

FICHES PÉDAGOGIQUES

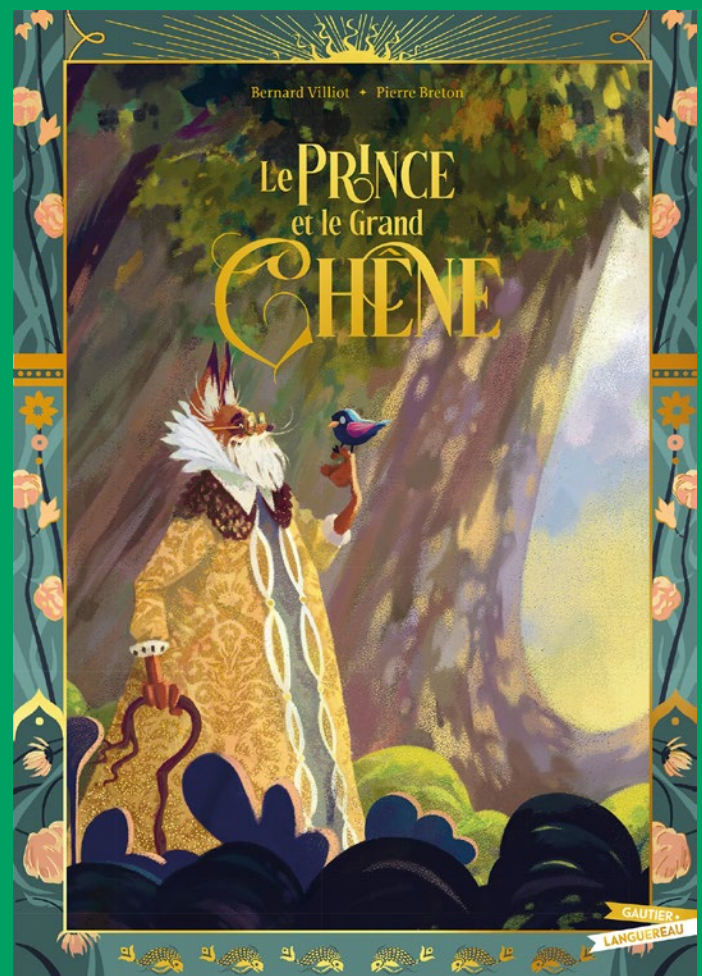
NIVEAU CE1-CE2

LE PRINCE ET LE GRAND CHÊNE

BERNARD VILLIOT

PIERRE BRETON

GAUTIER LANGUEREAU



*Fiches
préparées par
Mélanie Pouëssel*

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

Le Prince et le grand chêne

Bernard Villiot
Pierre Breton

Gautier Languereau

Objectifs de la séance :

Observer la couverture puis la page de titre pour émettre des hypothèses sur les personnages, leur relation et le sens du titre.

🗣️ PHASE ORALE

- Projeter la couverture du livre au tableau.
- Laisser les élèves décrire librement ce qu'ils voient : un vieux renard habillé en grand seigneur, un oiseau posé sur sa main, et derrière lui le tronc d'un arbre immense, lumineux.
- Demander : qui est ce personnage ? Quel lien semble-t-il avoir avec l'arbre ? Pourquoi l'oiseau lui fait-il confiance ?

🗣️ PHASE ORALE

- Attirer l'attention des élèves sur le titre.
- Poser la question : ce personnage sur la couverture, est-ce le prince du titre ? Qu'est-ce qu'un prince — forcément un enfant ou un jeune homme ? Mais ici, le personnage semble vieux... Et « le grand chêne » ? C'est certainement l'arbre dont on aperçoit le tronc, mais est-ce simplement un arbre ou pourrait-il être lui aussi un personnage de l'histoire ?

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

- Distribuer la fiche élève.
- Les élèves complètent les éléments du paratexte et répondent à la première question sur la couverture.

🗣️ PHASE ORALE

- Projeter ensuite la page de titre (intérieur du livre). Un autre personnage apparaît : un renard jeune et élancé, monté sur un cheval blanc, seul sur une colline et derrière lui, l'ombre à peine visible du chêne.
- Faire observer le contraste avec la couverture : pas d'oiseau, pas de lumière chaleureuse, pas de lien visible avec l'arbre. Qui est ce deuxième personnage ? Est-ce lui, le prince ? Quelle pourrait alors être la relation entre les deux personnages ?



Album

Le Prince et le grand chêne

Bernard Villiot
Pierre Breton

Gautier Languereau

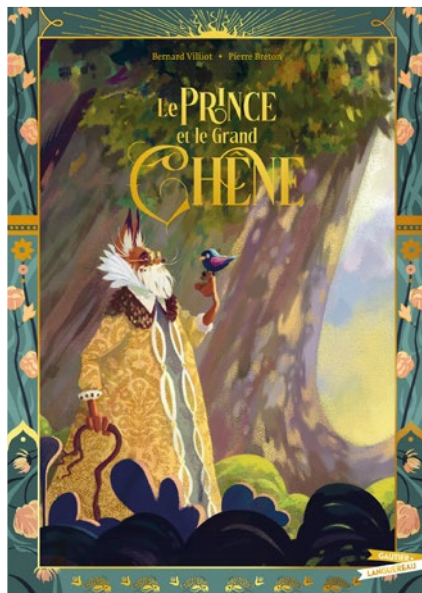
Objectifs de la séance :

Observer la couverture puis la page de titre pour émettre des hypothèses sur les personnages, leur relation et le sens du titre.

✦ ÉCRIT INDIVIDUEL

Les élèves complètent la deuxième partie de leur fiche : ils décrivent le deuxième personnage et imaginent le lien entre les deux. Mise en commun de quelques propositions.

DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTEUR

.....

ILLUSTRATEUR

.....

**DÉCRIS LE PERSONNAGE DE LA COUVERTURE.
D'APRÈS-TOI, EST-CE LE PRINCE ?**

.....
.....
.....

**SUR LA PAGE DE TITRE, ON DÉCOUVRE UN AUTRE
PERSONNAGE. D'APRÈS-TOI EST-CE LE PRINCE ?**

.....
.....
.....
.....



**QUELLE POURRAIT ÊTRE LA RELATION ENTRE
CES DEUX PERSONNAGES ?**

.....
.....



Album

Le Prince et le grand chêneBernard Villiot
Pierre Breton

Gautier Languereau

Objectifs de la séance :

Lire un extrait clé pour comprendre le caractère du nouveau roi, débattre de ses décisions et émettre des hypothèses sur la suite.

🗣️ PHASE ORALE

- Lire l'album depuis le début jusqu'à la phrase : « Sa décision déclencha une manifestation et un désordre que le jeune roi dissipa avec ses soldats ».
- Demander aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris : qu'a décidé Ego 1^{er} ? Pourquoi cela a-t-il mis le peuple en colère ?

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

- Distribuer la fiche élève avec l'extrait correspondant.
- Laisser le temps à chacun de lire et de répondre à la première question individuellement.

🗣️ PHASE ORALE

- Écouter les réponses et lancer un débat : Ego 1^{er} avait-il le droit de sculpter le chêne ? Un roi peut-il faire ce qu'il veut ? Qu'est-ce qui fait un bon roi ? S'appuyer sur le contraste avec le vieux roi de la couverture.
- Attirer l'attention sur le prénom symbolique « Ego » : pourquoi ce nom ? Qu'est-ce que le mot « ego » signifie ? (Expliquer simplement : en latin, « ego » veut dire « moi », c'est quelqu'un qui ne pense qu'à lui-même.)

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL

Les élèves répondent à la troisième question de la fiche : Que va-t-il se passer selon eux ? Prendre le temps de lire les productions des élèves volontaires.



« Héritier du trône, son fils célébra son sacre quelques semaines plus tard et exigea des festivités démesurées pour l'occasion. Il parada sur ses terres et obligea le peuple à lui manifester son respect et son adoration en s'écriant sur son passage : "Longue vie à Sa Majesté Ego 1^{er}, notre souverain bien-aimé !" Puis il fit frapper de nouvelles pièces sur lesquelles il remplaça l'arbre par son portrait. Enfin, pour établir à jamais son autorité, il décréta qu'une statue monumentale de Sa Royale Personne serait taillée dans le tronc du grand chêne. Sa décision déclencha une manifestation et un désordre que le jeune roi dissipa avec ses soldats. »

POURQUOI LE PEUPLE EST-IL EN COLÈRE CONTRE EGO 1^{ER} ?

.....

.....

.....

.....

L'AUTEUR A APPELÉ CE ROI « EGO ». EN LATIN, « EGO » VEUT DIRE « MOI ». QU'EST-CE QUE CE PRÉNOM NOUS APPREND SUR LE CARACTÈRE DE CE ROI ?

.....

.....

.....

.....



D'APRÈS TOI, QUE VA-T-IL SE PASSER MAINTENANT ?

.....

.....

.....

.....

SÉANCE 3

ÉTUDIONS LES ILLUSTRATIONS



Album

Le Prince et le grand chêne

Bernard Villiot
Pierre Breton

Gautier Languereau

Objectifs de la séance :

Mettre deux illustrations en perspective pour comprendre ce qui est dit implicitement et saisir le contraste voulu par l'illustrateur.

🗣️ PHASE ORALE

- Projeter la première illustration : le vieux roi sous l'arbre, entouré de son peuple, avec les balançoires, les oiseaux, la lumière.
- Laisser les élèves décrire ce qu'ils voient.
Les guider : Que fait le roi ? Qui est là avec lui ? Que donne l'arbre à chacun ?
- Lister collectivement au tableau tout ce que l'arbre offre dans cette illustration (ombre, vie, lien, nourriture, joie...).

🗣️ PHASE ORALE

- Projeter ensuite la deuxième illustration : la statue fantôme au centre du royaume désert — le tronc sculpté et blanchi, les charrettes qui s'éloignent, le village vide, la nature sèche et terne. Même travail de description guidée.
- Attirer l'attention sur ce qui a disparu : les gens, les oiseaux, les couleurs, la vie.

✦ ÉCRIT INDIVIDUEL

- Distribuer la fiche élève.
- Lire ensemble les éléments notés sur les étiquettes et les définir si besoin (sécheresse, peuple, harmonie...).
- Individuellement ou en binôme, les élèves découpent puis légendent les deux illustrations.

✦ ÉCRIT INDIVIDUEL

Ils répondent ensuite à la question finale de mise en perspective.

3

SÉANCE 3

ÉTUDIONS LES ILLUSTRATIONS



Album

Le Prince et le grand chêne

Bernard Villiot
Pierre Breton

Gautier Languereau

Objectifs de la séance :

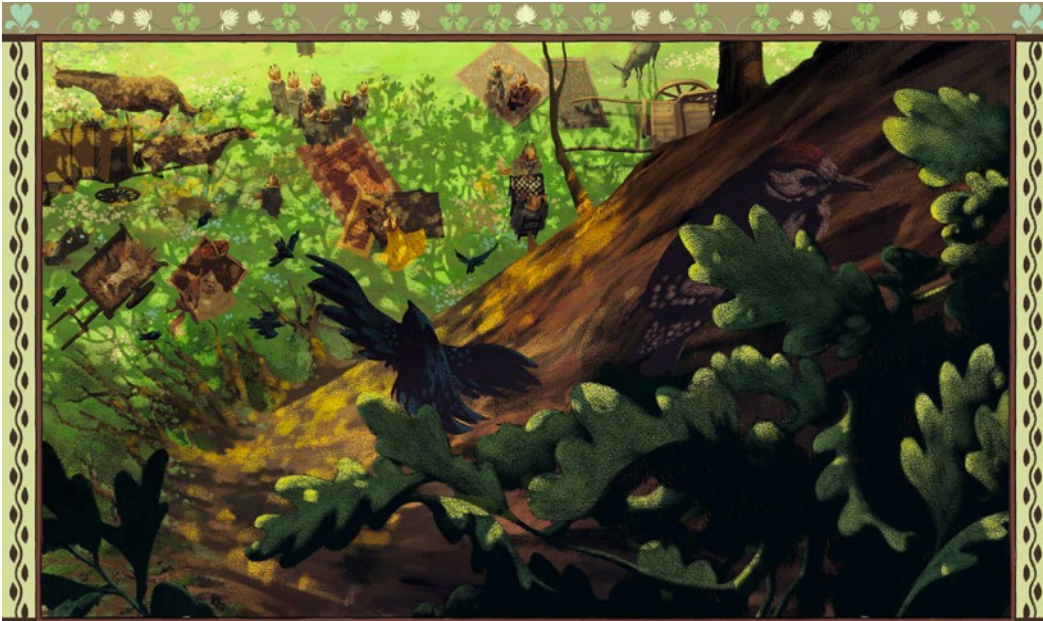
Mettre deux illustrations en perspective pour comprendre ce qui est dit implicitement et saisir le contraste voulu par l'illustrateur.

🗣️ PHASE ORALE

- Procéder à une correction collective orale.
- Mener les élèves à l'idée centrale : l'illustrateur a voulu montrer qu'une statue (froide, figée, morte) ne peut pas remplacer un arbre vivant. Ego 1^{er} voulait imposer sa présence pour toujours, mais en détruisant ce qui donnait vie au royaume, il a tout vidé.
- On peut mettre en mots le contraste : l'arbre donne, la statue prend.

COMPARONS DEUX ILLUSTRATIONS

POUR MIEUX COMPRENDRE L'HISTOIRE.



D'APRÈS TOI, QUE VEUT MONTRER L'ILLUSTRATEUR ?

.....

.....



ROI ÉGOÏSTE	ROI BON	ROI ÉGOÏSTE	ROI BON
SÉCHERESSE	NOURRITURE	SÉCHERESSE	NOURRITURE
ARBRE MORT	ARBRE VIVANT	ARBRE MORT	ARBRE VIVANT
PEUPLE ABANDONNÉ	PEUPLE ÉCOUTÉ	PEUPLE ABANDONNÉ	PEUPLE ÉCOUTÉ
SOLITUDE	HARMONIE	SOLITUDE	HARMONIE
ROI ÉGOÏSTE	ROI BON	ROI ÉGOÏSTE	ROI BON
SÉCHERESSE	NOURRITURE	SÉCHERESSE	NOURRITURE
ARBRE MORT	ARBRE VIVANT	ARBRE MORT	ARBRE VIVANT
PEUPLE ABANDONNÉ	PEUPLE ÉCOUTÉ	PEUPLE ABANDONNÉ	PEUPLE ÉCOUTÉ
SOLITUDE	HARMONIE	SOLITUDE	HARMONIE



Album

Le Prince et le grand chêneBernard Villiot
Pierre Breton

Gautier Languereau

Objectifs de la séance :

Restituer les grandes étapes de l'histoire, comprendre la structure cyclique du récit et saisir le sens du dénouement.

🗣️ PHASE ORALE

Après avoir lu l'album en intégralité, effectuer un rappel collectif du récit : demander aux élèves de retrouver ensemble les grandes étapes de l'histoire.

♣️ ÉCRIT INDIVIDUEL

Distribuer la fiche élève. Les élèves complètent le tableau comparatif « avant / pendant / après » le règne d'Ego 1^{er} en décrivant l'état du chêne, du peuple et du royaume à chaque étape. On peut réaliser cette étape collectivement.

🗣️ PHASE ORALE

Correction collective.

- Attirer l'attention sur la fin : un gland a germé dans la statue, un jeune chêne a poussé, l'histoire repart du début, comme un cycle.
- Poser la question : Pourquoi l'auteur a-t-il choisi cette fin ? Qu'est-ce que cela nous dit sur la nature ?
- Faire le lien avec la notion de cycle naturel (graine → arbre → gland → graine...).

🗣️ PHASE ORALE

Revenir sur l'illustration de la couverture :

Qui est vraiment représenté sur l'image ? Est-ce que ça ne pourrait pas être Ego 1^{er} plus tard (montrer à nouveau la dernière image) ? On voit un prince-jardinier, entouré par des oiseaux... Le vieux roi de la couverture a un oiseau posé sur la main... Comme pour l'arbre qui renaît, on peut imaginer un cycle entre les rois.

Laisser les élèves débattre librement.

L'HISTOIRE

Dans ce tableau, décris l'état du chêne, l'attitude du roi et la réaction du peuple à chaque étape de l'histoire.

	SOUS LE VIEUX ROI	SOUS EGO 1 ^{ER}	À LA FIN
L'ARBRE			
LE ROI			
LE PEUPLE			

À LA FIN DE L'HISTOIRE, ON S'APERÇOIT QU'UN GLAND A GERMÉ ET QU'UN NOUVEAU CHÊNE VA GRANDIR. QU'EN PENSES-TU ?

.....

.....

.....

.....

BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE :

FINI LE :

NOMBRE DE PAGES :

MON AVIS :



RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES.

.....

.....

.....

ET SI C'ÉTAIT TOI, LE PRINCE ?
DESSINE-TOI À CÔTÉ D'UN ARBRE.

SÉANCE 5

LES BIENFAITS DES ARBRES



Album

Le Prince et le grand chêne

Bernard Villiot
Pierre Breton

Gautier Languereau

Objectifs de la séance :

Découvrir les bienfaits des arbres pour les humains et l'environnement, mettre en lien les éléments poétiques de l'album avec des réalités scientifiques, produire un schéma légendé.

🗣️ PHASE ORALE

- Revenir sur ce que le grand chêne fait dans l'album : il retient la pluie, rafraîchit l'air, nourrit le peuple, abrite les oiseaux.
- Demander aux élèves : pensez-vous que les vrais arbres font vraiment tout cela ? Qu'est-ce qu'un arbre nous apporte vraiment dans la vie ?
- Recueillir les représentations initiales des élèves.

👤 LECTURE INDIVIDUELLE

- Distribuer la fiche élève.
- Lecture silencieuse du texte documentaire, puis lecture orale collective.
- Expliquer les mots difficiles : dioxyde de carbone, oxygène, biodiversité, évapotranspiration, érosion.
- Faire le lien avec les pages de l'album qui évoquent ces phénomènes de façon poétique.

🗣️ PHASE ORALE

Vérifier la compréhension du texte : combien de litres d'eau un grand arbre peut-il libérer par jour ?
Qu'est-ce que le dioxyde de carbone ?
Cite trois animaux qui peuvent vivre dans un arbre.

✏️ LÉGENDE

- Les élèves complètent le schéma légendé de l'arbre en inscrivant dans chaque étiquette un bienfait de l'arbre, en s'appuyant sur le texte documentaire.
- Mise en commun.
- Conclure en relisant la phrase de l'album : « Tous étaient d'accord pour dire que l'arbre était un cadeau du ciel. »

5

LES ARBRES, NOS ALLIÉS

Les arbres sont bien plus que de jolies plantes. Ils rendent de nombreux services aux humains et à la nature, souvent sans qu'on le remarque.

Ils purifient l'air. Grâce à leurs feuilles, les arbres absorbent le dioxyde de carbone — un gaz produit par les voitures et les usines — et rejettent de l'oxygène, le gaz dont nous avons besoin pour respirer. Un arbre adulte peut produire l'oxygène nécessaire à deux personnes pendant toute une année.

Ils régulent la chaleur. Un arbre peut faire baisser la température autour de lui de 2 à 8 degrés. Comment ? En libérant de la vapeur d'eau par ses feuilles — un peu comme si l'arbre transpirait. Un grand arbre peut ainsi rejeter jusqu'à 400 litres d'eau par jour. C'est pourquoi les rues avec des arbres sont bien plus fraîches en été que les rues sans.

Ils protègent les sols et l'eau. Les racines des arbres retiennent la terre et empêchent l'eau de pluie d'emporter le sol lors des orages. Elles filtrent aussi l'eau qui s'infiltre dans le sol, la rendant plus propre. Sans arbres, les terres peuvent devenir des déserts.

Ils abritent des milliers d'espèces. Un seul vieux chêne peut accueillir plus de 500 espèces différentes : insectes, oiseaux, champignons, lichens, petits mammifères... En disparaissant, il emporte avec lui tout cet écosystème.

Ils font du bien à notre santé. Des études ont montré que se promener dans une forêt réduit le stress, fait baisser la tension artérielle et améliore l'humeur. Les arbres nous font simplement du bien.

LES BIENFAITS DES ARBRES

Complète avec les cinq bienfaits des arbres.

