

FICHES PÉDAGOGIQUES

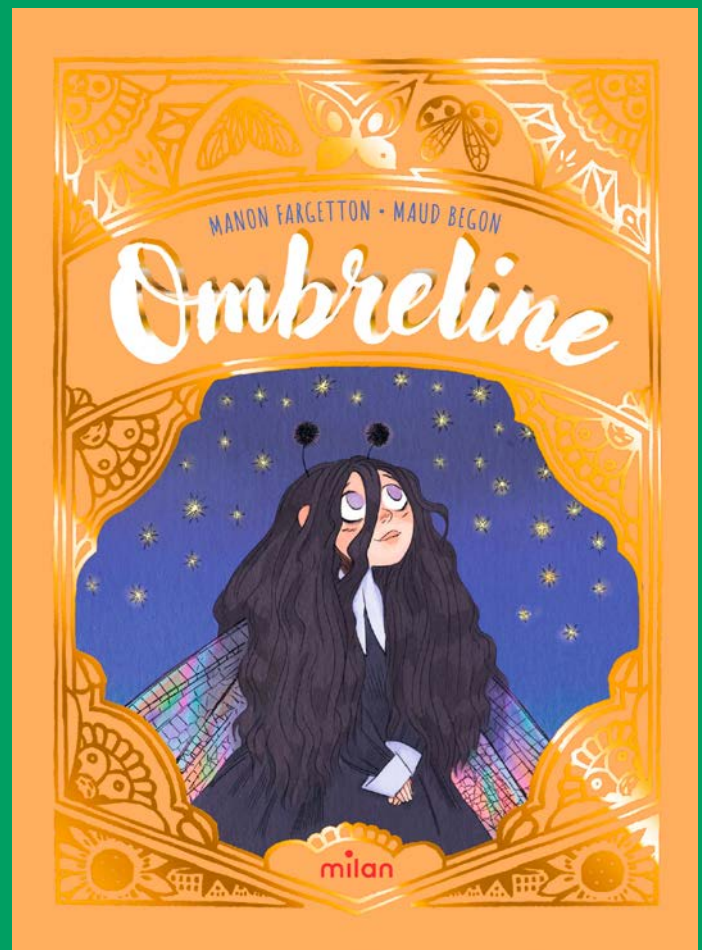
NIVEAU CM1

OMBRELINE

MANON FARGETTON

MAUD BEGON

MILAN



*Fiches
préparées par
Emile Lemenn*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'



Roman

Ombrelina

Manon Fargetton

Maud Begon

Milan

Objectifs de la séance :

Découvrir le personnage d'Ombrelina et comprendre ce que ses pouvoirs révèlent de son rôle auprès des enfants.

🗣️ PHASE ORALE

Lire le début de l'album (chapitre 1) sans montrer la couverture ni les illustrations d'Ombrelina.

Demander aux élèves d'imaginer à quoi elle ressemble à partir des indices du texte : sa taille, son apparence, son lieu de vie, ce qu'elle aime faire et ses pouvoirs (c'est une fée minuscule qui vit dans une maison de poupée avec une araignée, aime les livres et confie au vent des « mots qui guérissent »)

✎ ÉCRIT

Distribuer la fiche élève. Les élèves dessinent ce qu'ils imaginent d'Ombrelina puis complètent son portrait à partir du texte. Montrer ensuite l'illustration p. 9 et 10 et comparer avec leurs hypothèses. Montrer sa maison p. 26.

🗣️ PHASE ORALE

Lire le chapitre 2, où Ombrelina apaise une enfant qui ne parvient pas à dormir. Faire remarquer qu'elle agit sur les peurs, les pensées et les émotions, en démêlant les pensées noires.

✎ ÉCRIT

Demander : Quels mots peuvent aider quelqu'un qui a peur, qui est triste ou qui se sent seul ?

Faire écrire quelques « mots qui guérissent » sur la fiche élève.

🗣️ PHASE ORALE

Terminer par le prénom Ombrelina : à quel mot fait-il penser ? Pourquoi l'autrice a-t-elle pu choisir ce nom ? Sans doute car cette fée peut démêler les pensées ombreuses des enfants, ou car elle officie la nuit, dans l'ombre/la pénombre. Le suffixe « -line » adoucit et rappelle d'autres prénoms comme Clémentine, Céline, Ludivine...

1. IMAGINE CE À QUOI PEUT RESSEMBLER OMBRELINE. DESSINE-LA, DANS SA MAISON, ET COMPLÈTE LE TEXTE.

Ombrelaine aime

.....

.....

2. LES MOTS QUI GUÉRISSENT

Ombrelaine peut apaiser les pensées des enfants et « envoyer au vent des mots qui guérissent ».

Quels mots pourrait-elle envoyer à...

quelqu'un qui a peur du noir	
quelqu'un qui a un chagrin d'amour	
quelqu'un qui se sent seul à l'école	

SÉANCE 2

ÉTUDIER LES ÉTAPES DU RÉCIT - COMMENT AIDER CÉLESTIN ?



Roman

Ombrelina

Manon Fargetton
Maud Begon

Milan

Objectifs de la séance :

Comprendre les étapes de résolution du problème et qu'une situation grave ne peut pas être résolue seule.

🧚 PHASE ORALE

Lire jusqu'au chapitre 8 (inclus). Demander aux élèves de décrire le problème de Célestin sans chercher encore son origine : il est « terrifié » et plongé dans « une épaisse brume de chagrin » (p. 16), il ne dort pas la nuit, mais en classe ; il s'isole (p. 29-30).

Faire remarquer qu'Ombrelina constate le problème mais ne sait d'où il vient (p. 27) : elle comprend qu'elle ne connaît pas la vie de Célestin et se demande s'il est malade, embêté à l'école ou si ses parents se séparent. « Pour trouver le bon remède, elle devait comprendre l'origine du problème. » (p. 28).

Lire le texte jusqu'à la fin (c'est important pour qu'il n'y ait pas de non-dits inquiétants après la fin de la séance.)

✂️ ✎ ÉCRIT ET DESSIN

Distribuer la fiche élève et faire reconstituer les étapes de la résolution : Ombrelina tente seule → demande de l'aide aux autres fées → va à la bibliothèque → découvre l'idée du « monstre aimé » → comprend ce qui arrive à Célestin → les fées agissent ensemble → Ombrelina va se faire aider du maître de Célestin → Célestin dessine puis parle au maître.

La bibliothèque est importante car elle permet à Ombrelina de chercher l'expérience et les connaissances des autres fées lorsqu'elle ne sait plus quoi faire. Faire verbaliser que l'on ne peut résoudre ces problèmes seul.

🧚 PHASE ORALE

À la fin, nommer clairement la situation : Célestin subit des violences sexuelles commises par son père. Il s'agit d'une situation d'inceste commis sur un mineur. C'est grave, interdit par la loi et le père va être éloigné de son fils pour mettre ce dernier en sécurité.

2

1. DESSINE CÉLESTIN CHEZ LUI ET À L'ÉCOLE DE SORTE À CE QUE L'ON COMPRENNE COMMENT IL SE SENT.**Le soir dans la chambre****En journée à l'école****2. COMMENT LE PROBLÈME EST-IL RÉSOLU ? REMETS LES ÉTAPES DANS L'ORDRE.**

Ombrelina demande de l'aide.**Ombrelina remarque que Célestin va mal.****Célestin dessine puis parle.****Ombrelina va à la bibliothèque des fées.****Le maître comprend qu'il faut protéger Célestin.****Ombrelina essaie d'abord seule.****Ombrelina comprend qui est « Le monstre aimé ».****3. COMMENT LE MAÎTRE PARVIENT-IL À AMENER CÉLESTIN À EXPRIMER CE QUI LUI ARRIVE ?**

SÉANCE 3

ROMPRE LE SILENCE
FACE AUX VIOLENCES
SEXUELLES

Roman

OmbrelinaManon Fargetton
Maud Begon

Milan

Objectifs de la séance :

Comprendre ce que sont les violences sexuelles et l'inceste, et savoir comment chercher de l'aide.

🗨️ PHASE ORALE

Revenir sur la fin du livre en lisant les p.80 à 87.

Expliquer simplement :

Une violence sexuelle est un comportement sexuel imposé à une personne. Lorsqu'elle est commise au sein de la famille, on parle d'inceste — c'est strictement interdit par la loi lorsque le jeune est mineur.

Préciser qu'un enfant n'est jamais responsable de ce qu'un adulte lui fait subir et que le fait d'aimer quelqu'un ne rend jamais acceptable un acte interdit.

💡 ÉCRIT

Présenter ensuite la différence entre « secret bonbon » et « secret poison » :

- un secret bonbon fait plaisir et peut être gardé ou révélé plus tard ;
- un secret poison fait peur, rend triste, met mal à l'aise ou sert à cacher quelque chose qui fait du mal à soi-même ou à quelqu'un d'autre.

Faire classer les situations de la fiche. Conclure : un secret qui fait du mal à quiconque ne doit pas être gardé. Qu'il soit le nôtre ou qu'il nous ait été confié.

Faire ensuite construire un réseau de plusieurs adultes de confiance, qui nous veulent du bien. Insister sur une règle : si le premier adulte ne comprend pas ou n'aide pas, il faut en parler à un autre.

🗨️ PHASE ORALE

Revenir enfin au livre : Célestin dessine avant de parler ; Ombrelina utilise sa voix et comprend que son cri peut devenir « un cri d'alerte, un cri de ralliement, un cri qui aide ». Faire retenir qu'on peut parler, écrire, dessiner, montrer ou crier pour demander de l'aide. Appeler le 119 : un autre recours possible. Pour que « les lianes de secret » se desserrent et que « le silence [n'ait] plus de griffes » (p. 86).

3

1. JE RETIENS

- Une violence sexuelle est un comportement sexuel imposé à une personne.
- Quand elle a lieu au sein de la famille, on parle d'inceste. L'inceste envers un mineur est interdit par la loi.
- Les relations sexuelles entre un majeur et un mineur de moins de 15 ans sont interdites également.
- Un enfant n'est jamais responsable d'une violence qu'il subit.
- Il peut obtenir de l'aide en se tournant vers des adultes de confiance ou en appelant le 119.

2. SECRET « BONBON » OU « POISON »

Certains secrets sont inoffensifs. Mais d'autres font souffrir, et doivent absolument être révélés à un adulte de confiance. Identifie si les sujets suivants sont « bonbon » (inoffensifs) ou « poison » (douloureux).

- A. On prépare une fête surprise pour mamie. →**
- B. Quelqu'un me fait quelque chose qui me fait peur et me dit de ne rien dire. →**
- C. J'ai acheté un cadeau et je garde la surprise jusqu'à l'anniversaire. →**
- D. Un secret me rend triste et m'empêche de dormir. →**
- E. Un ami me confirme qu'il se fait régulièrement racketter son goûter par des élèves de la classe. →**

3. MES ADULTES DE CONFIANCE

Si l'un d'eux ne m'aide pas, je parle, dessine ou écris à un autre.

[illegible]

Rappels pour l'enseignant : sensibiliser les élèves : une mission essentielle pour lutter contre les violences sexuelles, notamment à caractère incestueux.

1 160 000 enfants subissent chaque année des violences sexuelles.	2 1 enfant toutes les 3 minutes est victime de viol, d'inceste ou d'agression sexuelle.	3 60 % des violences sont commises dans le cercle familial (27% le père, 19% le frère, 13% l'oncle).
4 8 victimes sur 10 sont des filles.	5 Les auteurs sont majoritairement connus de l'enfant (parents, proches, éducateurs, pairs).	6 3,9 millions de femmes (14,5 %) et 1,5 million d'hommes (6,4 %) déclarent avoir été victimes de tels faits avant l'âge de 18 ans.

Violences sexuelles et inceste

Définitions légales essentielles

Viol

tout acte de pénétration sexuelle ou bucco-génital commis avec violence, contrainte, menace ou surprise.

Aggression sexuelle

toute atteinte sexuelle commise avec violence, contrainte, menace ou surprise.

Inceste

acte sexuel au sein de la famille avec un ascendant, un frère, une sœur, ou tout autre personne ayant une autorité de droit ou de fait.

Obligation de signalement :

- Article 40 du Code de procédure pénale : tout fonctionnaire doit signaler au procureur les crimes ou délits dont il a connaissance.
- Articles 434-1 et 434-3 du Code pénal : le non-signalement de violences ou privations envers un mineur est puni de 3 ans de prison et 45 000 € d'amende.

Signalement et IP : deux démarches distinctes

Information préoccupante (IP)

- Transmise à la **CRIP** (Cellule de recueil des informations préoccupantes).
- Pour un **danger ou risque de danger** concernant un mineur.
- La CRIP évalue la situation et peut déclencher une **protection administrative** (aide sociale à l'enfance).

Signalement judiciaire

- Transmis au **Procureur de la République**.
- Pour une **infraction grave présumée** (violences, abus sexuels, maltraitance).
- Déclenche une **réponse pénale** immédiate.

BILAN DE LECTURE



TITRE :

AUTEUR :

ILLUSTRATEUR :

MON AVIS :



.....

.....

.....

.....

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES

C'est l'histoire de

.....

.....

QUE DOIS-TU FAIRE SI L'ON TE FAIT DU MAL OU TE CONFIE UN SECRET « POISON » ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

