

FICHES PÉDAGOGIQUES

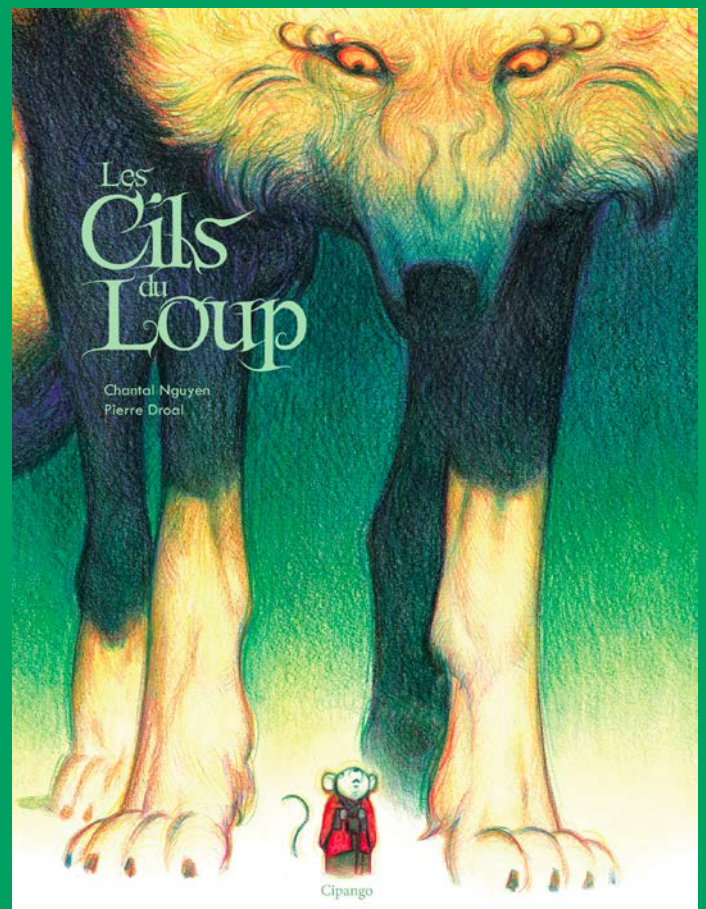
NIVEAU CM1

LES CILS DU LOUP

CHANTAL NGUYEN

PIERRE DROAL

CIPANGO

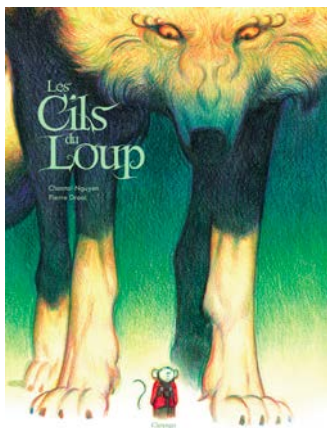


*Fiches
préparées par
Emile Lemenn*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRIR L'ALBUM : UNE TOUTE PETITE SOURIS



Album

Les Cils du loup

Chantal Nguyen
Pierre Droal

Cipango

Objectifs de la séance :

Découvrir l'album à partir de la couverture, émettre des hypothèses sur la relation entre les personnages et sur le pouvoir des « cils du loup ».

🗣️ PHASE ORALE

Projeter la couverture sans le titre (fiche 1). Faire décrire les deux personnages et leur disproportion : la souris paraît minuscule face au loup.

Demander ce que chacun peut ressentir et ce qui pourrait se passer.

✏️ ÉCRIT ET DESSIN

Distribuer la fiche élève. Les élèves observent la couverture, indiquent ce qui leur paraît inquiétant ou rassurant et imaginent la pensée de la souris.

🗣️ PHASE ORALE

Révéler ensuite le titre : *Les Cils du loup*. Faire remarquer l'étrangeté du choix : pourquoi parler des cils plutôt que des crocs ou des griffes ? À quoi pourraient servir des cils magiques ?

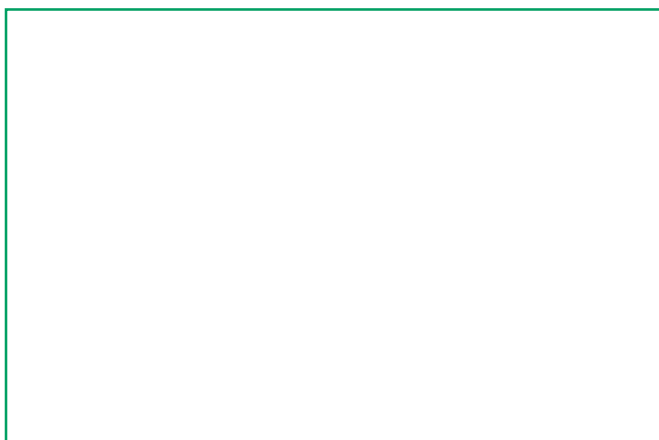
✏️ ÉCRIT

Les élèves complètent la deuxième partie de la fiche en imaginant le pouvoir des cils du loup. Conserver les hypothèses pour y revenir lors de la découverte du véritable pouvoir durant les séances suivantes.

Lire l'album à la classe.

1. OBSERVE LA COUVERTURE

Dessine-la.



Décris ce qui la rend inquiétante.

2. QUE PEUT BIEN PENSER LA SOURIS ?

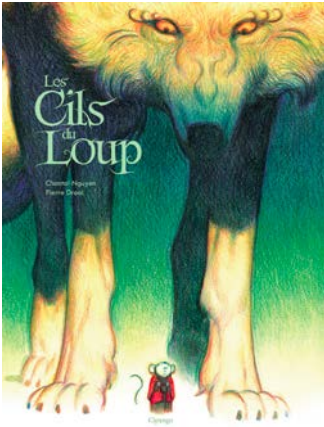


3. D'APRÈS LE TITRE, QUEL DÉTAIL DU LOUP SEMBLE IMPORTANT ?

Imagine ce qu'il pourrait permettre de faire.

SÉANCE 2

ÉTUDIER UN THÈME DE L'ALBUM : UN REGARD PERÇANT



Album

Les Cils du loup

Chantal Nguyen
Pierre Droal

Cipango

Objectifs de la séance :

Comprendre que l'apparence, le rôle ou la première impression ne disent pas tout d'une personne.

🗨️ PHASE ORALE

Relire le passage où le loup donne son cil à Yuki et les pages qui suivent : à travers le cil, certains humains lui apparaissent comme des bêtes féroces, mesquines ou arrogantes ; puis elle découvre son propre reflet.

Demander : le cil révèle-t-il le physique des personnages ou quelque chose de plus profond ? Il permet en réalité de voir les gens tels qu'ils sont sans leurs masques (apparence, rôle, etc).

✍️ ÉCRIT

Distribuer la fiche élève. Les élèves travaillent sur plusieurs personnages du livre : ce qu'on voit d'abord / ce qu'on découvre ensuite.

🗨️ PHASE ORALE

Mettre en commun, puis élargir : une personne n'est jamais seulement « un élève », « un parent », « quelqu'un de timide », « quelqu'un qui a du mal à l'école »...

✍️ ÉCRIT

Faire compléter la dernière partie sur soi-même, sans obligation de partager.

1. CE QUE L'ON VOIT / CE QU'IL Y A DERRIÈRE :

PERSONNAGES	AU PREMIER REGARD	EN RÉALITÉ
		
		
		
		

2. ET MOI ?

Ce que les autres perçoivent facilement

.....

.....

.....

.....

Ce que je suis réellement

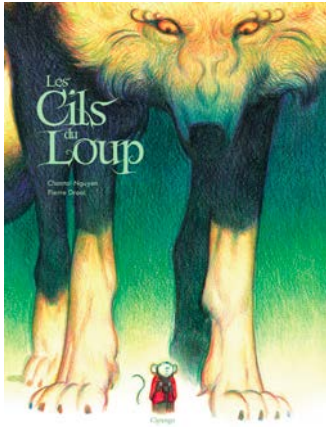
.....

.....

.....

.....

SÉANCE 3

LA TRAME DU RÉCIT :
DE YUKI À YUKINO

Album

Les Cils du loup

Chantal Nguyen
Pierre Droal

Cipango

Objectifs de la séance :

Comprendre le récit comme un voyage qui transforme progressivement Yuki, avec des moments de progrès et de découragement.

🗨️ PHASE ORALE

Revenir sur les grandes étapes du récit. Faire remarquer qu'un voyage initiatique n'est pas une progression régulière : Yuki connaît des réussites, des échecs, des peurs et des découvertes.

✏️ ÉCRIT

Distribuer la fiche élève. Les élèves complètent le chemin de Yuki en indiquant, à chaque étape, ce qui lui arrive et ce que cela change dans la manière dont elle se voit.

Étapes proposées :

1. l'apprentissage de la broderie ;
2. Yuki est mise à la porte ;
3. le départ dans la forêt ;
4. la rencontre avec le loup ;
5. la prise de confiance en son pouvoir ;
6. la découverte d'elle-même.

Faire représenter les hauts et les bas par un chemin qui monte et descend entre les cases. Expliquer que la transformation a eu lieu grâce aux rencontres : avec le loup, avec la vieille dame. Yuki n'est plus seule.

🗨️ PHASE ORALE

Terminer en lisant les vers cités dans la genèse du récit, destinée à l'adulte :

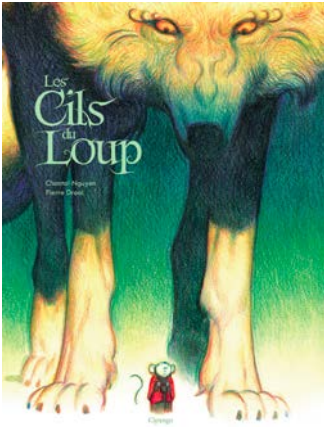
« Va dans les bois, va.
Si tu ne vas pas dans les bois,
jamais rien n'arrivera,
jamais ta vie ne commencera. »

3

YUKI EN FAIT DU CHEMIN !**VOICI 6 ÉTAPES. POUR CHACUNE, COMPLÈTE**

ÉTAPE	CE QUI SE PASSE	CE QUE YUKI PENSE D'ELLE-MÊME
		
		
		
		
		
		

SÉANCE 4

COMPRENDRE UNE
IMAGE : PETITE COMME
UNE SOURIS

Album

Les Cils du loup

Chantal Nguyen
Pierre Droal

Cipango

Objectifs de la séance :

Comprendre comment les illustrations traduisent le sentiment d'effacement de Yuki et rechercher comment elle en est arrivée à se voir comme une souris.

🗣️ PHASE ORALE

Projeter plusieurs illustrations : Yuki minuscule devant Maître Toda, seule dans la neige, puis face au loup gigantesque.

Demander : comment l'illustrateur nous fait-il sentir que Yuki se sent petite, seule ou sans importance ?

Faire observer la taille du personnage, sa place dans l'image, sa posture et l'espace qui l'entoure.

✍️ ÉCRIT

Distribuer la fiche élève. Les élèves annotent deux illustrations : taille, position, regard, couleurs, espace vide, personnages dominants.

🗣️ PHASE ORALE

Relire ensuite le passage où Yuki retrouve ses souvenirs et comprend qu'elle était autrefois Yukino. Le texte révèle qu'elle demandait à son père de lui faire une place à condition de « ne pas faire de bruit » et de se faire « aussi petite qu'une souris ».

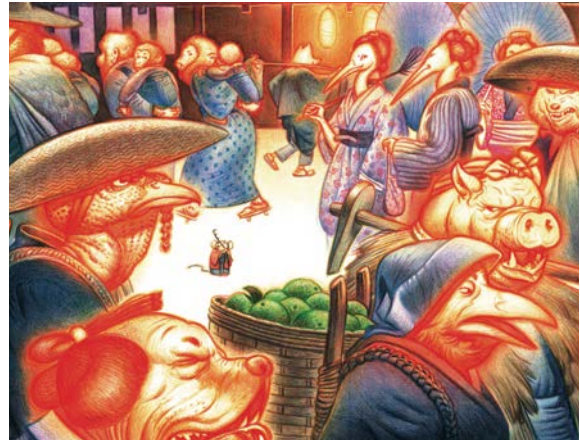
🗣️ PHASE ORALE

Faire reconstruire la transformation sur la fiche élève : se sentir de trop → essayer de ne pas déranger → se faire petite → finir par se croire réellement souris.

✍️ DESSIN

Terminer par une activité de dessin : refaire une des illustrations comme Yuki pourrait être représentée à la fin du livre, lorsqu'elle assume pleinement sa place.

1. COMMENT LES IMAGES MONTRENT-ELLES QUE YUKI SE SENT FAIBLE ET FRAGILE ?

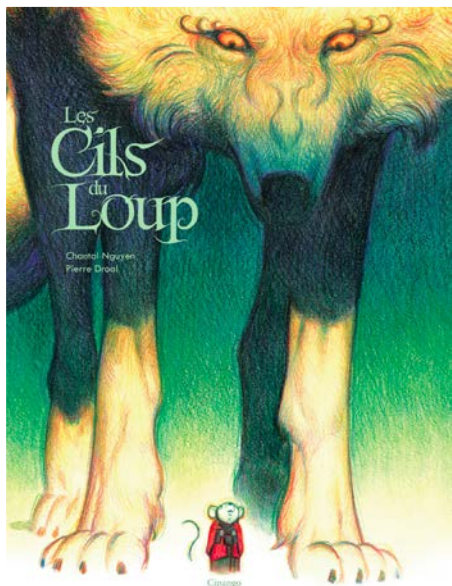


2. COMMENT YUKI EN EST-ELLE ARRIVÉE À SE SENTIR SI FRAGILE ?

3. IMAGINE COMMENT LA YUKI DE LA FIN DU LIVRE RÉAGIRAIT SI ON JETAIT LA VESTE QU'ELLE AVAIT COUSUE DANS LA RUE.

Dessine ou écris.

BILAN DE LECTURE



TITRE :

AUTEUR :

ILLUSTRATEUR :

MON AVIS :



.....

.....

.....

.....

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES

C'est l'histoire de

.....

.....

.....

.....

.....

**RACONTE UN MOMENT OÙ COMME YUKI, TU AS PRIS
CONFIANCE EN TOI ET TROUVÉ TA PLACE.**

.....

.....

.....

.....

.....

