

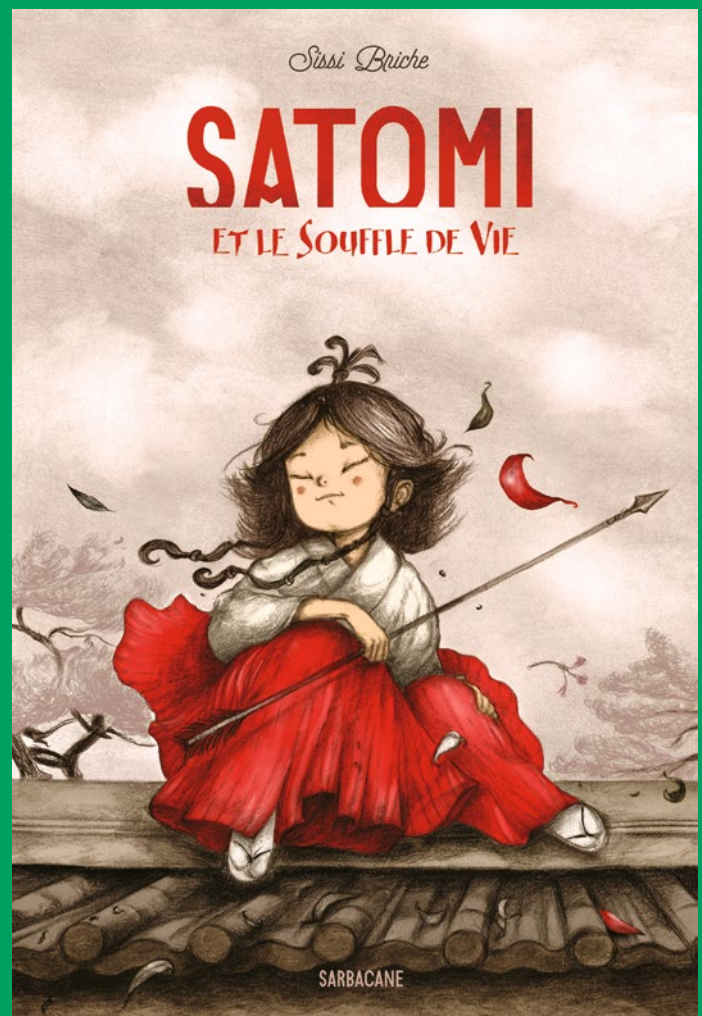
FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU CM2–6^e

SATOMI ET LE SOUFFLE DE VIE

SISSI BRICHE

SARBACANE



*Fiches
préparées par
Marion Farcy*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'



Album

Satomi et le souffle de vie
Sissi Briche

Sarbacane

Objectifs de la séance :

Comprendre les thèmes et les enjeux de l'album
en découvrant la couverture et le résumé.

🗣️ PHASE ORALE

- Afficher la couverture de l'album en cachant le titre.
- Faire émerger les thèmes qui apparaissent : bicolore, Japon, vent, yeux fermés...
- Relever les idées au tableau / sur une affiche.
- Proposer aux enfants d'inventer un titre en s'aidant de ces propositions et en proposant la structure grammaticale : nom propre japonais + et + groupe nominal avec complément du nom.

✍️ ÉCRIT

Seuls ou par deux, les enfants imaginent un titre remplissant les critères proposés.

🗣️ PHASE ORALE

- Mise en commun des suggestions.
- Découverte du véritable titre et lecture du résumé : explication de la métonymie et explication de l'adjectif facétieux.



SÉANCE 2

PARLONS JAPONAIS



Album

Satomi et le souffle de vie
Sissi Briche

Sarbacane

Objectifs de la séance :

Repérer quelques mots japonais dans l'album et leur sens. Mettre en place une séquence pour proposer une découverte de cette langue en classe.

🗣️ PHASE ORALE

- Relever dans l'album tous les mots japonais et expliquer leur sens et leur histoire.
- Montrer éventuellement des photos et demander aux enfants les autres mots japonais qu'ils connaissent (judo, sushi...).

✂️ ✎ ÉCRIT ET DESSIN

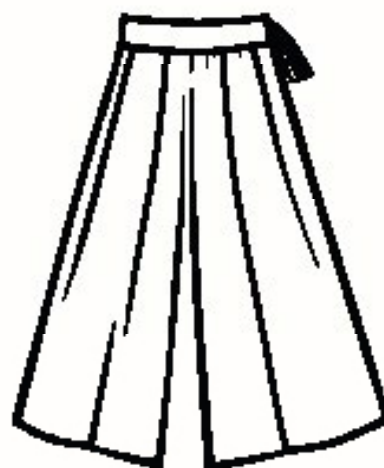
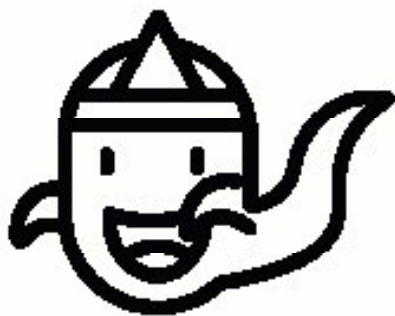
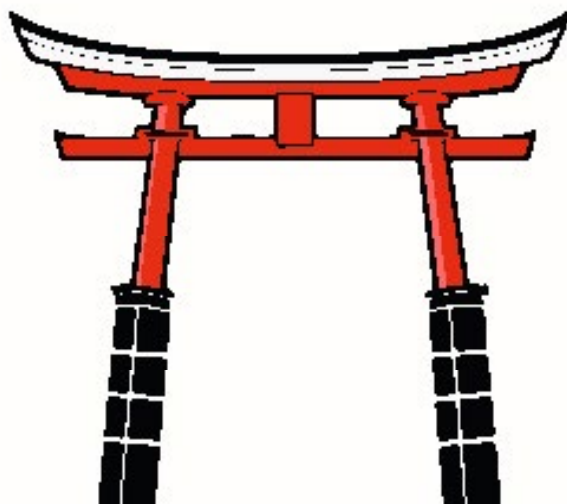
Les élèves complètent la fiche annexe. Il y a deux niveaux de difficultés : juste replacer les mots sous les images (découper, coller) ou dessiner les mots.

🗣️ PHASE ORALE

- Mise en commun et correction collective.
- Poursuivre ce travail grâce aux merveilleuses propositions de @bacdeclasse (Comme pour *On ne dit pas sayonara* l'an dernier).

<https://bacdeclasse.fr/2025/05/17/coin-japonais-le-laboratoire-de-langues/>





Samourai

Torii

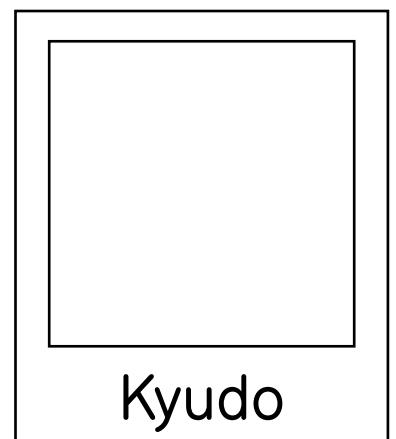
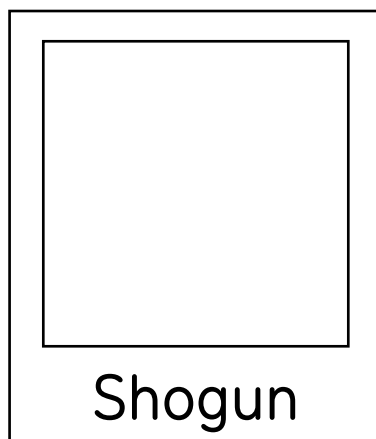
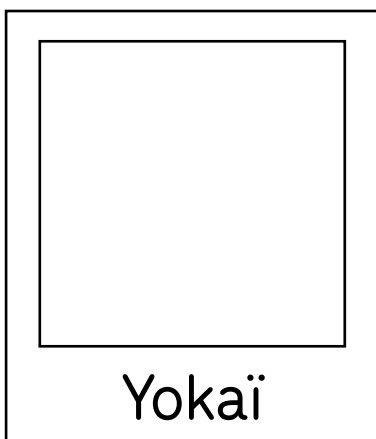
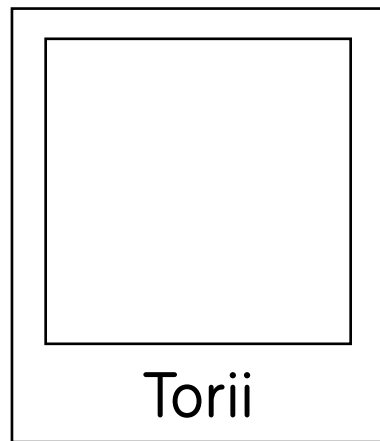
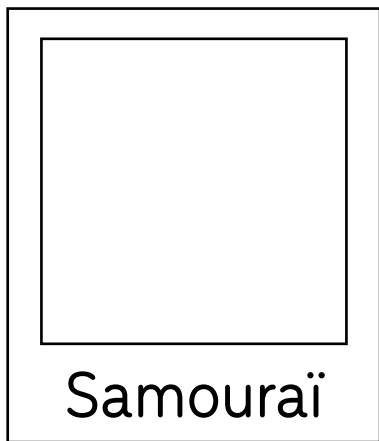
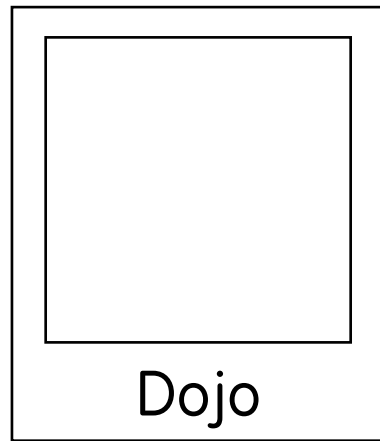
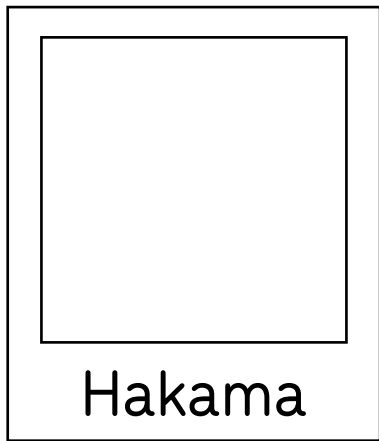
Hakama

Yokai

Shogun

Kyudo

Dojo





Coin Japonais – Le laboratoire de langues

LES HIRAGANAS											
ん	つ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	
n	tsu	ra	ya	ma	ha	na	ta	sa	ka	a	
we F [a]	り		み	ひ	に	ち	し	き	い		
we F [a]	ri		mi	hi	ni	chi	shi	ki	i		
we F [a]	る	や	む	ぬ	つ	り	く	う			
we F [a]	ru	ya	mu	nu	tsu	ri	ku	u			
we F [a]	れ		め	へ	ね	て	せ	け	え		
we F [a]	re		me	he	ne	te	se	ke	e		
	を	ろ	ふ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	
	wo	ro	fu	mo	ho	no	to	so	ko	o	

LES HIRAGANAS COMPLEMENTAIRES				
ば	び	に	ぎ	が
ba	bi	ni	gi	ga
び	び	ぢ	じ	ぢ
bi	bi	ji	ji	ji
ぶ	ぶ	づ	ず	ぐ
bu	bu	zu	zu	gu
べ	べ	で	ぜ	げ
be	be	de	ze	ge
ぼ	ぼ	ど	ぞ	ご
bo	bo	do	zo	go

 もも	 すいか	 ねこ	 へび
 りんご	 いちじく	 こい	 ほたる
 なし	 うめ	 やぎ	 ろば

LES KATAKANAS											
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	
n	wa	ra	ya	ma	ha	na	ta	sa	ka	a	
we F [a]	リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ		
we F [a]	ri		mi	hi	ni	chi	shi	ki	i		
we F [a]	ル	コ	ム	フ	ツ	ス	ク	ウ			
we F [a]	ru	ko	mu	fu	tsu	su	ku	u			
we F [a]	レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ		
we F [a]	re		me	he	ne	te	se	ke	e		
	ア	コ	ゴ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	メ	
	wa	ro	go	mo	ho	no	to	so	ko	me	

LES KATAKANAS COMPLEMENTAIRES				
バ	ビ	ブ	ビ	ガ
ba	bi	bu	bi	ga
ビ	ビ	ヂ	ジ	ギ
bi	bi	ji	ji	gi
ブ	ブ	ヅ	ズ	グ
bu	bu	zu	zu	gu
ベ	ベ	デ	ゼ	ゲ
be	be	de	ze	ge
ボ	ボ	ド	ゾ	ゴ
bo	bo	do	zo	go

 イチゴ	 トマト	 カエル	 キリン
 オレンジ	 サラダ	 コアラ	 フラミンゴ
 メロン	 キウイ	 ライオン	 オオハシ

UNE IMMERSION LUDIQUE DANS L'ÉCRITURE JAPONAISE

BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE :

FINI LE :

NOMBRE DE PAGES :

MON AVIS :



.....

.....

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES

.....

.....

.....

.....

IL EST SOUVENT QUESTION DES SERPENTS (NOTAMMENT DES VIPÈRES) DANS L'ALBUM. RETROUVE LES 4 PHRASES OÙ ILS SONT CITÉS.

.....

.....

.....

.....

.....

.....