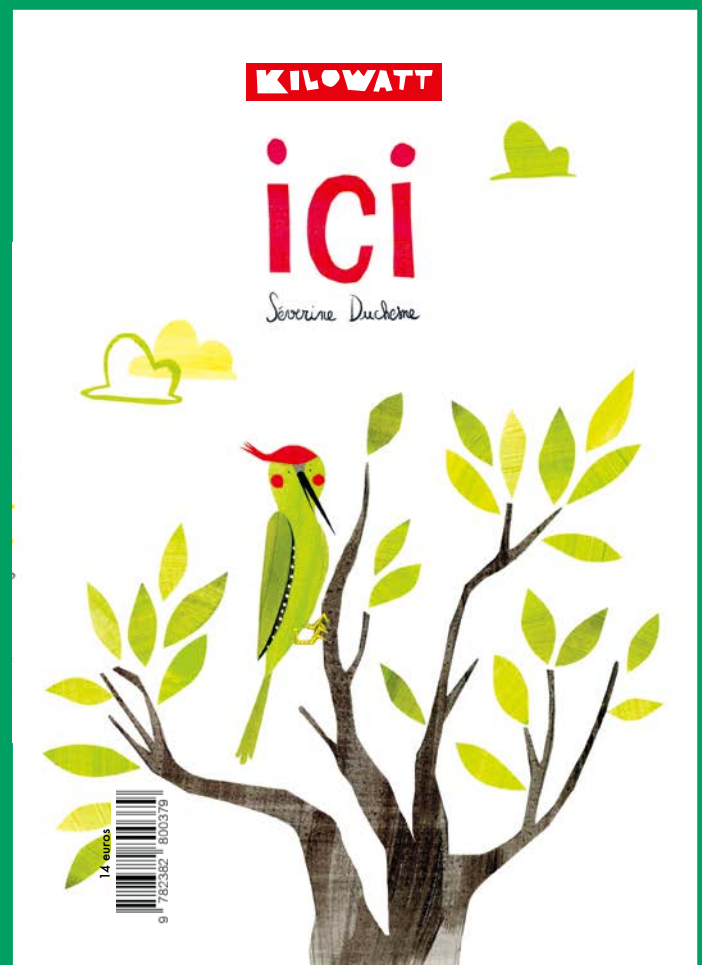


FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU CP

ICI

SÉVERINE DUCHESNE

KILOWATT



*Fiches
préparées par
Sandra Miloua*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

Ici

Séverine Duchesne

Kilowatt

Objectifs de la séance :

Découvrir l'album et la particularité de sa lecture : on ne sait pas où est le début et la 4^e de couverture.

🗣️ PHASE ORALE

Activité préalable : par où on commence à lire ?

À partir d'autres livres de la bibliothèque, mettre en évidence la structure d'un livre (1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture, illustration, résumé...). Créer une affiche de classe pour mobiliser le lexique du livre (couverture, tranche, 4^e de couverture).

Présenter le livre en insistant sur le caractère étrange de celui-ci.

Dire aux élèves que le livre que nous allons découvrir est très étrange. Laisser les élèves explorer le livre (couvertures) et découvrir qu'il y a deux couvertures. La présence de ces deux couvertures quasiment identiques nous perturbe car on ne sait pas par où il faut commencer la lecture. Même le titre se lit dans les deux sens (palindrome).

Mettre en évidence l'élément qui diffère : l'oiseau. Ce n'est pas le même oiseau.

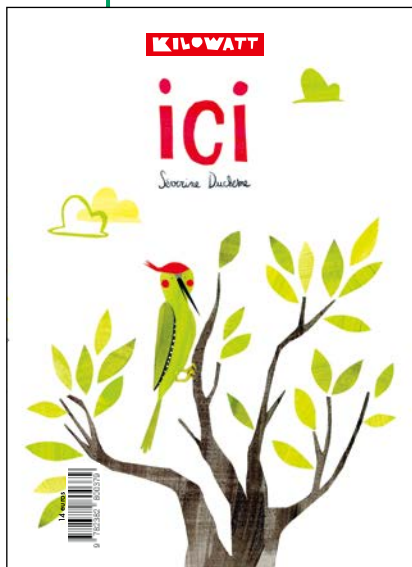
Faire appel aux connaissances des élèves : est-ce que certains d'entre vous reconnaissent ces oiseaux ? (un pic vert et une mésange). Si des élèves connaissent la vie de ces oiseaux, ne pas hésiter à compléter une petite affiche (qui pourra faire l'objet d'un travail de recherche en science par ex.) Cela sera très utile lors des séances suivantes.

✍️ ÉCRIT

Distribuer la fiche 1 (découvrons l'album) à compléter collectivement et la fiche 2 (la structure du livre) après le travail collectif.

1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTRICE

.....

ILLUSTRATRICE

.....

Je brûle d'envie de lire ce livre



COLLECTIVEMENT NOUS AVONS RÉFLÉCHI SUR :

.....

.....

.....

.....

.....

POURQUOI Y A-T-IL DEUX PREMIÈRES DE COUVERTURE :

.....

.....

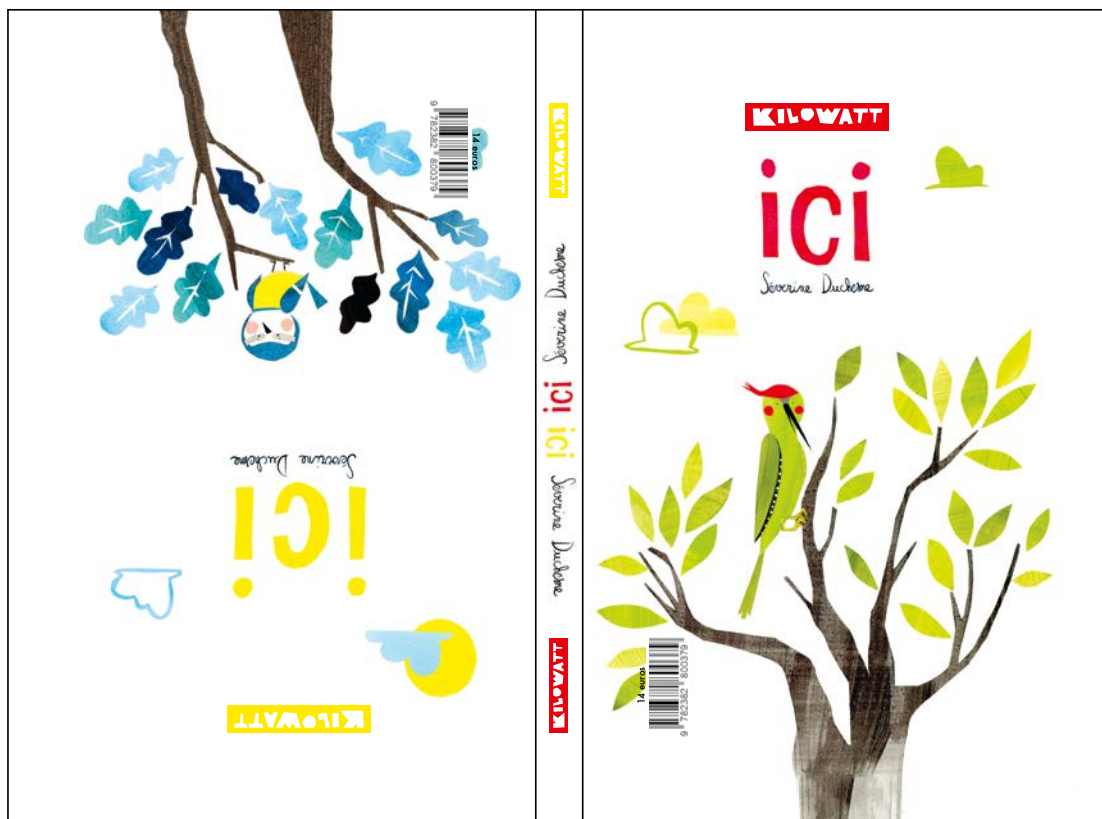
.....

.....

.....

LA STRUCTURE DU LIVRE

TRACE LES FLÈCHES POUR INDiquer OÙ SE SITUE
CHAQUE ÉLÉMENT DE LA COUVERTURE.



TITRE

AUTEURE

ÉDITION

CODE BARRE

À TON AVIS, PAR OÙ COMMENCE LA LECTURE ?

.....

.....

.....

SÉANCE 2

ÉTATS MENTAUX DES PERSONNAGES



Album

Ici

Séverine Duchesne

Kilowatt

Objectifs de la séance :

Identifier les états mentaux des personnages. Les mettre en perspective pour mieux comprendre l'histoire.

🗣️ PHASE ORALE

Commencer la lecture par le Pic vert jusqu'à la fin de cette partie.

À ce stade, les élèves ne savent pas ce que l'autre personnage, la mésange, pense ou dit. L'intérêt, c'est de les laisser imaginer en se mettant à la place des deux personnages.

Focaliser l'attention sur deux moments de l'histoire (on ne peut pas tout traiter d'un coup ! La compréhension de ce moment permettra la compréhension des autres moments).

- L'arrivée du Pic vert.
- Le Pic vert se nourrit de nouveaux aliments.

✎ ÉCRIT

Distribuer les planches A et B n°1.

🗣️ PHASE ORALE

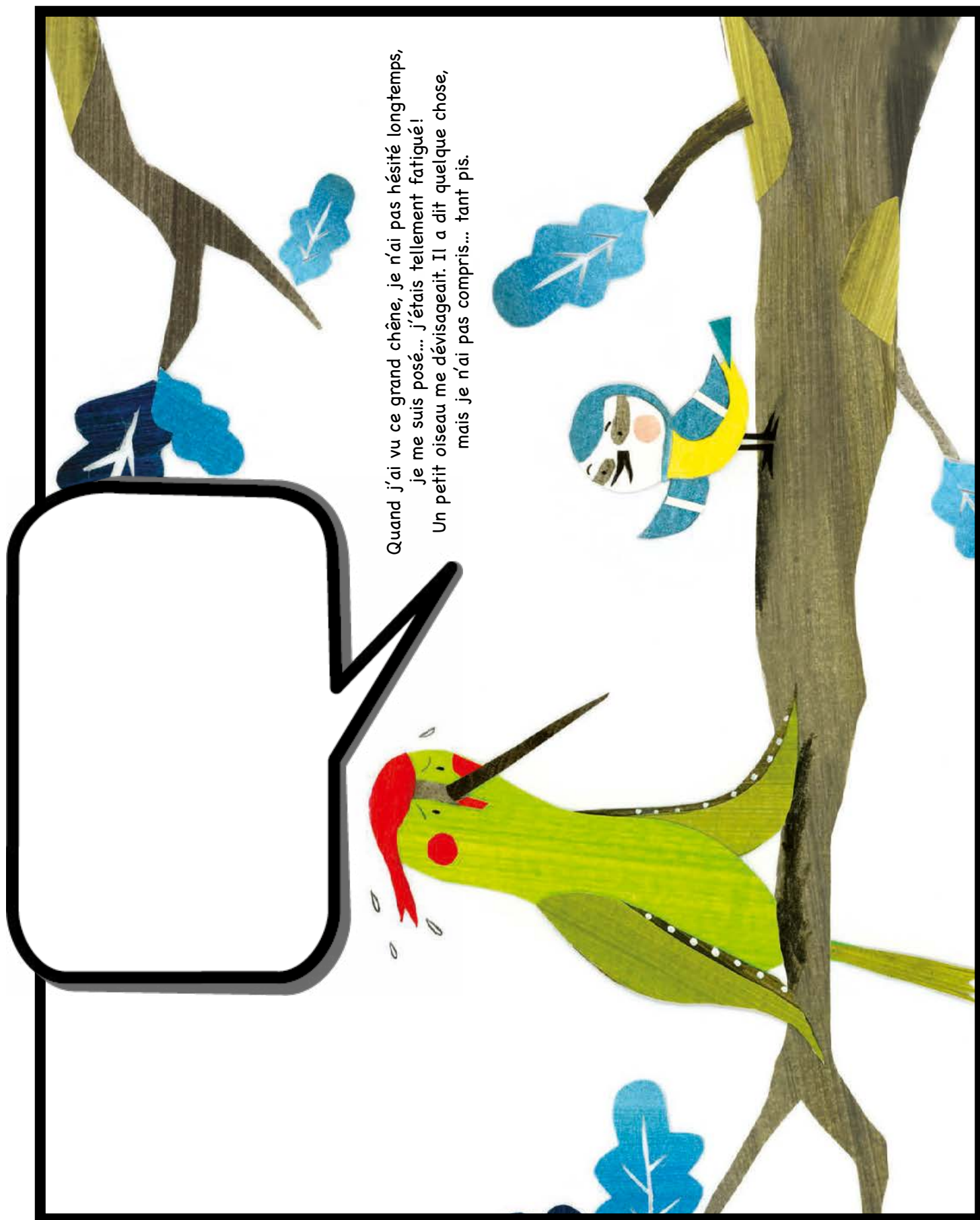
Lire l'autre partie du livre, la mésange jusqu'à « Beurk dégoûtant ».

Dans un second temps, les élèves vont reproduire la même activité mais en changeant de point de vue. Cette fois-ci, ils et elles connaissent les états mentaux du premier personnage ce qui facilitera l'activité (meilleure compréhension).

✎ ÉCRIT

Distribuer les planches A et B n°2.

2



C'est facile de se nourrir ici.
Ce grand chêne regorge d'insectes et de larves.
Miam, quel régal!
- Vous en voulez un bout ?





Il s'est posé juste à côté de moi
et il a observé, comme ça, sans même se présenter.
J'ai bien essayé de lui parler :
- Dis donc, tu n'es pas d'ici, toi... Tu viens d'où?
Il m'a regardé et n'a rien dit. Pas très poli!



SÉANCE 3

PAS À PAS VISIBILÉO



Album

Ici

Séverine Duchesne

Kilowatt

Objectifs de la séance :

Construire le visible de l'histoire : rendre visible les blancs du texte, les points de vue des personnages, les quiproquos, les états mentaux des personnages.

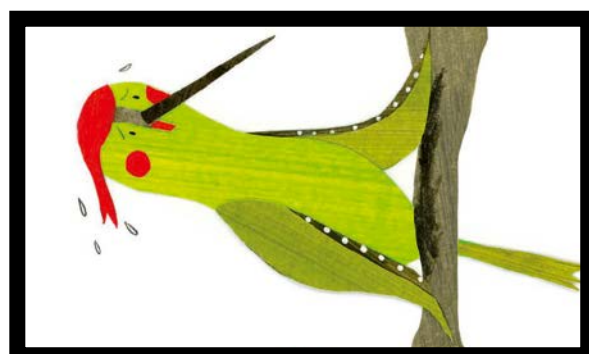
PHASE ORALE

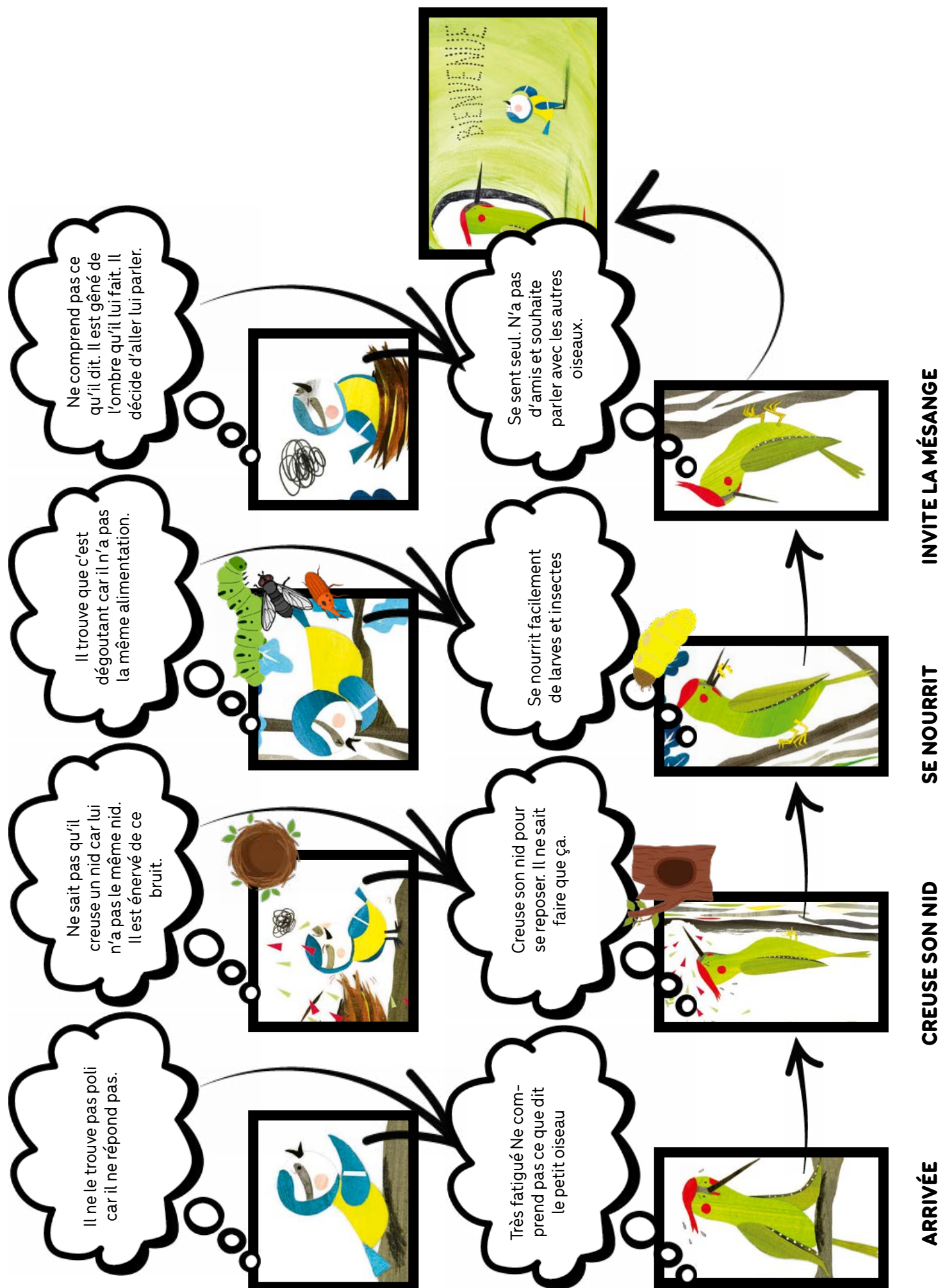
Pas à pas pour vous accompagner dans l'élaboration d'un visible pendant la lecture de l'histoire

- **Étape 1 :** rassembler le matériel nécessaire : (images, feutres, affiche, bulles de pensées...).
- Les séances précédentes permettent de mettre en évidence les éléments qui constitueront le visible. La séance suivante peut venir à « mi-chemin » de la constitution du visible avec vos élèves pour appuyer sur les nœuds de compréhension.
- **Étape 2 :** commencer par réunir vos élèves devant une grande affiche, des feutres, des bulles de pensées et les images des personnages. Dire à vos élèves que nous allons construire ensemble un visible de l'histoire : c'est une affiche sur laquelle on va écrire, tracer des flèches pour mieux montrer tout ce qu'on a compris de l'histoire. On va rendre visible ce qui n'est pas toujours expliqué dans le texte ou les illustrations.
- Commencer par la première image : le Pic vert qui arrive. Coller à la Patafix l'image sur l'affiche (la Patafix permet de la déplacer si vous imaginez une autre organisation dans l'espace de l'affiche selon les propositions de vos élèves). Pour des CP il est plus facile d'organiser l'affiche de manière chronologique (de la gauche vers la droite).
- Une fois la première image collée, sortir l'image de l'autre animal et mettre en évidence ce que chacun de son côté dit et pense : pour montrer qu'ils ne se comprennent pas. Vous pouvez aussi ajouter à la main un petit emoji qui montre l'émotion ressentie par chaque personnage selon les différents moments. Relier par des flèches le sens de lecture (chronologie) et la relation entre les pensées des deux personnages (les bulles).
- Reproduire cela pour chaque illustration du Pic vert ajoutée. Aidez vos élèves à rendre visible les blancs avec les questions suivantes :
 - Comment se sent-il ? Pourquoi il fait ça (relation cause / action) ?
 - Pourquoi il pense ça ? Pourquoi cela le dérange ? L'énerve ? (Rendre visible la différence de fabrication des nids entre les oiseaux)
 - Pourquoi il trouve que c'est dégoûtant de manger des larves ? (Rendre visible les régimes alimentaires différents entre les oiseaux)

3

**MATÉRIEL POUR LE VISIBILÉO (LE RESTE PEUT SE DESSINER
AVEC DES FEUTRES DIRECTEMENT SUR L’AFFICHE)**





SÉANCE 4

PUZZLE DES ILLUSTRATIONS

Objectifs de la séance :

Comprendre le point de vue des personnages.

🗣️ PHASE ORALE

Proposer aux élèves d'associer les illustrations deux à deux lorsqu'elles correspondent au même moment de l'histoire. Permettre aux élèves de comprendre les points de vue des personnages.

✎ ÉCRIT

Distribuer aux élèves les pièces de puzzle découpées et mélangées.

Distribuer aux élèves la **Fiche C** (pièces à découper préalablement). Laisser les élèves chercher les moments de l'histoire identiques mais du point de vue de l'un ou l'autre des personnages.

Mise en commun :

Lors de la mise en commun, il est intéressant de faire verbaliser les malentendus entre les personnages pour chacun des moments représentés.

Cet oiseau pense ça car... Que se passe-t-il à ce moment-là ? Pourquoi cet oiseau est énervé ?

***Prolongement science : La recherche documentaire**

Il est possible de proposer une recherche documentaire sur les deux oiseaux et de compléter la Fiche Documentaire vierge.

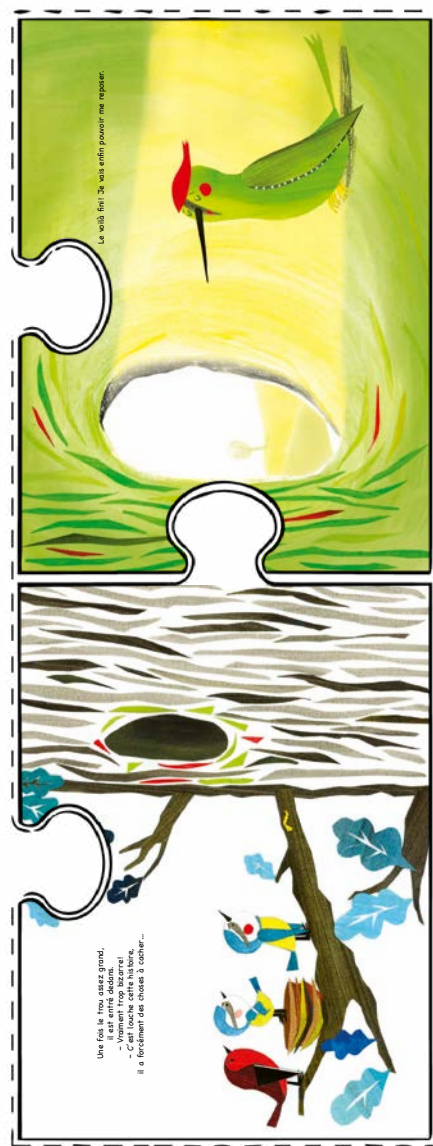
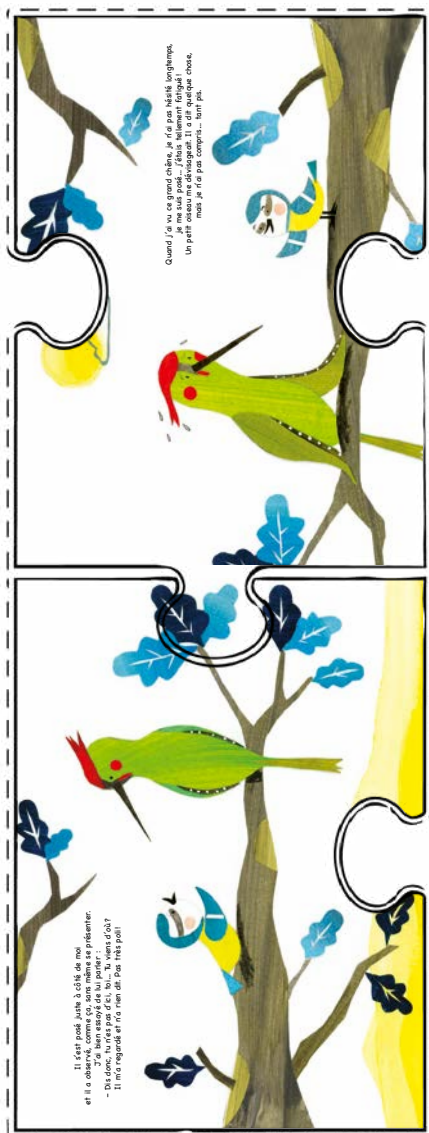
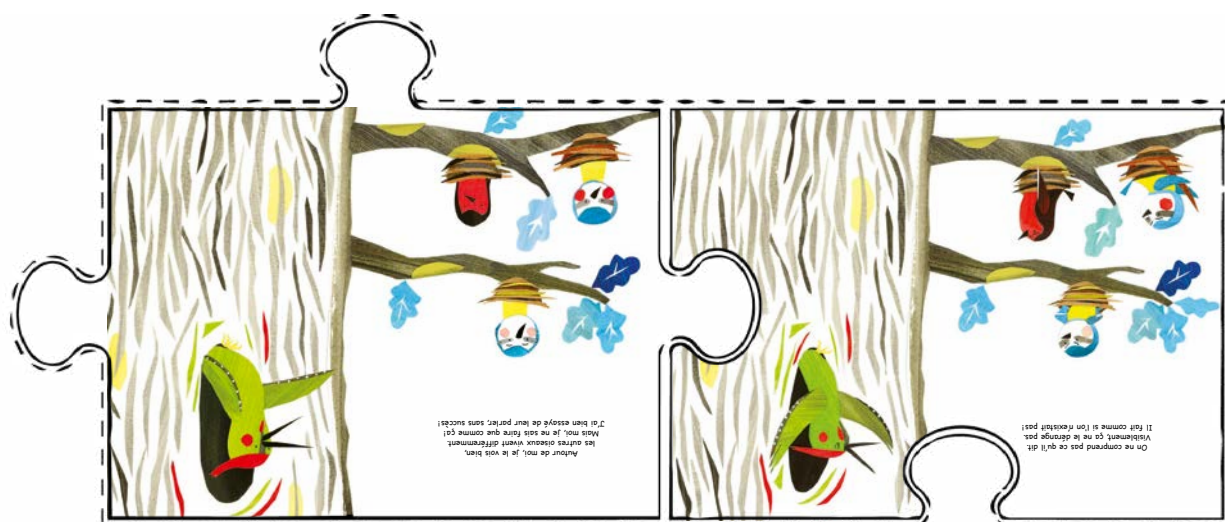


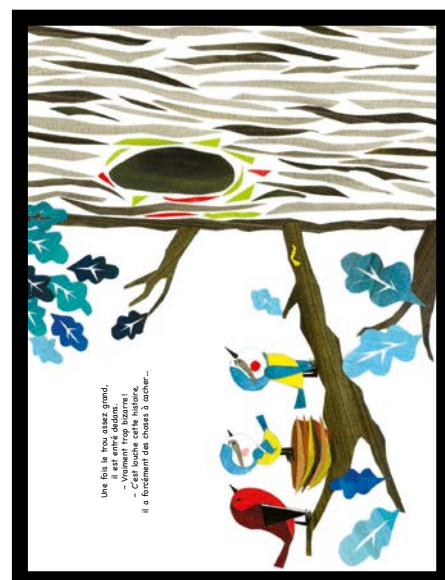
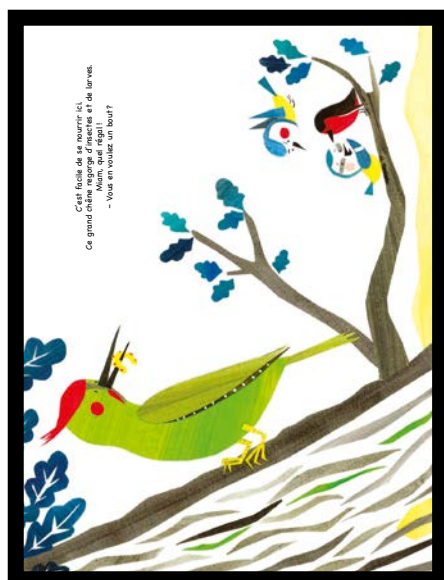
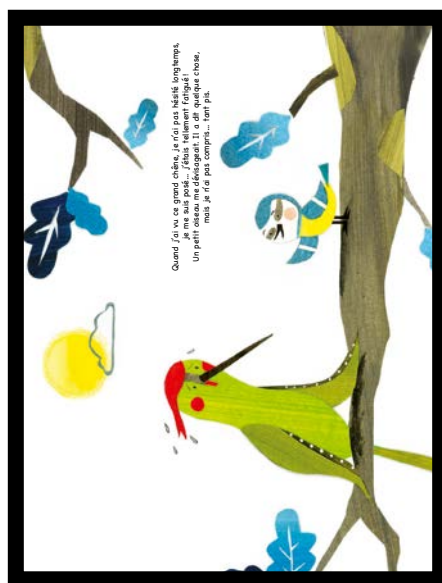
Album

Ici

Séverine Duchesne

Kilowatt





LE PIVERT



HABITAT

TAILLE • POIDS



LIEU DE VIE

REPRODUCTION

ALIMENTATION

PROIES / PRÉDATEURS

Il mange :

Ses prédateurs :



Tape sur les arbres avec son bec !



Creuse des trous dans le bois.



Cherche sa nourriture dans l'écorce.

LA MÉSANGE



HABITAT

TAILLE • POIDS



LIEU DE VIE

REPRODUCTION

ALIMENTATION

PROIES / PRÉDATEURS

Elle mange :

Ses prédateurs :



Aime chanter !



Peut nicher dans un nichoir.



Prend de petites graines.

LE PIVERT



HABITAT



Forêts, bois,
parcs, jardins

TAILLE • POIDS



23 à 26 cm
70 à 100 g

LIEU DE VIE



Dans les arbres

REPRODUCTION



Nid dans un trou
dans un arbre
4 à 7 œufs
Couve pendant
12 à 14 jours

ALIMENTATION



Insectes, larves,
fourmis, graines, fruits

PROIES / PRÉDATEURS



Il mange :



Ses prédateurs :



Tape sur les arbres
avec son bec !



Creuse des trous
dans le bois.



Cherche sa nourriture
dans l'écorce.

LA MÉSANGE



HABITAT



Forêts, jardins,
parcs, haies

TAILLE • POIDS



11 à 12 cm
9 à 14 g

LIEU DE VIE



Dans les arbres,
buissons,
nichoirs

REPRODUCTION



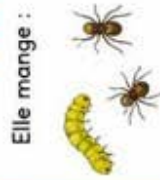
Nid dans un trou
ou nichoir
6 à 12 œufs
Couve pendant
12 à 14 jours

ALIMENTATION



Insectes, larves,
graines, bourgeons

PROIES / PRÉDATEURS



Elle mange :



Ses prédateurs :



Aime chanter !



Peut nicher
dans un nichoir.



Prend de petites
graines.