

FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU MATERNELLE

RIEN DU TOUT !

MARIE-HÉLÈNE JARRY

AMÉLIE DUBOIS

ISATIS



*Fiches
préparée par
Jessica Maselle*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

1 DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

Rien du tout !

Marie-Hélène Jarry
Amélie Dubois

Isatis

Objectifs de la séance :

Découvrir l'album.

🗣️ PHASE ORALE

Découvrir l'album par la couverture

Présenter la couverture sans donner le titre. Laisser les élèves observer librement et décrire la scène : l'enfant, sa position (allongée dans l'herbe), son expression (rêveuse, détendue), ce qui l'entoure (herbe, ciel, nuages, fleurs, oiseaux). Faire remarquer que la nature est très présente. Point de vigilance : l'animal sur la couverture est un tamia, rongeur d'Amérique du Nord.

« Selon vous, de quoi peut bien parler ce livre ? » : émettre des hypothèses.

Découvrir le titre « Rien du tout ! » : comment comprendre ce titre ? D'après vous, est-ce possible une histoire où il ne se passe « rien du tout » ?

👉 ÉCRIT :

« Je découvre l'album » (première partie).

👉 ÉCRIT :

Le texte de 4^e de couverture : « Écoutez attentivement le texte de la quatrième de couverture que je vais vous lire, puis nous noterons les informations supplémentaires » :

« C'est l'été, Clara en a assez de son emploi du temps réglé comme une horloge. Vélo, piscine, cuisine, tout va trop vite. Aujourd'hui, elle veut écouter le vent, compter les nuages, respirer la lavande et se perdre dans l'infini. »

C'est l'été. La petite fille de la couverture s'appelle Clara. Elle a un emploi du temps très chargé. Elle préfère faire autre chose que ce qui est prévu, comme écouter le vent.

👉 ÉCRIT :

« Je découvre l'album » (suite).

1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



OÙ SE PASSE CETTE HISTOIRE ?

COLORIE LE TITRE.

ENTOURE ET NOMME LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS NATURELS PRÉSENTS SUR LA COUVERTURE :

.....

.....

.....

.....



UN TAMIA

**APRÈS LA LECTURE DU RÉSUMÉ, COMPLÈTE :
L'ENFANT S'APPELLE**

CETTE HISTOIRE SE PASSE EN

.....

SÉANCE 2

RIEN DU TOUT



Album

Rien du tout !

Marie-Hélène Jarry
Amélie Dubois

Isatis

Objectifs de la séance :

Comprendre la construction de l'histoire.

🗣️ PHASE ORALE

Échanges : Après lecture, proposer un temps d'échange avec les élèves en mettant le focus sur la construction de la narration : De quoi parle cette histoire ? Qui sont les personnages ?

✎ ÉCRIT :

Les listes d'activités : Relire l'histoire en se concentrant sur ce que veut faire Clara comme activités et les propositions de son papa. Noter les informations contenues dans le texte sur les calepins de chaque personnage. Il est possible d'utiliser les illustrations pour compléter les informations. Il est intéressant de faire remarquer aux élèves que le papa de Clara parle, mais n'apparaît pas dans les illustrations.

🗣️ PHASE ORALE

Échanges pour aller plus loin : Pourquoi le papa s'inquiète-t-il ? (Réponses attendues : il ne comprend pas qu'on puisse ne rien faire et que ça fasse du bien.) Qu'est-ce que le papa fait pendant que Clara ne fait rien ? (Réponses attendues : il répond au téléphone, il cuisine.) Est-ce que Clara ne fait vraiment « rien du tout » ? (Non : elle observe, écoute, sent, rêve... c'est plein de choses !)

✎ DESSIN :

Rien du tout ! « Et toi, est-ce que tu aimes ne rien faire du tout ? Choisis ton activité préférée dans la liste de Clara et dessine ce que tu aimes faire (tu peux aussi trouver ta propre idée !) » Fiche « À ton tour » : produire une phrase en dictée à l'adulte et réalise le dessin correspondant.

BONUS : Observer les nuages : Une petite fiche pour observer les nuages (il existe d'autres types de nuages, seuls 6 sont représentés ici). « Regarde les nuages par le rectangle évidé. » Aide-toi de la fiche pour reconnaître les nuages que tu vois aujourd'hui.

2



CLARA

☐

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

☐

.....

.....

.....

.....

☐

LE PAPA DE CLARA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

☐

.....



CLARA

- ☐ Rêvasser sur le dos
- ☐ Compter les nuages
- Observer les nuages
- Fermer les yeux
- Écouter les arbres
- Observer les fourmis
- Rester immobile
- Respirer les fleurs
- Ne rien faire
- Penser à un monde merveilleux
- ☐ Se raconter des blagues
- Rire dans sa tête
- Ne penser à rien du tout
- Rêver

☐ **LE PAPA DE CLARA**

- Aller à la piscine
- Faire du vélo
- Faire des muffins



À TON TOUR!



CLARA

- Rêvasser sur le dos**
- Compter les nuages**
- Observer les nuages**
- Fermer les yeux**
- Écouter les arbres**
- Observer les fourmis**
- Rester immobile**
- Respirer les fleurs**
- Ne rien faire**
- Penser à un monde merveilleux**
- Se raconter des blagues**
- Rire dans sa tête**
- Ne penser à rien du tout**
- Rêver**

Comme Clara, qu'aimes-tu faire quand tu ne fais « rien du tout » ?

☐ **J'AIME**

This image shows a full page of primary-ruled handwriting practice paper. It contains ten identical horizontal rows. Each row is defined by three parallel dashed lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The rows are evenly spaced across the entire page, leaving margins at the top and bottom. There is no text or other markings on the page.

OBSERVER LES NUAGES

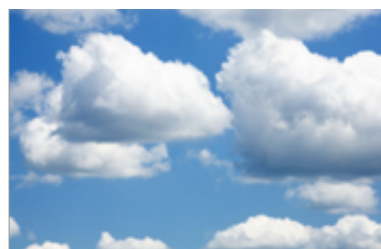
à éviter



cirrocumulus



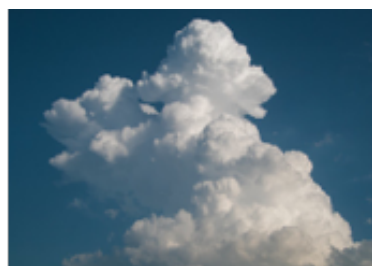
cirrus



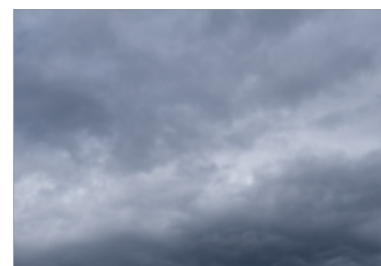
cumulus



altostratus



cumulonimbus



stratus

SÉANCE 3

OBSERVATEUR DE NATURE



Album

Rien du tout !

Marie-Hélène Jarry
Amélie Dubois

Isatis

Objectifs de la séance :

Utiliser ses 5 sens pour mieux observer la nature.

👂 PHASE ORALE

Les cinq sens : Clara ne fait « rien »... et pourtant elle perçoit le monde entier avec ses cinq sens. Relire l'album en s'arrêtant sur chaque sensation et compléter la fiche « Les 5 sens ».

✎ ÉCRIT

À ton tour, deviens un « explorateur de la nature » !

Emmener les élèves à l'extérieur (pré, forêt, parc...) et leur proposer à chacun de s'allonger dans la position de Clara, et d'être attentif au monde qui les entoure en utilisant leurs cinq sens pendant un court temps (5-10 min).

-L'installation : « Mettez-vous dans la position de Clara » : allongé(e) sur le dos, les bras le long du corps ou posés sur le ventre, les yeux ouverts vers le ciel ou doucement fermés.

-Guidage sensoriel (l'enseignant parle doucement) :

- L'ouïe : « Fermez les yeux. Écoutez le bruit du vent, le chant des oiseaux, le craquement d'une branche... Quel est le son le plus éloigné ? »
- L'odorat : « Inspirez fort par le nez. Ça sent la terre mouillée, l'herbe coupée, les fleurs ? »
- Le toucher : « Sentez l'herbe ou le sol sous vos mains. Est-ce doux, frais, sec ? Sentez le soleil ou le vent sur votre visage. »
- La vue : « Ouvrez les yeux sans bouger la tête. Regardez les nuances de vert, le mouvement des nuages ou des feuilles, une petite bête qui passe. »
- Le goût : « Ouvrez la bouche et tirez la langue quelques secondes pour "goûter" l'air frais » (raisons de sécurité).

Après le temps d'observation, recueillir les impressions « Qu'avez-vous entendu ? Qu'avez-vous ressenti ? ». Puis, donner à chaque enfant une fiche « Explorateur de la nature » à compléter (dictée à l'adulte).

3

LES 5 SENS



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

LES 5 SENS



**L'eau du robinet, le silence des arbres,
la voix de Papa, les pas de Papa,
le bruit des casseroles**



**La lavande, le gazon coupé,
l'odeur de sauce tomate,
le parfum des fleurs, les muffins**



**Les nuages,
le ciel, les formes de nuages, le soleil**



Plus tard : les muffins



**La chaleur du soleil,
la douceur du gazon,
la fourmi qui chatouille,
l'akène de pissenlit**

EXPLORATEUR DE LA NATURE



J'ai entendu

.....

.....

.....

.....



J'ai senti

.....

.....

.....

.....



J'ai vu

.....

.....

.....

.....



J'ai goûté

.....

.....

.....

.....



J'ai touché

.....

.....

.....

.....

BILAN DE LECTURE



DATE DE LECTURE :

LU AVEC :

MON AVIS :



.....

.....

.....

TROUVES-TU QUE LE TITRE DU LIVRE EST BIEN CHOISI ?

POURQUOI ?

.....

.....

.....

COLORIE TES ACTIVITÉS PRÉFÉRÉES

Regarder les nuages

Observer les petites bêtes

Sentir les fleurs

Rêver

Écouter le vent