

FICHES PÉDAGOGIQUES

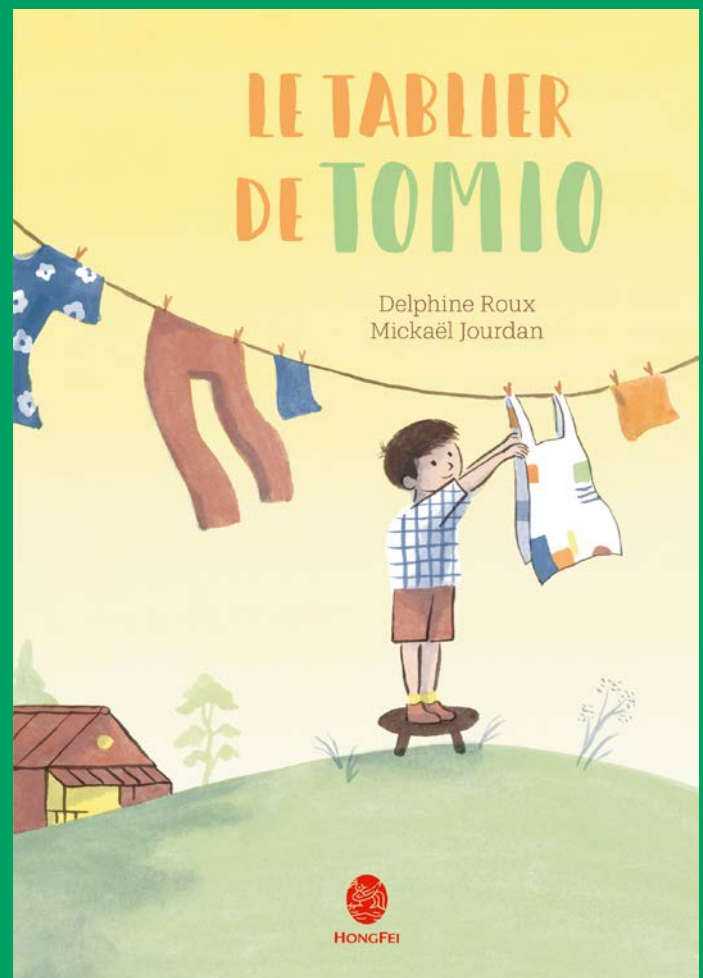
NIVEAU CP

LE TABLIER DE TOMIO

DELPHINE ROUX

MICKAËL JOURDAN

HONGFEI



*Fiches
préparées par
Sandra Miloua*

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

Le Tablier de Tomio

Delphine Roux
Mickaël Jourdan

HongFei

Objectifs de la séance :

Comprendre la thématique du livre et clarifier le vocabulaire en amont de la lecture.

🔊 PHASE ORALE

Découvrir le livre et lire le titre aux élèves.

Oralement et collectivement, se demander :

À quoi peut servir un tablier ? Dans quel métier porte-t-on un tablier ?

Note : Il existe de nombreux métiers et de nombreuses activités où l'on porte un tablier : la cuisine, la boulangerie, quand on fait de l'art créatif (peinture, collage...), quand on jardine, certains métiers de l'artisanat (poterie, céramique...), à l'école pour les arts, certains métiers ou activités scientifiques...

✎ ÉCRIT

Distribuer la fiche « Découvrons l'album » et la compléter ensemble.

🔊 PHASE ORALE

Clarifier le vocabulaire.

Présenter le diaporama suivant qui permet de clarifier le vocabulaire, les mots difficiles que les élèves vont rencontrer.



.....

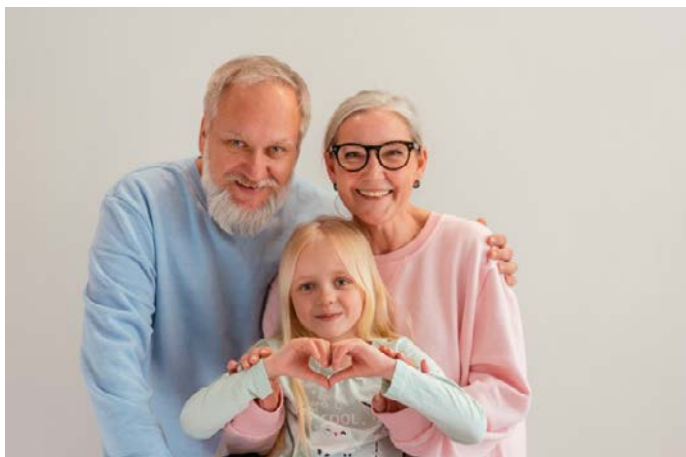
.....

.....

DANS QUELLES ACTIVITÉS UTILISE-T-ON UN TABLIER?

This image shows a full page of white paper with ten horizontal rows of small black dots. Each row consists of approximately 60 evenly spaced dots, creating a guide for handwriting practice. The rows are distributed evenly across the page, leaving margins at the top, bottom, and sides.

VOCABULAIRE



LES ANCÊTRES



LES BAGUETTES



MALAXER



ONIGIRI



BENTO

VOCABULAIRE



MATCHA



SUSHI



UN GROS GLAÇON DE CHAGRIN



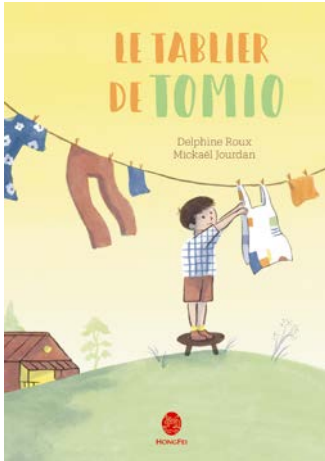
BÂTONS D'ENCENS



UN AUTEL

SÉANCE 2

CONSTRUIRE LES ÉLÉMENTS DU BOOKREPORT



Album

Le Tablier de Tomio

Delphine Roux
Mickaël Jourdan

HongFei

Objectifs de la séance :

Dégager les éléments importants de l'histoire.

🗣️ PHASE ORALE

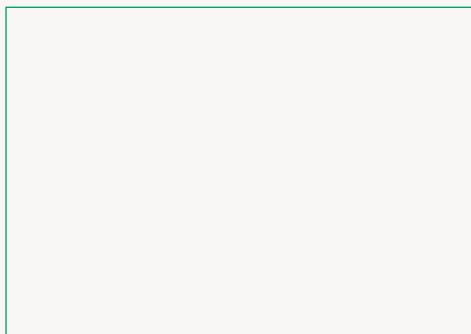
Les activités suivantes permettent de mettre en évidence les éléments essentiels de l'histoire qu'il faut mettre en mémoire pour ensuite les faire figurer dans le Bookreport.

L'intérêt du Bookreport est de « rapporter » de manière créative les éléments d'une histoire pour les mettre en mémoire et pouvoir les raconter.

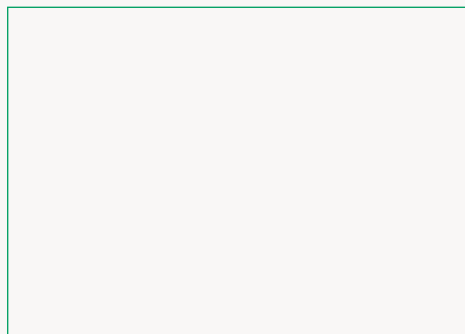
Les éléments qui figureront dans le Bookreport :

- **La galerie de famille** : en effet, la famille est un élément important dans l'histoire (le souvenir, les transmissions, cuisiner en famille...) = place centrale.
- **Une phrase du livre** : « La cuisine, c'est la vie ». Phrase transmise du grand-père à Tomio et qui est répétée plusieurs fois dans le livre.
- **Un objet** : le Grand Cahier des Gourmands : l'objet de la transmission intergénérationnelle.
- **Son métier** : le personnage est devenu cuisinier et a ouvert un food-truck. De sa passion (transmission) il en a fait son métier.

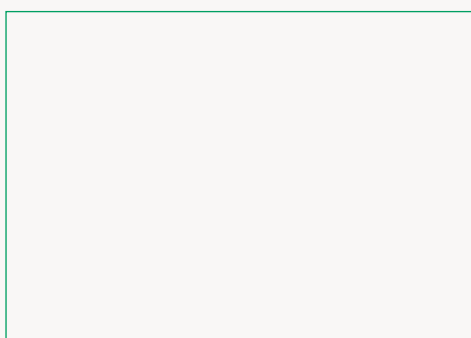
GALERIE DE FAMILLE



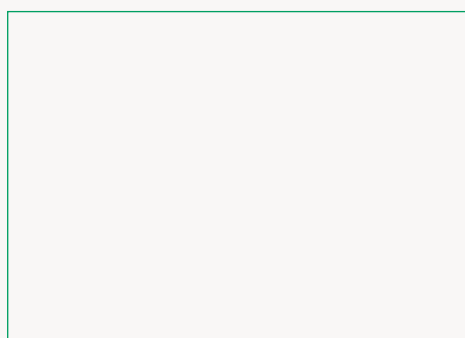
GRAND-PÈRE



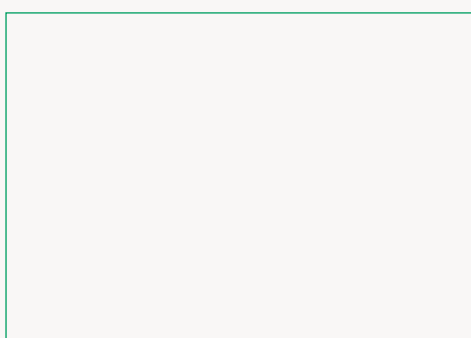
GRAND-MÈRE



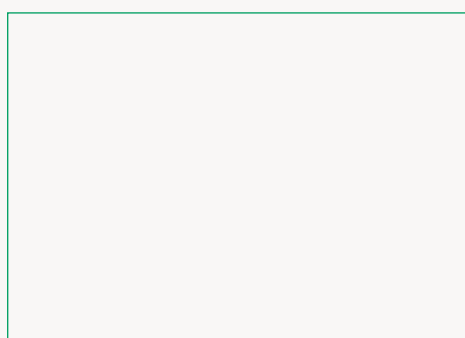
PÈRE



MÈRE



GRANDE SŒUR



PETITE SŒUR

GALERIE DE FAMILLE



UN OBJET IMPORTANT

**CONSIGNE : ENTOURE L'OBJET
LE PLUS IMPORTANT DE L'HISTOIRE**



Écris le nom de cet objet :

UNE PHRASE IMPORTANTE

**CONSIGNE : COLORIE LA PHRASE QUE DIT LE
GRAND-PÈRE À TOMIO.**

LA VIE C'EST LA CUISINE !

LA CUISINE C'EST LE LIT !

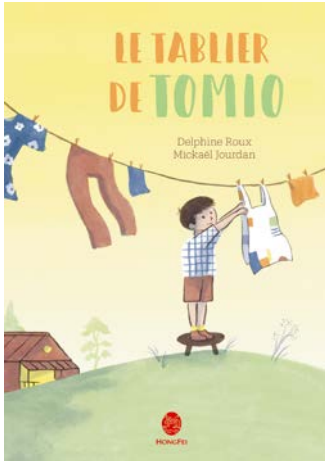
VIVE LA CUISINE !

LA CUISINE C'EST LA VIE !

J'ADORE LA CUISINE !

SÉANCE 3

CONSTRUIRE LE BOOKREPORT



Album

Le Tablier de Tomio

Delphine Roux

Mickaël Jourdan

HongFei

Objectifs de la séance :

De manière créative et individuelle,
créer son Bookreport.

🗣️ PHASE ORALE

Expliquer aux élèves qu'ils et elles vont réunir tous les éléments importants de l'histoire travaillés dans les activités précédentes dans un Bookreport. Expliquer ce que c'est et à quoi cela va servir.

Distribuer le Bookreport en format A3 et le document annexe (poche et illustrations).

✂️ ✏️ ÉCRIT ET DESSIN

Étape 1 : les élèves complètent les parties du tablier déjà indiquées. Pour cela ils et elles peuvent s'appuyer sur les activités précédentes.



N'oubliez pas de rajouter le cœur rouge sur le tablier (les élèves pourraient y inscrire à l'intérieur le nom du grand-père Daisuke).

Découper les illustrations des personnages et les coller dans l'espace « galerie de famille ».

Découper également la poche annexe et la coller sur le tablier de manière à pouvoir la soulever.

Étape 2 : les élèves personnalisent leur Bookreport. Puis, dans les zones restantes (sous la poche également), laisser les élèves écrire ou dessiner des éléments plus personnels de l'histoire (d'autres phrases, dessins, ce qu'ils ont aimé ou moins aimé). Ce qui est triste ou joyeux (émoticônes) pour eux.

Une fois complété, les élèves colorient le tablier au crayon de couleur (ou pourquoi pas à l'aquarelle). Le Bookreport est découpé et conservé dans le cahier de littérature. Il peut être présenté par les élèves.

3

Une phrase

.....

.....

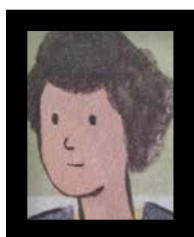
Galerie de famille

Un objet

Son métier

😓 😊

The form is a large outline of an apron. At the top, there is a neck loop. Below it, a rectangular section is labeled 'Une phrase' and contains two horizontal dotted lines for writing. In the center, there is a large rectangular pocket labeled 'Galerie de famille'. To the left of the bottom of the apron, there is a dashed rectangular box labeled 'Un objet'. To the right, there is a dashed rectangular box labeled 'Son métier'. At the very bottom center, between the two dashed boxes, are two emoji: a sad face with a sweat drop (😓) and a happy face with a wide smile (😊).



BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE :

FINI LE :

NOMBRE DE PAGES :

MON AVIS :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....