

FICHES PÉDAGOGIQUES

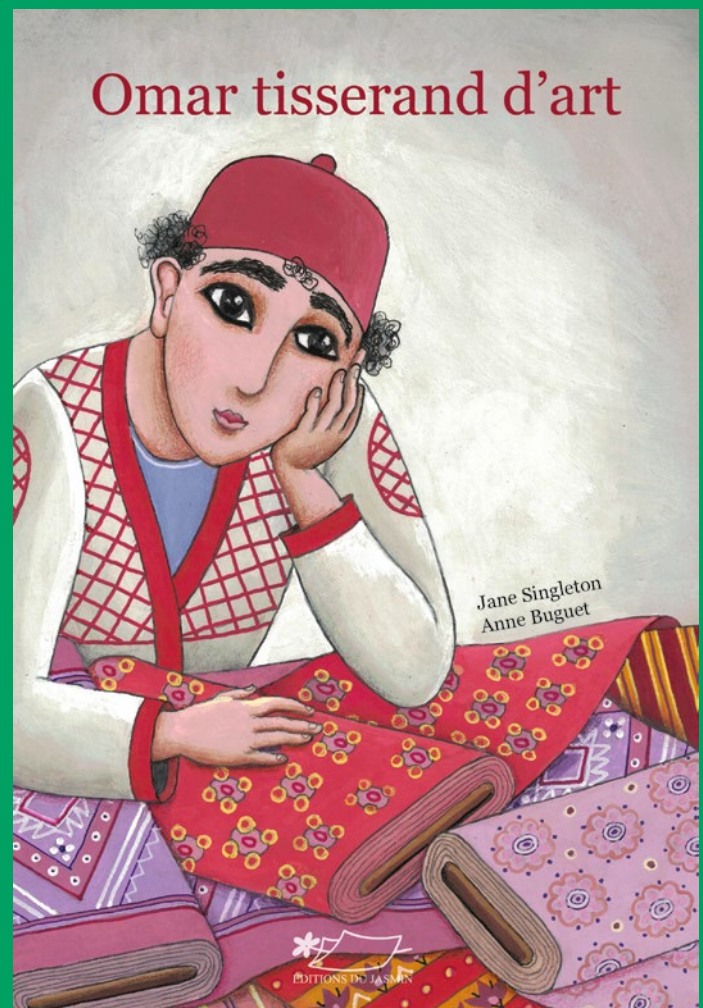
NIVEAU CM1

OMAR TISSERAND D'ART

JANE SINGLETON

ANNE BUGUET

ÉDITIONS DU JASMIN

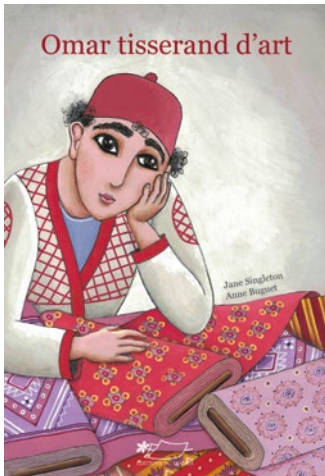


*Fiches
préparées par
Emile Lemenn*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRIR L'ALBUM : BERGER OU TISSERAND ?



Roman

Omar tisserand d'art

Jane Singleton
Anne Buguet

Éditions du Jasmin

Objectifs de la séance :

Découvrir l'album et comprendre qu'Omar est partagé entre la tradition familiale et un autre avenir.

🗣️ PHASE ORALE

Projeter/montrer la couverture.

Faire décrire ce que l'on voit.

Lire le titre et demander : Qu'est-ce qu'un tisserand d'art ?

Faire émerger l'idée qu'il fabrique des étoffes en entrecroisant des fils, avec un savoir-faire artistique.

📖 ÉCRIT

Distribuer la fiche élève. Les élèves observent la couverture et expliquent, à l'écrit, comment Omar a l'air de se sentir en tant que tisserand d'art (partie 1).

Mettre en commun.

Omar n'a pas l'air particulièrement heureux.
Pourquoi ?

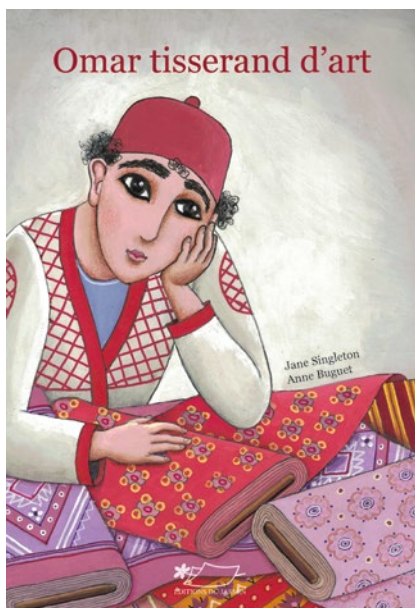
🗣️ PHASE ORALE

Lire ensuite le premier chapitre jusqu'à : « l'été passé, il avait compris qu'il ne le serait jamais » (p.9). Faire expliquer la situation par les élèves : tous les hommes de la famille d'Omar sont bergers ; son père et son grand-père attendent qu'il poursuive cette tradition, mais Omar sait déjà qu'il ne sera pas berger.

📖 ✏️ ÉCRIT ET DESSIN

Sur la fiche élève, demander aux élèves de passer à la partie 2. Ils doivent imaginer ce qui a pu se passer l'été précédent pour qu'Omar en arrive à cette certitude.

Lire le reste du roman.



Regarde la couverture. Comment Omar se sent-il selon toi ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Que s'est-il passé l'été dernier ?

.....

.....

.....

.....

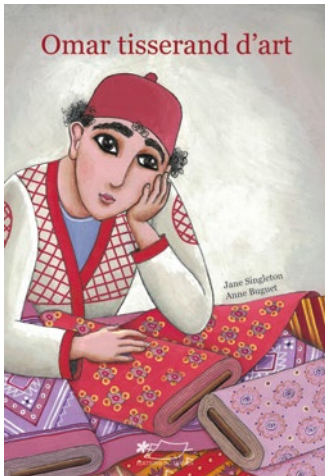
.....

.....

Dessine la scène qui pourrait expliquer ce qui s'est passé.

SÉANCE 2

ÉTUDIER UN THÈME : QUI PEUT EXERCER QUELLE PROFESSION ?



Roman

Omar tisserand d'art

Jane Singleton
Anne Buguet

Éditions du Jasmin

Objectifs de la séance :

Découvrir des métiers artisanaux et comprendre qu'un métier n'est pas réservé aux femmes ou aux hommes.

🗣️ PHASE ORALE

Revenir au passage où le père d'Omar affirme que filer et tisser sont des « occupations de femme » (p.24).

💡 DÉBAT

Commencer un tour de table :

Existe-t-il, selon vous, des métiers d'hommes et des métiers de femmes ? Pourquoi ? Laisser les élèves argumenter. Montrer la bande annonce de Billy Elliot.

🗣️ PHASE ORALE

Donner quelques éléments pour distinguer « métier souvent exercé par... » et « métier réservé à... » :

- ▶ Police nationale : environ 32 % de femmes.
- ▶ Professeurs des écoles : environ 85 % de femmes.
- ▶ Études de médecine, odontologie et pharmacie : environ 68 % de femmes aujourd'hui.
- ▶ Certaines professions ont longtemps été interdites aux femmes : elles n'ont pu devenir magistrates qu'à partir de 1946. Aujourd'hui, elles sont majoritaires dans la magistrature.

Faire conclure : la répartition des métiers évolue avec le temps. Les habitudes, la loi et les stéréotypes changent.

Lire ensuite les pages 55 à 57 sur les métiers du souk.

✎ ÉCRIT

Distribuer la fiche élève. Les élèves relient chaque métier à sa définition. Corriger, puis faire écrire par les élèves une conclusion concernant l'aspect non-genré des professions.

RELIE CHAQUE MÉTIER D'ARTISANAT À SA DÉFINITION

1. **tisserand**
2. **potier**
3. **forgeron**
4. **serrurier**
5. **tanneur**
6. **brodeur**
7. **tailleur**
8. **orfèvre**
9. **parfumeur**
10. **chapelier**

- A. Fabrique des chapeaux.
- B. Travaille le fer et d'autres métaux, souvent en les chauffant.
- C. Fabrique des étoffes en entrecroisant des fils.
- D. Fabrique des objets en terre qu'il fait ensuite cuire.
- E. Décore des tissus en y ajoutant des motifs avec du fil.
- F. Fabrique ou répare des serrures et des clés.
- G. Transforme les peaux d'animaux pour fabriquer du cuir.
- H. Fabrique des vêtements sur mesure.
- I. Travaille les métaux précieux, comme l'or et l'argent, pour fabriquer des bijoux ou des objets.
- J. Fabrique ou compose des parfums.

2. CONCLUSION DE LA SÉANCE : COMPLÈTE

Autrefois, de nombreux métiers étaient..... aux femmes.

Mais de nos jours, les femmes et les hommes peuvent

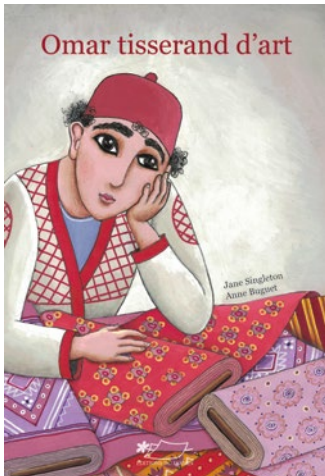
.....

.....

.....

SÉANCE 3

EXPLORER UN THÈME DE L'ALBUM : LE DROIT DE RÊVER



Roman

Omar tisserand d'art

Jane Singleton
Anne Buguet

Éditions du Jasmin

Objectifs de la séance :

Comprendre qu'un rêve personnel peut demander du courage, du travail et du temps pour devenir réalité.

🗣️ PHASE ORALE

- Relire les pages 32 et 33, de « J'en ai pour des années avant même de m'approcher d'un métier à tisser » à « Omar se demanda encore si un jour il serait vraiment tisserand d'art ».
- Rappeler son long apprentissage : laver, blanchir, battre, carder, filer, teindre, observer... Des semaines, puis des mois et des années passent. Relire le passage où Omar affirme : « J'ai le droit de rêver » (p.52).

Demander : Qu'est-ce qui a aidé Omar à atteindre son rêve ?

Faire relever :

- ▶ il a découvert ce qui lui plaisait vraiment ;
- ▶ il a osé dire ce qu'il voulait à son père ;
- ▶ sa mère et sa grand-tante l'ont soutenu ;
- ▶ il a accepté un apprentissage long et parfois frustrant ;
- ▶ il a observé les tisseuses et beaucoup travaillé ;
- ▶ il a continué malgré ses doutes ;
- ▶ Sami, le marabout, Khalti, Lotfi puis Abdelaziz l'ont encouragé ou lui ont ouvert des possibilités ;
- ▶ il a aussi pris des initiatives lui-même, notamment en réparant le vieux métier et en commençant à tisser.

✂️ ✏️ ÉCRIT ET DESSIN

Distribuer la fiche élève. Chacun choisit un rêve ou quelque chose qu'il aimerait réussir un jour et représente les étapes pour s'en rapprocher.

3

1. Quel est ton rêve ? Écris-le et dessine-le.

2. Quelles étapes pourraient t’aider à t’en rapprocher ?

3. Quels obstacles pourrais-tu rencontrer ?

4. Qui pourrait t’aider à persévérer ?

SÉANCE 4

EXPLORER UN THÈME
DE L'ALBUM : QUAND LES
ATTENTES DEVIENNENT
TROP FORTES

Roman

Omar tisserand d'artJane Singleton
Anne Buguet

Éditions du Jasmin

Objectifs de la séance :

Comprendre qu'un parent peut avoir des attentes pour son enfant, mais qu'il n'est pas juste de lui imposer sa vie ou de rejeter ses choix.

🗣️ PHASE ORALE

- Relire le passage où Hassine refuse le choix d'Omar et le chasse (p. 24-25). Demander aux élèves de s'exprimer sur leur sentiment par rapport à l'acte du père.
- Revenir sur les arguments du père : tradition familiale, besoin de reprendre le troupeau, conception du tissage comme activité féminine. Faire comprendre qu'on peut entendre ses raisons sans approuver son comportement.
- Demander : **Jusqu'où un parent peut-il décider pour son enfant ?** Qu'est-ce qui, dans la réaction du père, vous paraît acceptable ou inacceptable ?
- Faire émerger clairement que désapprouver un choix de vie n'autorise pas à rejeter son enfant ou à lui retirer son affection.
- Laisser quelques élèves évoquer, s'ils le souhaitent, des attentes qu'ils ressentent à la maison : notes, comportement, activités, futur métier...
- Lire ensuite la réconciliation (p. 69-70) : le père finit par accepter qu'Omar devienne tisserand. La réconciliation se fait à l'initiative du fils, qui partage un cadeau en lien avec sa vie (vêtement) et celle de son père (fait à partir de la peau d'un bélier du troupeau). Le lien est tissé.

✍️ ÉCRIT

- Distribuer la fiche élève. Correction en commun : un parent peut conseiller, encourager et exprimer ses inquiétudes, mais il ne devrait pas décider de la vie de son enfant ni conditionner son amour à ses choix ou à sa réussite.

1. LE PÈRE D'OMAR VEUT DÉCIDER DE SON AVENIR.
RÉFLÉCHIS À CE QU'UN PARENT PEUT ATTENDRE DE SON ENFANT
ET À CE QU'IL NE DEVRAIT PAS LUI IMPOSER.

Un parent peut...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mais il ne devrait pas...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. DANS L'HISTOIRE, QU'EST-CE QUE LE PÈRE
D'OMAR AURAIT PU FAIRE AUTREMENT ?

.....

.....

.....

.....

BILAN DE LECTURE



TITRE :

AUTEUR :

ILLUSTRATEUR :

MON AVIS :



.....

.....

.....

.....

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES

C'est l'histoire de

.....

.....

.....

.....

.....

IMAGINE UNE AUTRE FIN POUR CETTE HISTOIRE.



.....

.....

.....

.....

.....