

FICHES PÉDAGOGIQUES

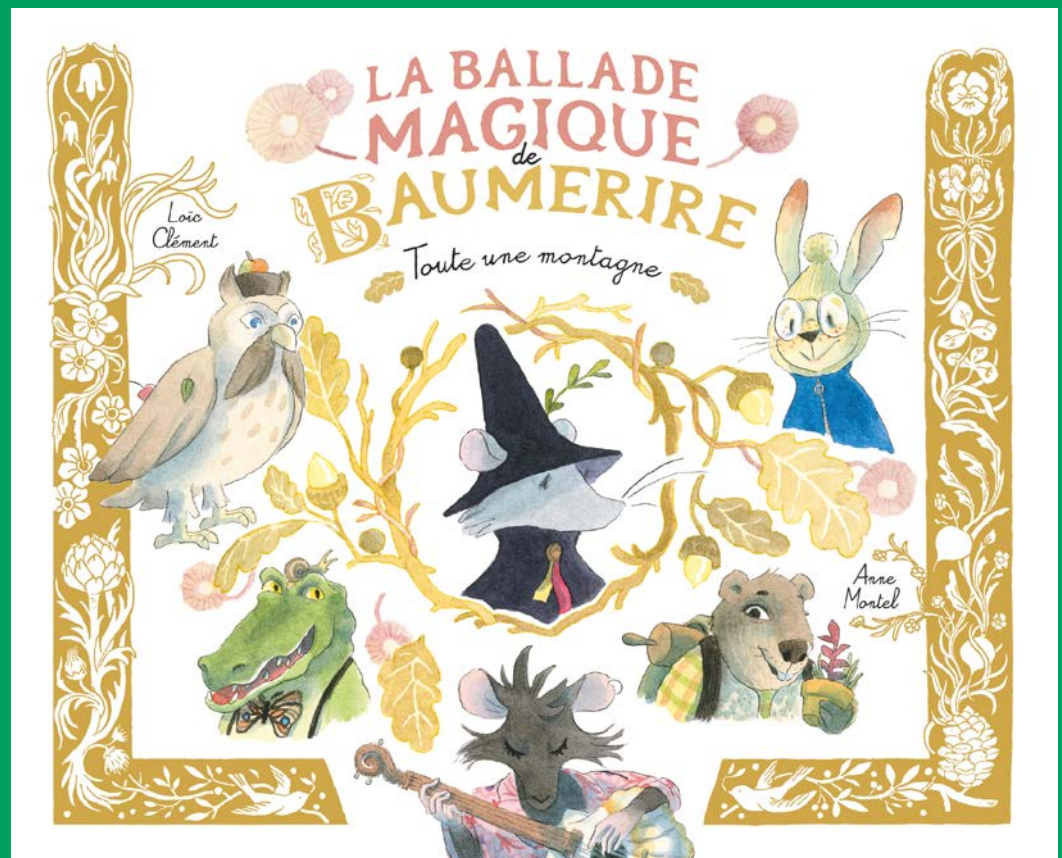
NIVEAU CE1–CE2

LA BALLADE MAGIQUE DE BAUMERIRE

LOÏC CLÉMENT

ANNE MONTEL

GLÉNAT



*Fiches
préparées par
Mélanie Pouëssel*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

La Ballade magique de Baumerire

Loïc Clément
Anne Montel

Glénat

Objectifs de la séance :

Découvrir l'album à partir de sa couverture et de son titre. Lever deux pièges de lecture. Entrer dans l'univers du village par le texte d'ouverture et la double page panoramique.

🗣️ PHASE ORALE

- Projeter la première de couverture au tableau. Décrire les six personnages. Faire lire ensuite le titre. D'après-vous, que pourrait raconter cette histoire ? Les élèves vont certainement imaginer que cet album va raconter la promenade d'un personnage appelé Baumerire. Ils déduiront peut-être que le personnage principal est celui du centre, mis en valeur par un cercle de branches. Les autres ont l'air amical, un rat joue de la musique.
- Attirer l'attention sur le mot ballade et expliquer que ce mot ne désigne pas une promenade mais une chanson ou plus exactement un poème chanté racontant souvent une légende. Balade (promenade) s'écrit avec un seul l. La ballade de Baumerire sera « magique ».
- Lire le texte « Oyez, oyez, lectrices et lecteurs... ». Relever ce qu'on apprend dès la première phrase... Baumerire n'est pas un personnage mais un village. Continuer la lecture pour découvrir ce village « art de vivre » où on « prend le temps de prendre le temps », où on fait « tout pour qu'il ne se passe rien ». Montrer la construction du mot-valise « baume » crème qui fait du bien et « rire ».

👁️ OBSERVATION

Projeter l'illustration de cette double-page et laisser un temps d'observation silencieuse. Chasser les détails : les élèves repèrent les maisons ou objets insolites (maison-théière, maison-gland, maison-poire, bateau coque de noix...).

✍️ ÉCRIT

Distribuer la fiche élève. Les élèves complètent la fiche élève avec les éléments du paratexte et répondent aux questions. Ils choisissent leur maison préférée et justifient leur choix.



DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTEUR

.....

ILLUSTRATRICE

.....

ÉDITEUR

.....

AS-TU BIEN COMPRIS LE TITRE DU LIVRE ?

Baumerire est

UN PERSONNAGE

UN VILLAGE

Une ballade est

UNE PROMENADE

UN POÈME CHANTÉ

QUELLE EST TA MAISON PRÉFÉRÉE ? POURQUOI ?

.....

.....

.....

DESSINE-LA :

FICHE ENSEIGNANT

Les pages 8 à 30 ont été lues aux enfants préalablement à cette séance.



Album

La Ballade magique de Baumerire

Loïc Clément
Anne Montel

Glénat

SÉANCE 2

UNE QUÊTE EN ESCALIER

Objectifs de la séance :

Reconstituer la chaîne des personnages qui jalonnent la quête de Judith. Comprendre comment l'éloignement progressif du secret construit le suspense. Découvrir la chute.

🗣️ PHASE ORALE

Faire un rappel de récit en feuilletant l'album pour repérer les personnages déjà rencontrés. Noter leur nom au tableau. Pour chacun dire à quelle distance se trouve le secret et montrer ainsi qu'il s'éloigne toujours un peu plus :

- Chez Piglou : le secret serait chez Brownie, à un jour de marche.
- Chez Brownie : le secret serait chez le Grozome, à deux jours de marche.
- Chez le Grozome : le secret serait chez Alexandre, à deux journées de marche de plus.
- Chez Alexandre : le secret n'est toujours pas là...

✎ ÉCRIT

Distribuer la fiche élève. Grâce aux notes prises au tableau, les élèves reconstituent les étapes du voyage. Exagérer la lassitude que pourrait ressentir un voyageur qui ne parvient jamais à son but (« que l'on balade »...). Les élèves sont ensuite amenés à faire des hypothèses sur la suite de l'histoire. Interroger les élèves volontaires pour lire ce qu'ils ont imaginé.

🗣️ PHASE ORALE

Lire ensuite la fin de l'histoire et découvrir ensemble la chute : Judith a finalement déjà gravi le Grantout sans s'en apercevoir, par petites étapes. Elle y trouve le remède qui pourra soigner son grand-père. Faire remarquer que c'est à ce moment que Piglou nomme enfin correctement Judith.

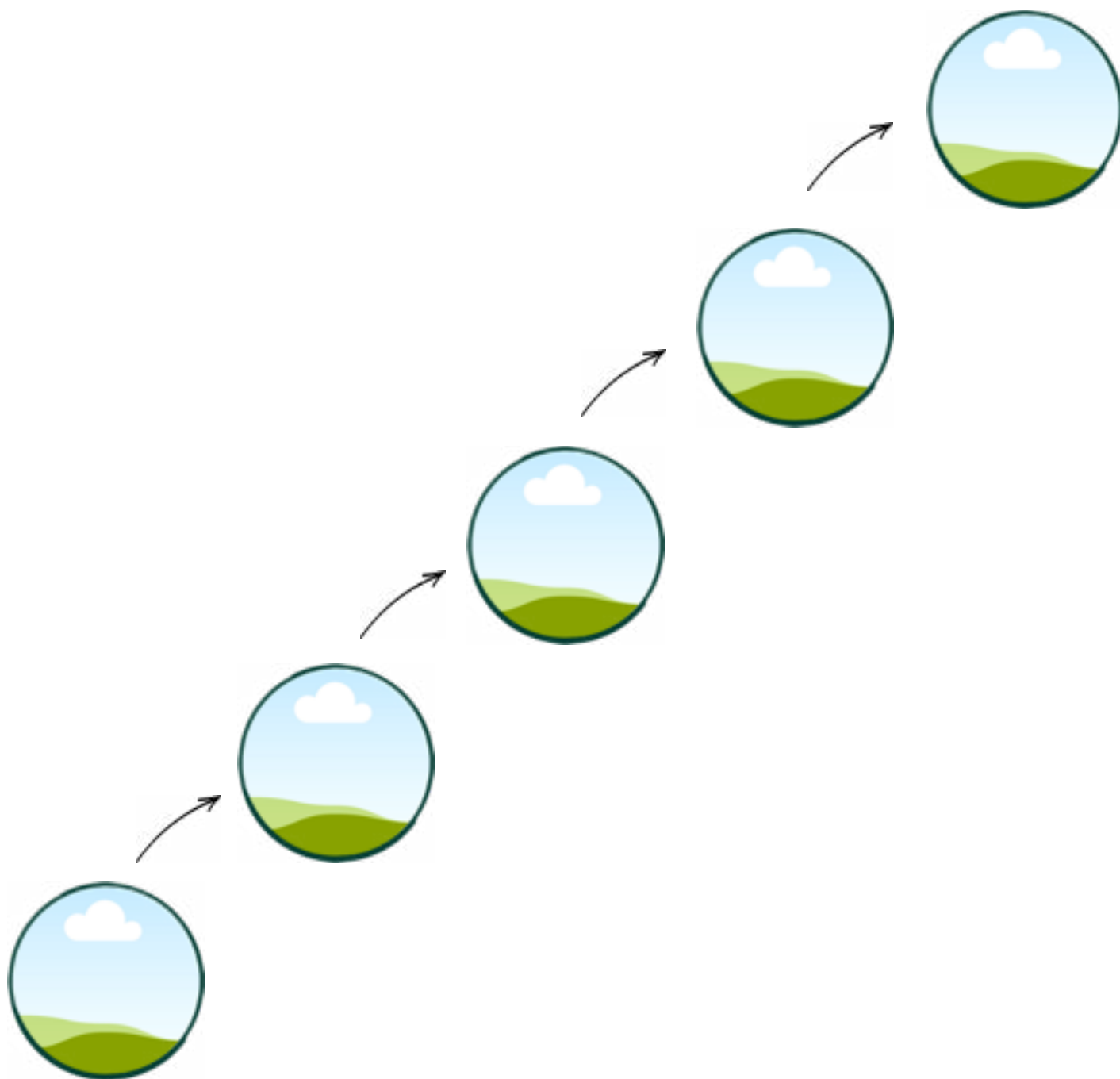
✎ ÉCRIT

Distribuer la deuxième fiche élève. Les élèves répondent aux questions.

2

UNE QUÊTE EN ESCALIER

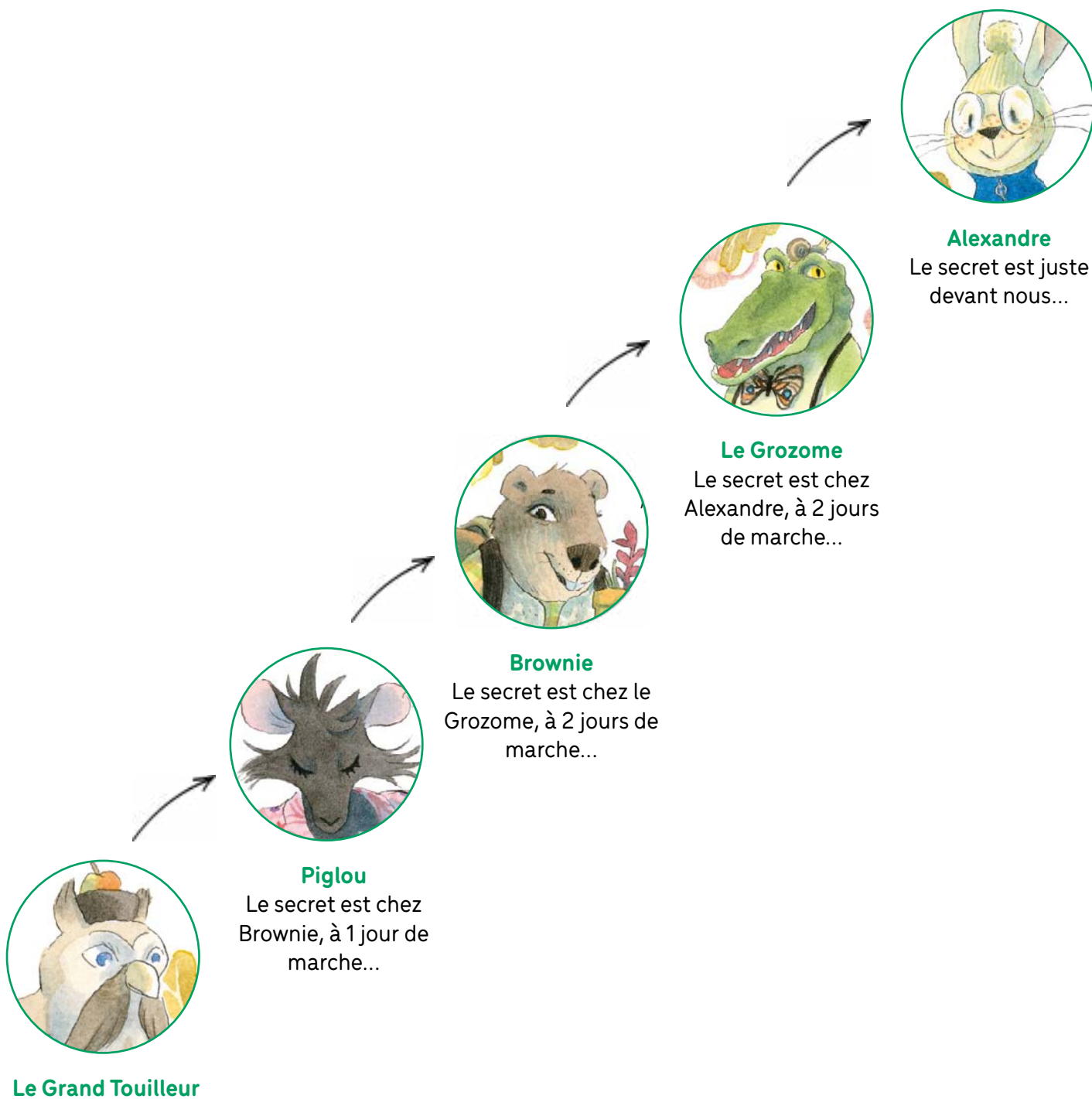
RETRACE LES ÉTAPES DU VOYAGE.



À TON AVIS, QUELLE SURPRISE ATTEND JUDITH ?

UNE QUÊTE EN ESCALIER

RETRACE LES ÉTAPES DU VOYAGE.



À TON AVIS, QUELLE SURPRISE ATTEND JUDITH ?

**Le Grand Touilleur****Piglou**

Le secret est chez
Brownie, à 1 jour de
marche...

**Brownie**

Le secret est chez le
Grozome, à 2 jours
de marche...

**Le Grozome**

Le secret est chez
Alexandre, à 2 jours
de marche...

**Alexandre**

Le secret est juste
devant nous...

**Le Grand Touilleur****Piglou**

Le secret est chez
Brownie, à 1 jour de
marche...

**Brownie**

Le secret est chez le
Grozome, à 2 jours
de marche...

**Le Grozome**

Le secret est chez
Alexandre, à 2 jours
de marche...

**Alexandre**

Le secret est juste
devant nous...

**Le Grand Touilleur****Piglou**

Le secret est chez
Brownie, à 1 jour de
marche...

**Brownie**

Le secret est chez le
Grozome, à 2 jours
de marche...

**Le Grozome**

Le secret est chez
Alexandre, à 2 jours
de marche...

**Alexandre**

Le secret est juste
devant nous...

LE GRANTOUT

EXPLIQUE QUELLE SURPRISE ATTENDAIT JUDITH.

.....

.....

.....

.....



POURQUOI PIGLOU A-T-IL FAIT CROIRE À JUDITH QU'IL EXISTAIT UN SECRET À TROUVER, ÉTAPE APRÈS ÉTAPE ?

.....

.....

.....

.....

SÉANCE 3

DES MOTS-VALISES



Album

La Ballade magique de Baumerire

Loïc Clément
Anne Montel

Glénat

Objectifs de la séance :

Attirer l'attention des élèves sur l'humour du texte et tout particulièrement sur la présence de mots-valises. Les amener à créer eux-mêmes des mots sur le même principe.

🗣️ PHASE ORALE

Relire les pages avec des chansons de Piglou et demander aux élèves ce qui les fait rire. Page 18 : l'absurdité de « l'histoire d'une petite aspirine » ou de l'idée de « tartiner un chat », les mots « caca », « pipi » souvent irrésistibles pour les petits et la bêtise du « pot de chambre renversé sur le tapis ». Pages 22, 23, 26 : la parodie de chansons.

👁️ OBSERVATION

L'humour est aussi présent dans les illustrations. Regarder ensemble : pages 10 et 11, le grand-père la tête dans son bol ou les soins administrés très particuliers, page 24 le Grozome a un papillon pour nœud papillon, page 25 la joie sur le visage de Brownie qui se soulage enfin, etc.

🗣️ PHASE ORALE

Lire ensuite les blagues de Grozome pages 25, 26 et 30.

✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL

Distribuer la fiche élève. Collectivement, on explique les blagues de Grozome puis on s'intéresse plus particulièrement à la construction des mots-valises.

- Dans Baumerire : il y a baume (crème bienfaitrice) et rire.
- Dans Grozome : il y a gros et homme.
- Dans Guéridoux : il y a guérir et doux.

Les élèves sont ensuite invités à créer leur propre mot-valise. Cela peut être un remède, un objet utile en voyage ou le nom d'un village imaginaire.

3

LIRE POUR RIRE

Explique ce qui est drôle.



.....

.....

.....

.....

GROZOME A MÉLANGÉ LE MOT

ET LE MOT

PARCE QU'ON PARLE DE

.....



Explique comment sont construits ces mots :

DANS BAUMERIRE IL Y A **ET**

DANS GROZOME IL Y A **ET**

DANS GUÉRIDOUX IL Y A **ET**

TOI AUSSI INVENTE UN MOT-VALISE EN MÉLANGEANT DEUX MOTS.

.....

EXPLIQUE ENSUITE CE QUE C'EST.

.....

.....

.....

SÉANCE 4

TOUTE UNE MONTAGNE



Album

La Ballade magique de Baumerire

Loïc Clément
Anne Montel

Glénat

Objectifs de la séance :

Comprendre l'expression figurée « se faire toute une montagne de quelque chose ». Observer comment l'album la prend au pied de la lettre, en donnant à Judith une vraie montagne à gravir.

🗣️ PHASE ORALE

- Amorcer la séance en disant : « J'ai remarqué que le livre *La ballade magique de Baumerire* avait un titre mais aussi un sous-titre. Ce sous-titre est « Toute une montagne ». D'après vous, pourquoi ? » Les élèves y verront sans doute une référence au Grantout, la montagne que doit gravir Judith pour trouver le remède. Ajouter : Connaissez-vous l'expression « se faire toute une montagne de quelque chose » ? Que signifie-t-elle ? (Cela signifie s'imaginer qu'on ne va pas réussir à réaliser quelque chose, la rendre plus difficile qu'elle n'est, insurmontable.) Est-ce que ça vous est déjà arrivé ? Laisser les élèves raconter leurs expériences.
- Finalement, Judith parvient à trouver le Guéridoux et pour cela a gravi une montagne qu'elle pensait inaccessible. Comment a-t-elle réussi ? Quelle est la leçon de Piglou ? Piglou a montré que même les projets difficiles sont réalisables en les découpant en petits objectifs.

✏️ DESSIN

Faire distribuer la fiche élève « Ma montagne ». Les élèves sont amenés à élaborer un grand projet, même s'il leur paraît inaccessible et à trouver deux ou trois étapes intermédiaires.

Attention, il ne s'agit pas d'être réaliste ici. Laisser les projets les plus fous se concevoir et s'élaborer.

4

TOUTE UNE MONTAGNE

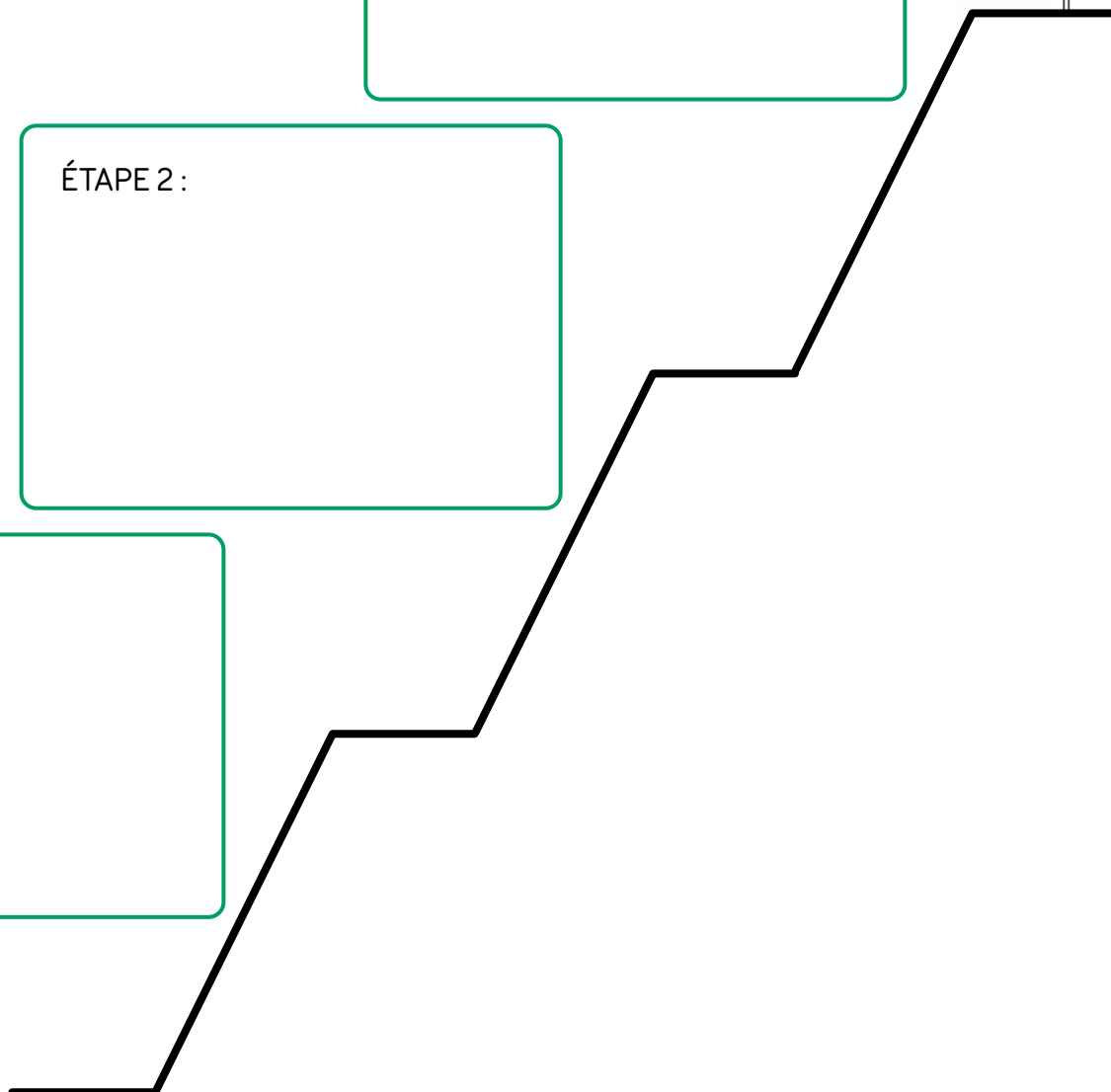
DÉCRIS TON DÉFI (AU SOMMET DE LA MONTAGNE)
ET LES ÉTAPES POUR Y PARVENIR (1, 2, 3)

MON DÉFI :

ÉTAPE 3 :

ÉTAPE 2 :

ÉTAPE 1 :



BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE :

FINI LE :

NOMBRE DE PAGES :

MON AVIS : ★ ★ ★

.....
.....
.....

RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES.

.....
.....
.....
.....
.....

QUEL PERSONNAGE SECONDAIRE AS-TU PRÉFÉRÉ ?
POURQUOI ?

.....
.....
.....
.....
.....