avez découvert.

	Avant ma lecture	Après ma lecture
La ville de Dubaï		
Le métier d'influenceur		

2. a) Relisez les pages 18 et 19 : « Léonie la caresse puis se dirige [...] C'est l'heure de se lever ! »

b) Identifiez les indices qui prouvent que Léonie n'est pas naturelle et se met en scène.

c) À votre avis, qu'est-ce que l'autrice veut vous montrer du métier d'influenceur ? Relevez un autre passage du roman dans lequel le personnage se met en scène.

[illegible]

3. a) Coloriez les étiquettes ci-dessous : en vert, ce que Léonie a gagné en venant à Dubaï et en rouge ce qu'elle a perdu.

L'argent - la popularité - la liberté - la confiance en soi
- l'audace - l'amitié

b) Justifiez vos réponses. En classe, vous pourrez échanger avec les autres lecteurs.

[illegible]

JE DONNE MON AVIS

INDIVIDUELLEMENT, À LA MAISON.

1. Après avoir lu le roman, remplissez le carnet de lecture.

2. Vous devez convaincre votre classe de lire ce livre. Listez au moins trois raisons de le découvrir.

Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

[illegible]

3. Quel personnage avez-vous le plus détesté ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis du roman.

This image shows a full page of white paper with ten horizontal dashed lines, evenly spaced from top to bottom. These lines are typical of primary-ruled notebook paper used for teaching handwriting or basic writing skills. There are no margins, text, or other markings on the page.

4. Selon vous, à quel moment Léonie a-t-elle été la plus heureuse ? Développez votre réponse dans un court paragraphe argumenté et donnez votre avis.

[illegible]

J'APPROFONDIS MA LECTURE !
INDIVIDUELLEMENT, À LA MAISON.

1. Voici les différentes causes dénoncées dans le roman ! Choisissez celle qui vous touche le plus et justifiez votre réponse.

L'écologie - les conditions de vie des travailleurs à Dubaï
- le monde de l'influence - la maltraitance animale -
l'exploitation des mineurs

EN GROUPE

2. En groupe, choisissez l'une des causes ci-dessus et réalisez un post Instagram engagé. Pour cela :

- a) Choisissez le nom du compte.
- b) Réalisez une ou plusieurs illustrations.
- c) Rédigez un post satirique et critique pour éveiller les consciences.
- d) En classe, réunissez vos posts sur une affiche.

3. Organisez un débat en classe ! Présentez vos arguments à tour de rôle en vous appuyant sur les réflexions que vous avez menées au cours de votre lecture et des activités précédentes. Vous pouvez vous appuyer également sur d'autres lectures et votre culture personnelle.

Faut-il être prêt à tout pour réaliser ses rêves ?