

FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU CE1-CE2

NOTRE LAC

ANGIE KANG

DIDIER JEUNESSE



*Fiches
préparées par
Mélanie Pouëssel*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

Notre Lac

Angie Kang

Didier jeunesse

Objectifs de la séance :

Entrer dans l'album par une phrase énigmatique, puis par l'illustration de couverture, afin de créer un horizon d'attente et d'émettre des hypothèses sur le récit et sur le lien entre les personnages.

🗣️ PHASE ORALE

- Écrire au tableau, sans aucune image, la phrase de la quatrième de couverture : « Ici, dans notre lac, l'eau nous réunit. » Laisser les élèves réagir, puis guider l'échange : Qui parle, à votre avis ? Qui peut être ce « nous » ? Pourquoi « notre » lac ? Comment de l'eau peut-elle « réunir » des gens ? Accueillir toutes les hypothèses sans trancher. Préciser que cette phrase est une petite énigme : le livre entier va nous aider à la comprendre.

👁️ OBSERVATION

- Montrer d'abord la quatrième de couverture seule. Les élèves décrivent ce qu'ils voient : le lac, la lumière du soleil couchant, une atmosphère calme...

👁️ OBSERVATION

- Ouvrir ensuite le livre à plat pour révéler que l'illustration se prolonge d'un seul tenant sur la première de couverture. Les deux images n'en forment qu'une. Apparaissent alors les deux personnages, debout sur un grand rocher plat : l'un plus grand, la main posée sur l'épaule de l'autre, plus petit ; ils se regardent. Découvrir le titre, Notre lac, et les noms (autrice / illustratrice, maison d'édition). Relire la phrase de départ à la lumière de l'image : et si ce « nous », c'étaient eux ?

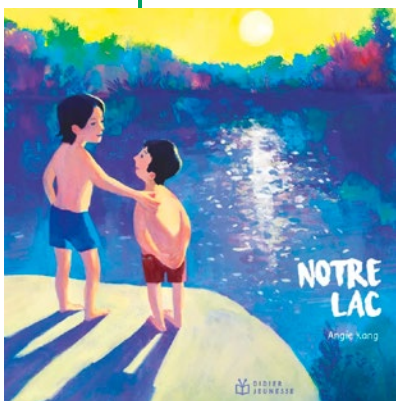
✍️ ÉCRIT

- Distribuer la fiche élève. Les élèves complètent le paratexte et répondent aux questions. Mise en commun orale, sans valider ni invalider les hypothèses.

🗣️ PHASE ORALE

- Montrer enfin la page de dédicace : « À mes parents — merci à eux de m'avoir appris à prendre mon envol. » La lire à voix haute et poser la question, sans y répondre : que peut vouloir dire « prendre son envol » ? Annoncer qu'on y reviendra à la fin de la séquence.

DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTRICE

.....

ILLUSTRATRICE

.....

ÉDITEUR

**REGARDE LES DEUX PERSONNAGES DE L'ILLUSTRATION.
QUI SONT-ILS L'UN POUR L'AUTRE, D'APRÈS TOI ?**

.....

.....

« Ici, dans notre lac, l'eau nous réunit. »
Que veut dire, d'après toi, « l'eau nous réunit » ?

.....

.....

À ton avis, que vont faire ces enfants ?

.....

.....

SÉANCE 2

COMPRENONS L'HISTOIRE



Album

Notre Lac

Angie Kang

Didier jeunesse

Objectifs de la séance :

Après lecture de l'album en entier, reconstituer le parcours du petit garçon et légender les illustrations avec ce qu'il ressent, puis découvrir ce que l'histoire ne dit pas explicitement (le décès du père).

🗣️ PHASE ORALE

Lire l'album en entier aux élèves en montrant chaque illustration (celles du livre ou projetées au fur et à mesure). Demander ensuite aux élèves de raconter, avec leurs mots, l'histoire qu'ils ont entendue.

Reconstituer collectivement les grandes étapes du récit :

- 1. Le grand frère emmène le petit en haut du rocher pour plonger.
- 2. Le grand frère plonge, disparaît sous l'eau, puis en jaillit, triomphant.
- 3. Le petit frère, lui, a peur : il n'ose pas s'approcher du bord.
- 4. Il ferme les yeux et se souvient de son père.
- 5. Porté par ce souvenir, il trouve le courage et plonge à son tour.
- 6. Dans l'eau, les deux frères se rejoignent et se serrent dans les bras.

✎ ÉCRIT

- Distribuer la fiche élève. Les élèves remettent d'abord les images dans l'ordre, puis associent à chacune ce que ressent le garçon.

🗣️ PHASE ORALE

- Une fois le parcours reconstitué, poser la question centrale : où est le père, aujourd'hui ? Faire émerger qu'il n'est plus là, qu'il est sans doute mort, puis chercher ensemble comment on le devine alors que ce n'est jamais écrit. Relever les indices : « autrefois » et l'imparfait ; le père qui n'apparaît que dans le souvenir, les yeux fermés ; « comme mon père me l'a appris » ; le demi-sourire triste du grand frère (« il se souvenait de papa, lui aussi ») ; le chapeau rouge et la photo à la fin.

2

**REMETS LES IMAGES DANS L'ORDRE DE L'HISTOIRE
(NUMÉROTE-LES DE 1 À 6).**

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

**COLLE SOUS CHAQUE IMAGE L'ÉTIQUETTE QUI DIT
CE QUE RESSENT LE PETIT GARÇON.**



ENFIN, J'OSE ! JE
M'ÉLANCE ET JE
ME SENS LÉGER.

JE REGARDE MON
FRÈRE PLONGER.
QUEL BEAU
PLONGEON !

DANS NOTRE LAC,
MON FRÈRE ET
MOI NOUS NOUS
SERRONS DANS
LES BRAS.

LE COURAGE M'A
QUITTÉ ; MON
VENTRE EST DUR
COMME DE LA
PIERRE.

JE FAIS
SEMBLANT DE NE
PAS AVOIR PEUR.

JE FERME LES
YEUX. JE PENSE À
MON PÈRE.

SÉANCE 3

DE LA PEUR AU COURAGE



Album

Notre Lac

Angie Kang

Didier jeunesse

Objectifs de la séance :

Mobiliser le lexique des émotions ; comprendre comment le texte exprime la peur, puis la libération, à travers le corps ; percevoir qu'on peut ressentir deux émotions à la fois.

🗣️ PHASE ORALE

- Rappeler brièvement l'histoire. Demander aux élèves de citer les émotions qu'ils connaissent et de fabriquer des phrases sur le modèle « Quand..., je ressens... ». Amener l'observation qui guide la séance : dans cet album, le petit garçon ne dit presque jamais « j'ai peur », et pourtant on sent très bien sa peur. Comment l'autrice fait-elle ?

✍️ ÉCRIT

- Distribuer l'extrait (fiche élève) et le lire avec les élèves. Repérer les mots et expressions qui montrent la peur, alors que le mot « peur » n'est pas écrit. Mise en commun : c'est le corps qui exprime la peur (le ventre dur comme la pierre, le sol qui vacille, l'eau si loin, avancer centimètre par centimètre). L'autrice ne dit pas l'émotion, elle nous la fait voir dans le corps.
- Observer ce qui change après le souvenir du père : le vocabulaire bascule de la lourdeur et de la peur (dur, pierre, vacille, si loin) vers la légèreté et la joie (léger, léger ; coule en cascade ; chantonne dans tout mon corps ; je prends mon envol). Les élèves relient les expressions à la peur ou à la joie, au courage en les distinguant par des couleurs différentes. Conclure : c'est le souvenir du père qui lui a redonné courage.

🖍️ DESSIN

- Relire la fin : « La moitié de sa bouche sourit, l'autre moitié est triste. » Peut-on ressentir deux émotions en même temps ? Relier au vécu : as-tu déjà été content et triste à la fois ? (Le grand frère est fier que son petit frère ait réussi, mais ce plongeur rappelle aussi le papa qui n'est plus là).

3

« L'eau est bonne ! crie-t-il. Elle est bien fraîche ! »
D'un coup, mon ventre est dur comme de la pierre...
Où trouvais-je le courage, avant ?
« Saute ! » crie mon frère. Centimètre par centimètre,
j'avance jusqu'à ce que mes orteils atteignent le bord du rocher.
L'eau paraît si loin.
« Saute ! » crie encore mon frère. Le sol vacille sous mes pieds.
Je ferme les yeux.
Sur l'écran de mes paupières... je vois mon père.
Le rire de mon père coule en cascade dans mes veines, et je me sens
léger, léger ! Quand j'ouvre les yeux, sa joie est encore en moi.
Elle chantonne dans tout mon corps.
« Saute ! » crie mon frère une troisième fois.
Alors je m'élance. Alors je fais la flèche comme mon père
me l'a appris. Alors je prends mon envol.

**COLORIE EN BLEU LES MOTS ET LES PHRASES
QUI MONTRENT QUE LE GARÇON A PEUR
ET EN JAUNE LES MOTS QUI MONTRENT SON COURAGE.**

« Tu as réussi ! » s'écrie mon frère.
La moitié de sa bouche sourit, l'autre moitié est triste. Comme si
peut-être il se souvenait de papa, lui aussi.

**POURQUOI EST-CE QUE LE GRAND FRÈRE SOURIT À MOITIÉ ?
D'APRÈS-TOI, QUELLES ÉMOTIONS RESSENT-IL EN MÊME TEMPS ?**

.....

.....

.....

« L'eau est bonne ! crie-t-il. Elle est bien fraîche ! »

D'un coup, **mon ventre est dur comme de la pierre...**

Où trouvais-je le courage, avant ?

« Saute ! » crie mon frère. **Centimètre par centimètre,**
j'avance jusqu'à ce que mes orteils atteignent le bord du rocher.
L'eau paraît si loin.

« Saute ! » crie encore mon frère. **Le sol vacille sous mes pieds.**

Je ferme les yeux.

Sur l'écran de mes paupières... je vois mon père.

Le rire de mon père coule en cascade dans mes veines, **et je me sens**
léger, léger ! Quand j'ouvre les yeux, **sa joie est encore en moi.**
Elle chantonne dans tout mon corps.

« Saute ! » crie mon frère une troisième fois.

Alors **je m'élance.** Alors je fais la flèche comme mon père
me l'a appris. Alors **je prends mon envol.**

**DESSINE TON VISAGE QUI NE SOURIT
QUE D'UN SEUL CÔTÉ ET QUI EST TRISTE DE L'AUTRE.**



**AUTOUR, DESSINE POUR NOUS RACONTER QUELQUE CHOSE
QUI TE REND À LA FOIS TRISTE ET HEUREUX.**

SÉANCE 4

CE QUE DISENT LES ILLUSTRATIONS



Album

Notre Lac

Angie Kang

Didier jeunesse

Objectifs de la séance :

Mobiliser le lexique des émotions ; comprendre comment le texte exprime la peur, puis la libération, à travers le corps ; percevoir qu'on peut ressentir deux émotions à la fois.

🗣️ PHASE ORALE

- Quelles couleurs reviennent dans l'album ? Feuilletter ou projeter rapidement. Ces couleurs racontent : le jaune chaud (le soleil, la chaleur, le souvenir du père et le moment de courage) ; le bleu profond (l'eau, la fraîcheur, mais aussi la peur et le mystère). Faire remarquer la page où le garçon ferme les yeux. L'ombre et la lumière séparent son visage en deux : il est tiraillé entre la peur et l'envie de sauter.

👁️ OBSERVATION

- Comment nous montre-t-on la ressemblance entre le père et ses enfants ? Entre les deux frères ? Comparer les gestes du grand frère qui se prépare à plonger, ceux du père dans le souvenir, et ceux du petit garçon qui fait « la flèche ». Puis la page sous l'eau : « Il a le même nez que moi, les mêmes yeux que moi. » Qui voit-il dans l'eau ? Son père ou plutôt son reflet ? Son frère peut-être ? Enfin : remarquer comme le chapeau rouge passe du père (sur la photo) au grand frère (au début) puis recouvre les vêtements à la fin.

🗣️ PHASE ORALE

- Petit jeu de détective : repérer l'oiseau rouge qui traverse plusieurs illustrations et, à la fin, s'envole vers le soleil. Reprendre l'histoire : au fond, qu'a fait le petit garçon aujourd'hui ? Il a sauté pour la première fois du grand rocher. Amener les élèves à sentir que ce plongeon raconte quelque chose de plus grand : oser, vaincre sa peur, grandir. Ressortir la dédicace lue en séance 1 (« prendre mon envol ») et l'expression du texte (« Alors je prends mon envol »). « Prendre son envol », ce n'est pas seulement sauter dans l'eau : c'est devenir plus grand.

✏️ DESSIN

- Dessiner un moment où l'on a, soi aussi, « pris son envol » : une première fois où l'on a osé quelque chose qui faisait peur. Faire légender : « Le jour où j'ai osé... ».

4

**DESSINE UNE FOIS OÙ TU AS, TOI AUSSI,
« PRIS TON ENVOL ». DONNE ENSUITE
UN TITRE À TON DESSIN.**



UN JOUR, J'AI OSÉ...

BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE :

FINI LE :

NOMBRE DE PAGES :

MON AVIS :



RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES.

.....

.....

.....

**DANS L'HISTOIRE, LE PETIT GARÇON TROUVE
LE COURAGE DE PLONGER EN SE SOUVENANT DE SON PÈRE.
ET TOI ? QU'EST-CE QUI TE DONNE DE LA FORCE QUAND
TU AS PEUR OU QUAND QUELQUE CHOSE EST DIFFICILE ?**

.....

.....

.....

.....

.....