

FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU CE1-CE2

PEUR À PEUR

CHIARA MEZZALAMA

MARIACHIARA DI GIORGIO

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS



Fiches
préparées par
Mélanie Pouëssel

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

Peur à peur

Chiara Mezzalama
Mariachiara Di Giorgio

Les Éditions des Éléphants

Objectifs de la séance :

Découvrir l'album à partir des illustrations de sa première de couverture et de sa quatrième de couverture. Pressentir le double regard proposé dans l'ouvrage. Découvrir la notion de phobie.

👁️ OBSERVATION

- Projeter la première de couverture au tableau. Décrire la scène. On voit une petite fille envahie par des ailes d'oiseaux. On reconnaît un pigeon. Faire lire ensuite le titre. D'après vous, qui a peur de quoi dans cette histoire ? Les élèves comprennent que l'enfant a peut-être peur des pigeons. Certains enfants ne trouveront pas cette peur légitime et imagineront que ces pigeons sont démoniaques, ont des pouvoirs, etc.
- Retourner ensuite l'ouvrage pour montrer l'illustration de la quatrième de couverture. Elle se pose en miroir de la première : ici on voit un pigeon entouré par des mains. On dirait que le pigeon a peur de toutes ses mains qui semblent vouloir le toucher, l'attraper. Ici, qui a peur de qui ? C'est le pigeon qui a peur des enfants/des humains.

🗣️ PHASE ORALE

- Lire le texte de la quatrième de couverture :
« D'un côté, une enfant, qui a peur des pigeons. De l'autre, un pigeon, qui a peur des enfants. Une peur aussi grande, ça s'appelle une phobie... ».
Valider avec le texte ce que les enfants avaient déduit des illustrations.

✍️ ÉCRIT

- Distribuer la fiche élève. Les élèves complètent la fiche élève avec les éléments du paratexte et répondent aux questions. La rédaction des deux premières réponses peut être faite collectivement au tableau. La troisième réponse est rédigée individuellement.

DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTRICE

.....

ILLUSTRATRICE

.....

ÉDITEUR

.....

QUE VOIS-TU SUR LA PREMIÈRE DE COUVERTURE ?

.....

.....

QUE VOIS-TU SUR LA QUATRIÈME DE COUVERTURE ?

.....

.....

D'APRÈS TOI, QUE POURRAIT RACONTER CET ALBUM ?

.....

.....



Album

Peur à peur

Chiara Mezzalama
Mariachiara Di Giorgio

Les Éditions des Éléphants

Objectifs de la séance :

S'intéresser au thème de la peur, comprendre la différence entre peur et phobie, mettre en évidence l'alternance de points de vue. Découvrir les particularités de la ville de Venise (lecture documentaire).

🗣️ PHASE ORALE

- Lire la première page du texte. Qu'apprend-on sur l'histoire lors de cette première page ? Cet album va raconter l'histoire d'une petite fille, qui habite Venise, en Italie. Cette célèbre et magnifique ville est traversée par des canaux, alors elle va à l'école en *vaporetto* (c'est un petit bateau taxi). On peut proposer une lecture documentaire sur la ville de Venise (jointe) et montrer des images de Venise aux élèves, montrant notamment les pigeons de la place San Marco. (Par exemple ici



<https://www.youtube.com/watch?v=Jvjkd1jLKRQ>.

- Lire ensuite la deuxième page, plus étonnante, narrée par un pigeon. Qu'apprend-t-on ici ? Le pigeon aussi vit à Venise, lui aussi parle de sa façon de se déplacer, du dimanche, des soirs d'hiver...
- Lire ensuite l'histoire jusqu'à la rencontre. S'arrêter à « On fait quoi quand on a peur de succomber à la peur ? » Les deux personnages qui s'expriment chacun à leur tour ont peur l'un de l'autre. Ce n'est pas une peur ordinaire, c'est une phobie.

✍️ ÉCRIT

- Distribuer la deuxième fiche élève. Les élèves répondent aux questions individuellement. On peut lire la définition de la phobie donnée par le dictionnaire : « Phobie : crainte angoissante et injustifiée d'une situation ou d'un objet. Aversion très vive pour quelqu'un ou quelque chose. » Expliquer le mot injustifié.

LA PHOBIE

EXPLIQUE CE QU'EST UNE PHOBIE.

.....

.....

.....

OBSERVE CETTE ILLUSTRATION ET DONNE-LUI UN TITRE.



Alors on fait quoi ? On fait quoi quand on a si peur qu'on n'arrive plus à rien faire ? qu'on ne peut plus ni bouger,

ni respirer, ni réfléchir, ni demander de l'aide ? On fait quoi quand on a peur de succomber à la peur ?

.....

D'APRÈS TOI, QUE POURRAIT-IL ARRIVER ENSUITE ?

.....

.....

.....

ET TOI, QU'EST-CE QUI TE FAIT PEUR ?

.....

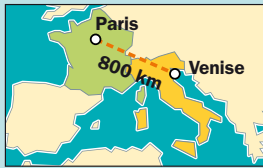
.....

.....

Italie



Découvre Venise



Venise en chiffres :

- L'**archipel** est constitué de 118 îles, reliées par plus de 160 canaux.
- La lagune est longue de 50 km et large de 15 km.
- Le centre compte 64 000 habitants.

Le Grand Canal

C'est le canal principal de la ville, où passent les gondoles et les bateaux.

Le Rialto

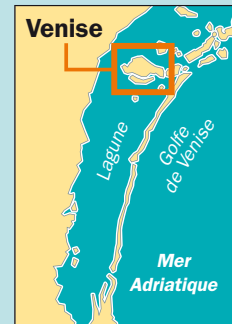
Ce pont enjambe le Grand Canal. C'est l'un des plus célèbres de la ville.

La place Saint-Marc

Cette place carrée est le centre touristique de Venise. Lors du carnaval, les Vénitiens et les touristes y montrent leurs plus beaux déguisements. On y trouve la **basilique** Saint-Marc. Elle renferme les cendres du **patron** de la cité, et une statue de lion, symbole de la ville.

La construction de Venise

Les premiers habitants de la région de Venise se réfugiaient dans la **lagune** pour se protéger des envahisseurs. La ville a ainsi été construite sur plusieurs îlots, certains **à fleur d'eau**. Mais lors des marées hautes avec des vents d'est, l'eau monte et provoque des inondations. C'est ce que les Vénitiens appellent l'**aqua alta**. La ville est de plus en plus en danger à cause de ce phénomène.



Le pont des Soupirs

Ce pont célèbre reliait autrefois les prisons au palais des Doges. La légende dit ceci : lorsque les condamnés passaient sur le pont, ils soupiraient, car ils savaient qu'ils allaient mourir.

Le palais des Doges

La ville compte 400 palais, parmi lesquels le fameux palais des Doges, sur la place Saint-Marc. Les doges étaient les chefs de la ville entre le IX^e (9^e) siècle et le XVIII^e (18^e) siècle. À cette époque, Venise était un pays puissant.

Le Harry's Bar

Dans ce restaurant a été inventé le carpaccio, un plat de viande de bœuf cru.

À RETENIR

1 Venise est une ville très touristique du nord-est de l'Italie. Elle est connue pour ses nombreux canaux et pour son carnaval, organisé en février.

2 La ville a été construite sur un groupe d'îles, au cœur d'une **lagune** de la mer Adriatique.

3 À Venise, on peut découvrir, par exemple, la place Saint-Marc et sa **basilique**, le palais des Doges, le pont du Rialto...

4 Les marées et la montée du niveau de la mer menacent la ville.

Lagune : étendue d'eau de mer séparée du large par une étroite bande de sable.

À fleur d'eau : au ras de l'eau.

Archipel : groupe d'îles.

Patron (ici) : saint qui est désigné comme le protecteur d'une ville.

Basilique : très grande église.

SÉANCE 3

LA RENCONTRE



Album

Peur à peur

Chiara Mezzalama
Mariachiara Di Giorgio

Les Éditions des Éléphants

Objectifs de la séance :

Reprendre une par une les étapes de la rencontre et de l'appropriation entre la petite humaine et le petit pigeon. Faire comprendre que la peur vient souvent de l'ignorance et amener les élèves à faire plus ample connaissance encore, à partir de jeux de vivre ensemble / CPS.

🗣️ PHASE ORALE

Lire l'album jusqu'à la fin en insistant sur l'aspect saccadé (pas à pas) et « miroitant » de la rencontre.

Annoncer qu'on va essayer de repérer les étapes de cette rencontre.

- 1. Le rire. Les deux protagonistes se regardent fixement sans bouger sont interrompus par le passage d'un gondolier. Il chante faux, les deux partent d'un grand éclat de rire qui les rapproche.
- 2. L'approche. Les deux protagonistes avancent l'un vers l'autre pas à pas. Ils repartent ensuite brutalement, la peur est trop forte.
- 3. Le rendez-vous. Les deux personnages reviennent le lendemain. On comprend qu'ils ont tous les deux envie d'être là et d'aller vers l'autre. Ils continuent à avancer l'un vers l'autre. Les passages s'alternent plus rapidement, chaque double page est partagée par les deux narrations.
- 4. L'expérience partagée. Le gondolier s'approche et leur propose un tour de bateau. Les deux individus s'approprient : ils s'observent et se confient l'un à l'autre. On a moins peur de l'autre quand on apprend à le connaître.

🎲 JEU

« Même si dans cette classe, nous nous connaissons, aujourd'hui, nous allons continuer à faire connaissance. » Proposer d'abord un jeu collectif oral. Proposer des phrases du type « J'aime la pluie » ou « J'ai peur du noir » ou « Je sais faire du vélo ». Les enfants à qui cette affirmation sied, se lèvent (et découvrent par la même occasion, les camarades qui partagent avec eux cette passion/cette peur/cette activité). Des idées ici :



<https://melimelune.com/gestion-de-classe/rentree/brise-glace-de-rentree-notre-classe-est-une-famille-2/>

✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL

Distribuer la fiche élève. Les élèves complètent le questionnaire puis se déplacent librement pour chercher des élèves qui partagent avec eux des points communs.

JE DÉCOUVRE MES CAMARADES

MON ACTIVITÉ PRÉFÉRÉE À L'ÉCOLE C'EST...

.....

.....

..... PENSE(NT) COMME MOI.

MON ACTIVITÉ PRÉFÉRÉE APRÈS L'ÉCOLE C'EST...

.....

.....

..... PENSE(NT) COMME MOI.

MA SAISON PRÉFÉRÉE DANS L'ANNÉE C'EST...

.....

.....

..... PENSE(NT) COMME MOI.

MON LIVRE PRÉFÉRÉ C'EST...

.....

.....

..... PENSE(NT) COMME MOI.

MON FILM / DESSIN ANIMÉ PRÉFÉRÉ C'EST...

.....

.....

..... PENSE(NT) COMME MOI.

BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE :

FINI LE :

NOMBRE DE PAGES :

MON AVIS :



.....

.....

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES.

.....

.....

.....

.....

.....

**ET TOI, AS-TU DÉJÀ RÉUSSI À APPRIVOISER UNE PEUR ?
AVANT, J'AVAIS PEUR DE...**

.....

.....

.....

.....

.....