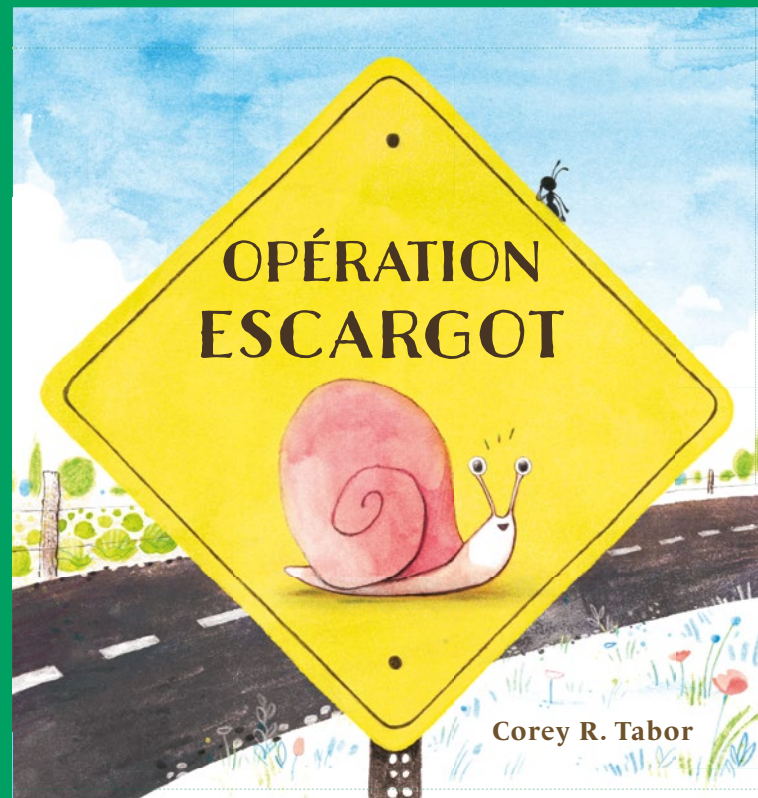


FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU MATERNELLE

OPÉRATION ESCARGOT

COREY R. TABOR

LE GENÉVRIER

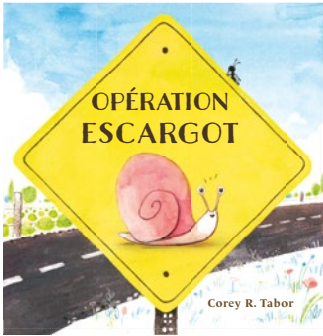


*Fiches
préparées par
Jessica Mazelle*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

Opération Escargot

Corey R. Tabor

Le Genévrier

Objectifs de la séance :

Découvrir l'album

PHASE ORALE

Découvrir l'album par la page de garde (ne pas montrer la couverture) Ne pas leur donner le titre pour le moment.

« Que voit-on ? », « Où se passe cette histoire ? »,

« De quoi cette histoire pourrait-elle parler ? »

Réponses attendues : « On voit de l'herbe, on voit des fleurs (pissenlit...), un caillou, une feuille, il y a un chemin tracé dans l'herbe... ».

Émettre des hypothèses sur ce chemin : « Qui l'a réalisé ? »
« Où va-t-il ? ».

Si les élèves n'ont pas identifié qu'il s'agit d'un chemin tracé par un escargot, poser la devinette suivante :

Qui suis-je ?

Je porte ma maison sur mon dos,

Je n'ai pas de pattes, je rampe.

Quand il pleut, je sors mes petites cornes pour regarder,

Et je laisse de la bave partout où je vais.

Je suis... l'escargot !

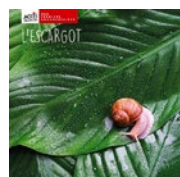
PHASE ORALE

Je découvre l'album : Observer la couverture et relever les indices indiquant où se passe l'histoire (fiche « Je découvre l'album »).

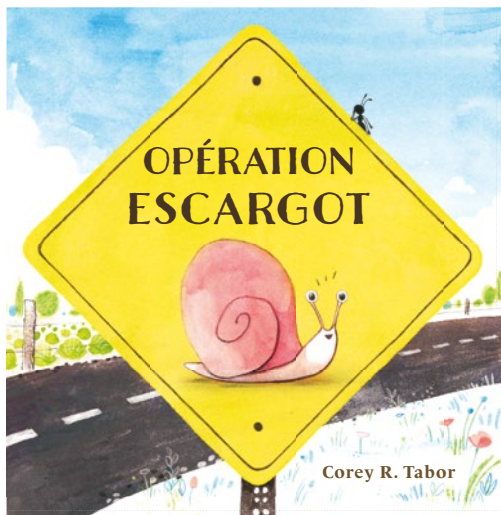
DESSIN

Se documenter sur l'escargot : En utilisant des albums documentaires et en observant, si possible, des escargots, compléter la carte d'identité de l'escargot et le schéma.

1



MÊNE L'ENQUÊTE !



TITRE :

.....
.....

PERSONNAGE PRINCIPAL :

.....
.....

**AUTRE PERSONNAGE VISI-
BLE SUR LA COUVERTURE :**

.....
.....

ENTOURE LES INDICES INDIQUANT OÙ SE PASSE CETTE HISTOIRE.

**L'ESCARGOT DE NOTRE HISTOIRE A UN BUT BIEN PRÉCIS.
D'APRÈS TOI, QUE VEUT-IL FAIRE ?**

.....
.....

CE QUE JE PENSE SAVOIR DES ESCARGOTS.

**ECRIS AVEC L'ADULTE QUELQUES INFORMATIONS
QUE TU PENSES SAVOIR SUR L'ESCARGOT.**



CARTE D'IDENTITÉ

LIEU DE VIE

ALIMENTATION



REPRODUCTION

MODES DE DÉPLACEMENT

J'ÉCRIS SON NOM

LE CORPS DE L'ESCARGOT

LA COQUILLE

2 TENTACULES OCULAIRES

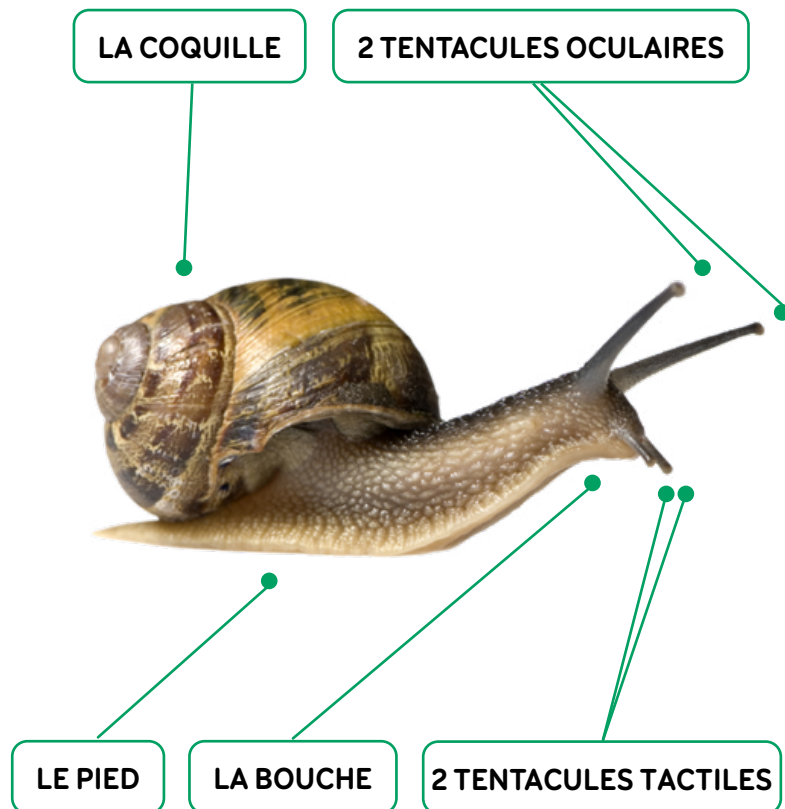


LE PIED

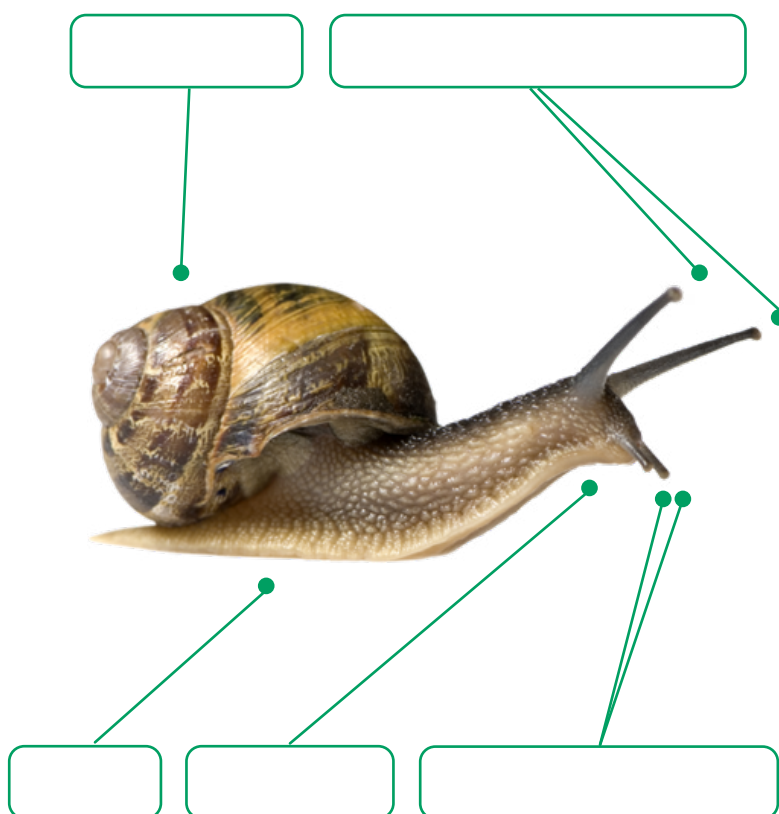
LA BOUCHE

2 TENTACULES TACTILES

LE CORPS DE L'ESCARGOT

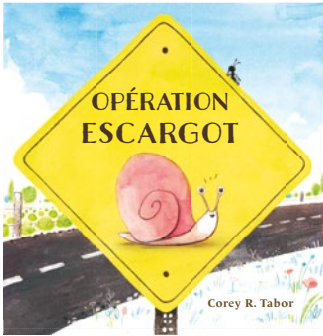


LE CORPS DE L'ESCARGOT



SÉANCE 2

QUEL CHEMIN



Album

Opération Escargot

Corey R. Tabor

Le Genévrier

Objectifs de la séance :

Comprendre le trajet de l'escargot.

PHASE ORALE

Réaliser des chemins en motricité (atelier 4 enfants) :

Donner une pelote de laine de couleur différente à chaque enfant qui devient un escargot. Installer un point de départ et un point d'arrivée dans la salle de motricité.

Leur demander sur le temps imparti, par exemple 30 secondes ou une minute, de ramper à plat ventre du point de départ au point d'arrivée en déroulant la pelote de laine au fur et à mesure de leurs déplacements. S'ils arrivent avant le signal, ils doivent continuer de se déplacer.

Observer les chemins une fois fini : ils sont longs, ils font des boucles, ils sont emmêlés...

Variante : ramper sur différents types de surface, ramper avec des obstacles dans la salle, ramper sous des bancs ...

DESSIN

Réaliser des chemins en graphisme : De nombreux matériaux sont utilisables pour réaliser des chemins en lignes droites ou sinueux, selon le niveau de classe. Par exemple, faire rouler des petites voitures préalablement trempées dans la peinture ; faire rouler une bille, superposer des chemins réalisés avec différents matériaux (encre + tampons au bouchon) ...

L'expo idéale d'Hervé Tullet, fiche « atelier de création : les chemins » <https://www.expo-ideale.com/fr/creations/creation/recap-diy-creation-les-chemins/>

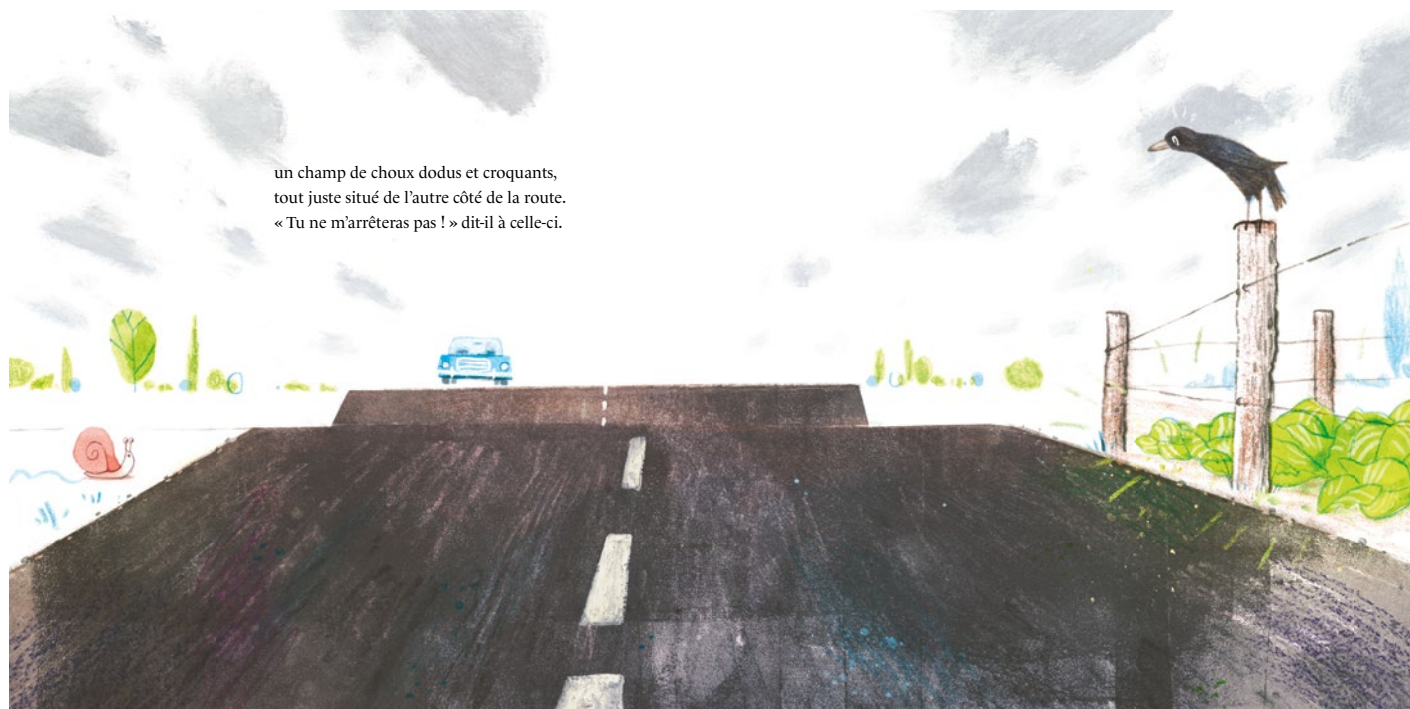


PHASE ORALE ET ÉCRIT

Le trajet de Snail : Après la lecture de l'album, présenter la première double-page de l'album et verbaliser avec les élèves, surtout les plus jeunes, l'intention de Snail (manger le chou), ce qu'il doit faire (traverser la route), ce qu'il va rencontrer (des pièges, des obstacles), comment l'histoire se termine (les fourmis l'aident).

Trace écrite : « Quel chemin ! » (1)

Individuellement ou en petit groupe, les élèves ordonnent les différentes illustrations de l'histoire dans l'ordre de l'histoire. Fiche « Quel chemin ! » (2)



QUE VEUT MANGER SNAIL ?

.....

QUE DOIT-IL FAIRE POUR RÉUSSIR ?

.....



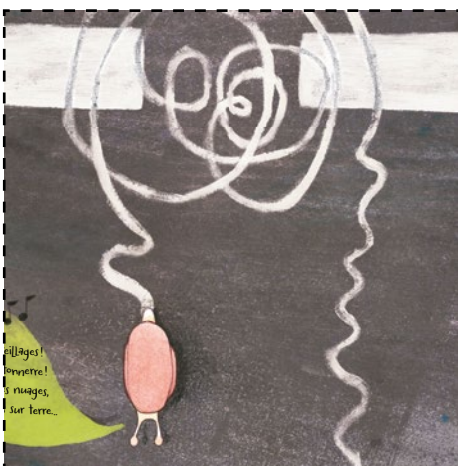
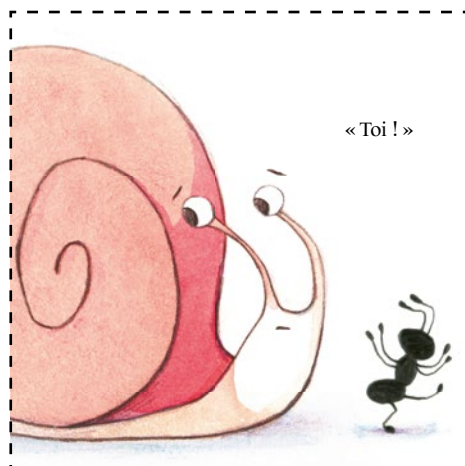
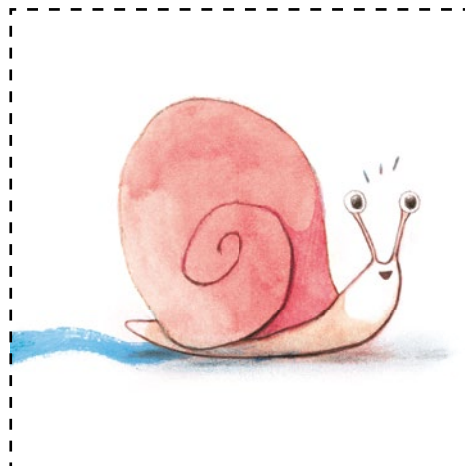
NOMME LES PIÈGES RENCONTRÉS.

.....

QUI L'AIDE À RÉUSSIR ?

.....

ILLUSTRATIONS À DÉCOUPER ET ORDONNER

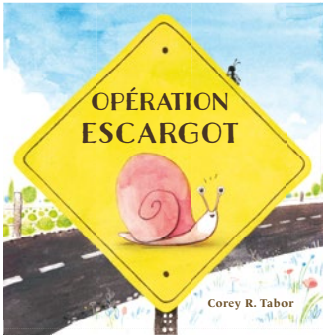




1. SNAIL VOIT UN CHOU DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA ROUTE.
2. IL CROISE UNE VOITURE.
3. IL DÉRANGE LES FOURMIS.
4. IL PLEUT, IL ABRITE LES FOURMIS DANS SA COQUILLE.
5. IL RENCONTRE UN CORBEAU.
6. LE CORBEAU S'ENFUIT.
7. SNAIL EST ÉTOURDI.
8. SNAIL PENSE ÊTRE ARRIVÉ, MAIS IL EST REVENU À SON POINT DE DÉPART.

SÉANCE 3

LA MAISON DE SNAIL



Album

Opération Escargot

Corey R. Tabor

Le Genévrier

Objectifs de la séance :

Réaliser une production plastique

🗣️ PHASE ORALE

La maison de Snail : Observer les illustrations de Corey R. Tabor.

- La coquille de Snail : comment est-elle dessinée ? (Du centre vers l'extérieur / en spirale / teintes rouge orangé)
- L'intérieur de la coquille : un petit salon douillet avec fauteuils, lustre en forme de chou, tableau « Home Sweet Home » ... Pour les plus jeunes, proposer la fiche « Recherche et trouve dans la maison de Snail ».

✏️ DESSIN

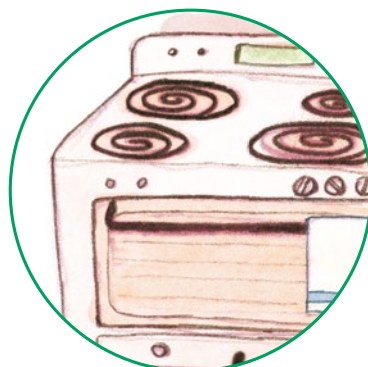
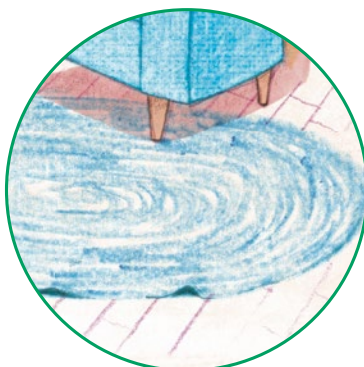
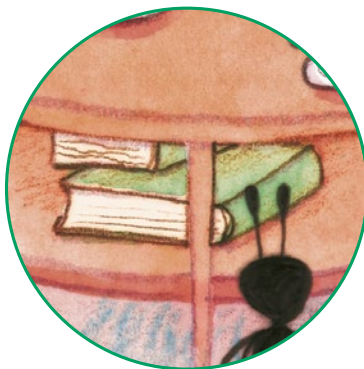
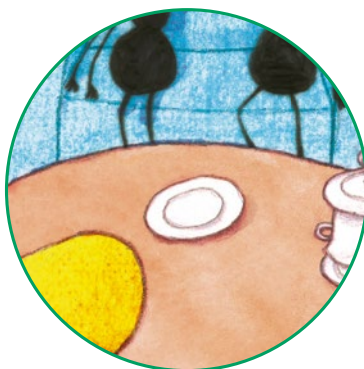
Réaliser deux productions :

1. La coquille de Snail vue de l'extérieur : réalisation de la coquille en spirale au marqueur noir/peindre à l'aquarelle ou à l'encre en utilisant différentes teintes de rouge et orange. Dessiner le reste du corps de Snail. Pour les plus petites, peindre la spirale fournie « La maison de Snail (2) »
2. Sur une deuxième feuille, réaliser l'intérieur de la coquille (attention, à la taille de la première coquille réalisée) : dessiner ou coller selon l'âge des élèves le mobilier imaginé : fauteuil, tasse de thé, table... Pour les plus petits, il est possible de découper des éléments dans des magazines de décoration.
3. Coller la coquille extérieure par-dessus celle-ci, seulement sur un bord : la coquille s'ouvre pour dévoiler son intérieur.
4. Dessiner le corps de l'escargot qui sort de la coquille.

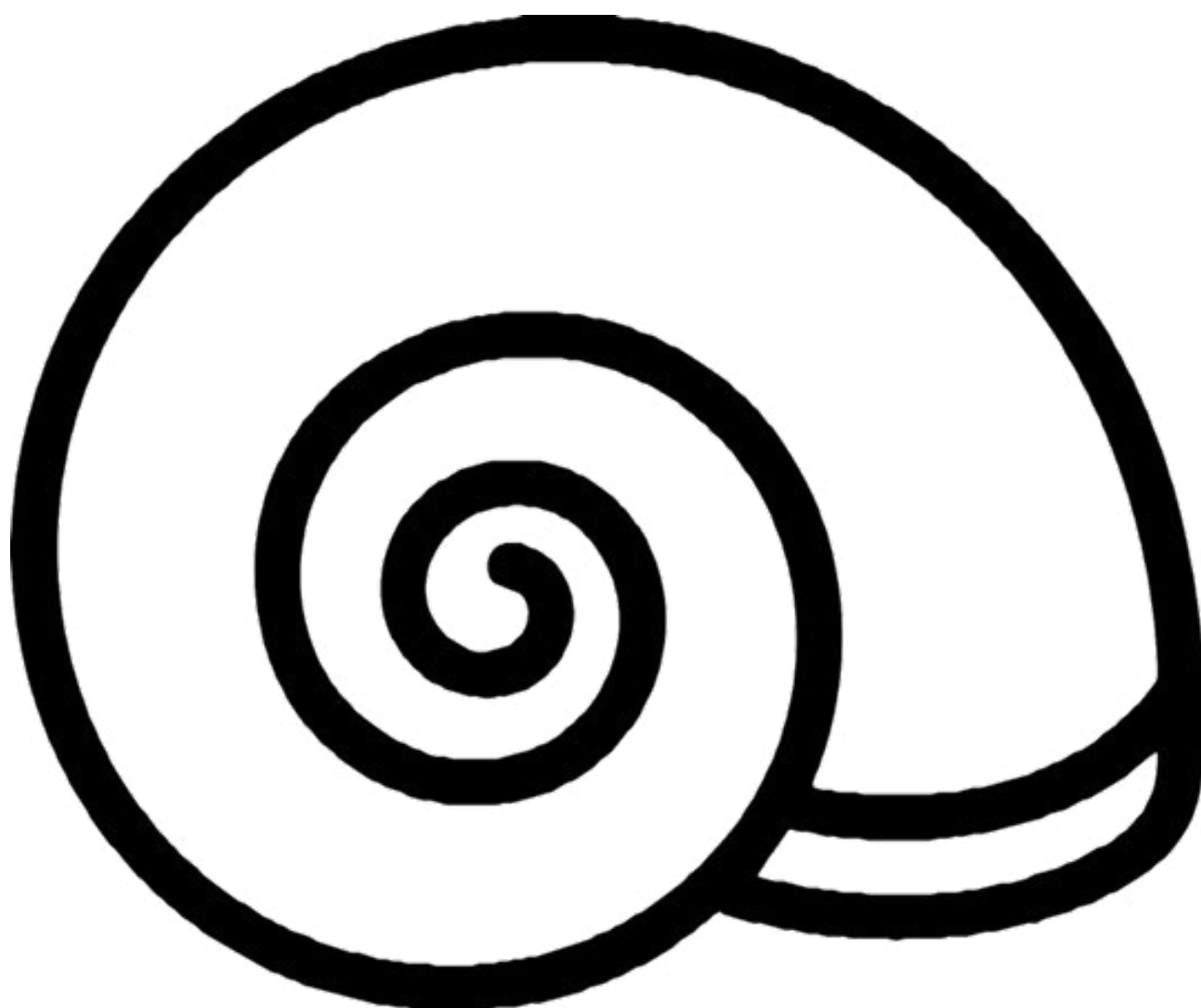
Prolongement : Je décris ma maison en dictée à l'adulte.

3

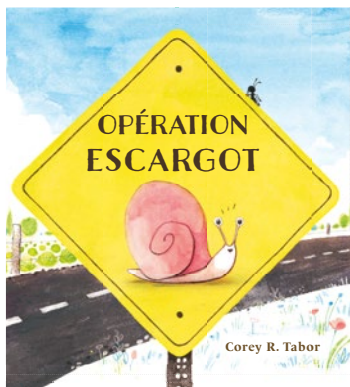
CHERCHE, TROUVE ET NOMME L'OBJET.



À AGRANDIR PUIS PEINDRE



BILAN DE LECTURE



DATE DE LECTURE :

LU AVEC :

MON AVIS :



.....

.....

.....

DONNE TON AVIS : SNAIL A T'IL RAISON DE S'OBSTINER À VOULOIR MANGER LE CHOU ?

.....

.....

.....

SELON TOI, SNAIL EST... (TU PEUX CHOISIR PLUSIEURS RÉPONSES)

TÊTU COURAGEUX
GÉNÉREUX PATIENT
IMPATIENT PERDU
GOURMAND UN BON AMI

EXPLIQUE TES CHOIX

.....

.....

.....