

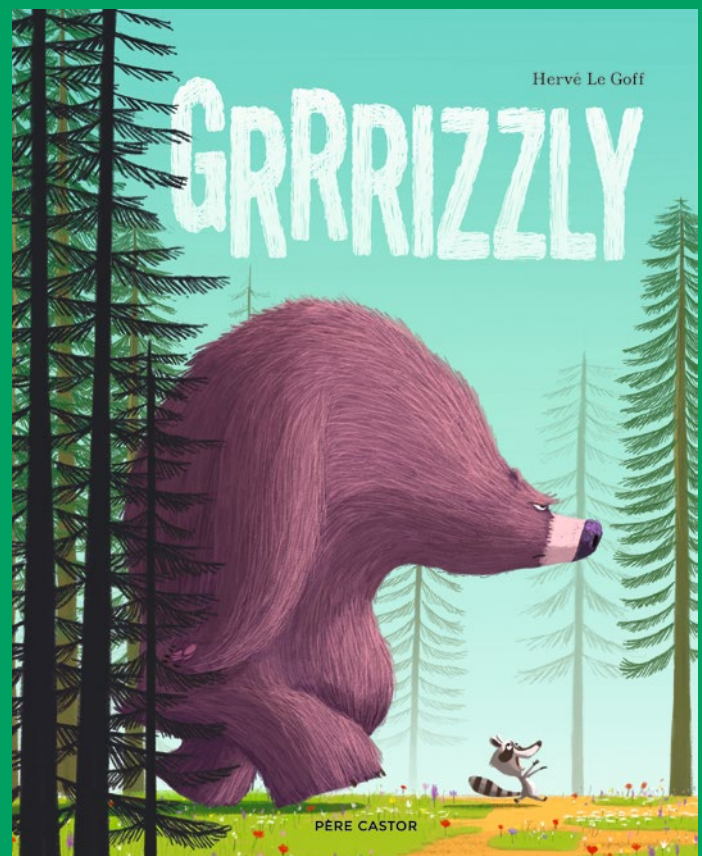
FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU MATERNELLE

GRRRIZZLY

HERVÉ LE GOFF

PÈRE CASTOR



*Fiches
préparées par
Jessica Mazelle*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



Album

GRRRIZZLY

Hervé Le Goff

Père Castor

Objectifs de la séance :

Découvrir l'album.

🗣️ PHASE ORALE

Découvrir l'album par la couverture.

Présenter la couverture sans donner le titre.

Laisser les élèves observer librement : Qui voit-on ?

Comment sont-ils ? Où se passe la scène ?

Faire décrire les deux personnages, donner le nom des animaux puis demander « Lequel est Grizzly ? Comment le reconnaît-on ? » Faire remarquer les expressions des visages de chaque personnage, la posture courbée de Grizzly...

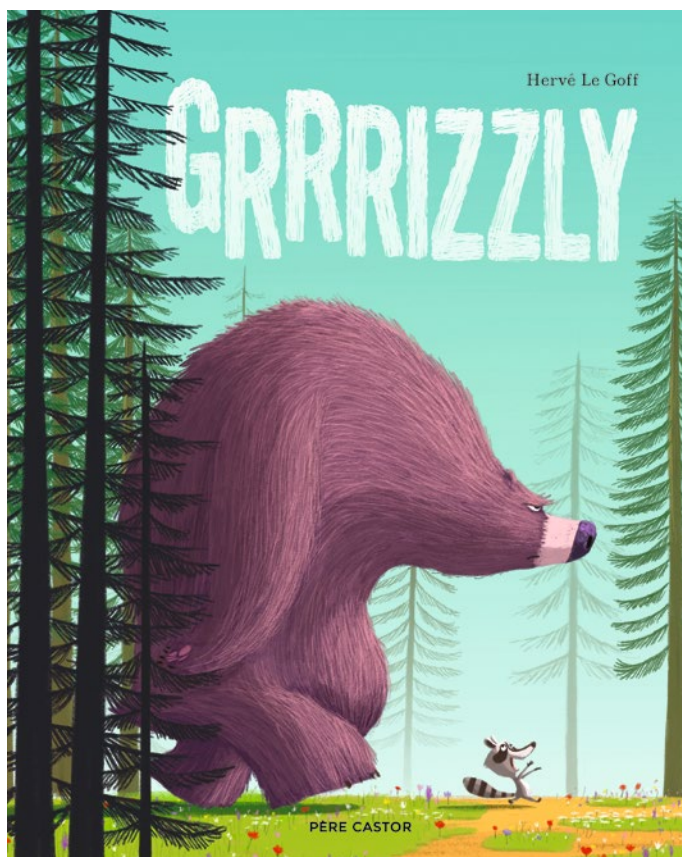
Lire ensuite le titre en insistant sur le « Grrr » : avec les plus grands, faire remarquer le triple R et l'onomatopée *GRR*. dans le mot écrit. Demander aux élèves ce que ça évoque (un grognement, un animal qui grogne).

✎ ÉCRIT

Trace écrite : « Je découvre l'album ».

✎ ÉCRIT

Les **personnages** : Remplir la trace écrite : « La carte d'identité du personnage », d'après les informations de couverture pour chacun des deux personnages. Remplir les catégories : nom, photographies, compléter la description physique. La partie « portrait moral » sera remplie ultérieurement après la lecture.



OÙ SE PASSE CETTE HISTOIRE ?

.....

.....

LA CHASSE AU BON TITRE !

REGARDE BIEN, DES ERREURS SE SONT GLISSÉES :

GRIZZLY

GGRRIZZLY

GRRRIZZLY

GRRROUZLY

GPPPIZZLY

**COLORIE CHAQUE PERSONNAGE DE L'HISTOIRE
D'UNE COULEUR**

il y apersonnages.

COMPLÈTE LA CARTE D'IDENTITÉ

CARTE D'IDENTITÉ DU PERSONNAGE

NOM DU PERSONNAGE

.....



PHOTO DU PERSONNAGE



PHOTO DE L'ANIMAL

DES MOTS POUR LE DÉCRIRE

(TAILLE, COULEUR DU PELAGE...)

.....

.....

IL SE SENT...

IL PENSE / IL VEUT ...

CARTE D'IDENTITÉ DU PERSONNAGE

NOM DU PERSONNAGE

.....



PHOTO DU PERSONNAGE



PHOTO DE L'ANIMAL

DES MOTS POUR LE DÉCRIRE

(TAILLE, COULEUR DU PELAGE...)

.....

.....

IL SE SENT...

IL PENSE / IL VEUT...



Grizzly

Raton-laveur

SÉANCE 2

GRRRRR



Album

GRRRIZZLY

Hervé Le Goff

Père Castor

Objectifs de la séance :

Comprendre la construction de l'histoire

🗣️ PHASE ORALE

- Échanges : Après lecture, proposer un temps d'échange avec les élèves en mettant le focus sur la construction de la narration : De quoi parle cette histoire ? Quelle relation ont les deux personnages ? (réponse attendue : ils sont amis)
- Donner des exemples d'activités que Raton Laveur voudrait faire avec Grizzly. Comment répond Grizzly à chaque fois ? (Réponse attendue « aime pas ») Que nous montre l'illustration suivant chaque « aime pas » ? (réponse attendue : Grizzly fait l'activité et s'amuse)

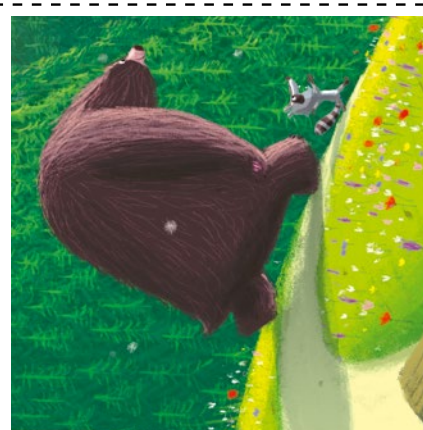
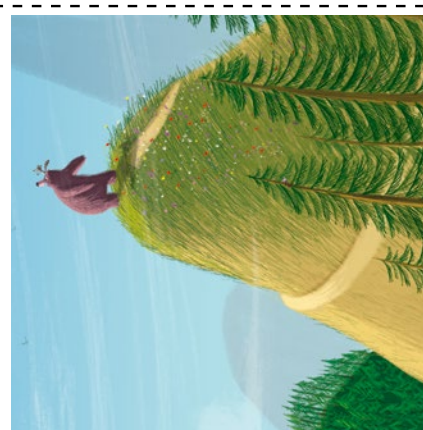
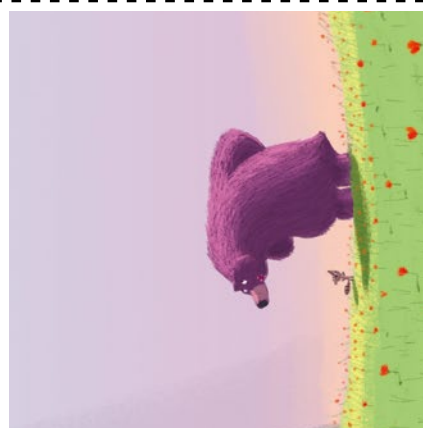
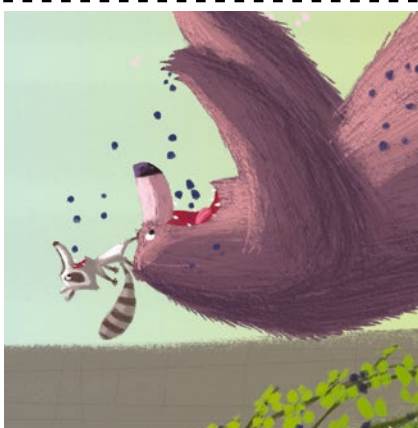
🗣️ PHASE ORALE

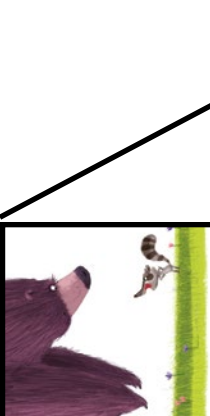
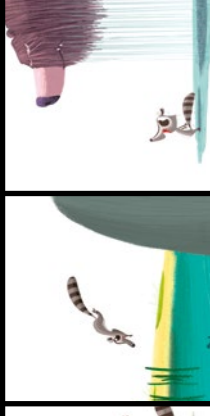
- Construire le chemin de l'histoire : associer les illustrations de l'histoire par deux : ce que propose Raton-Laveur / ce qui se passe ensuite (avec l'aide de l'adulte pour les PS et MS, vu le nombre d'illustrations). Puis, ordonner les paires d'illustrations de l'histoire en prenant appui sur la lecture (l'ordre des actions importe peu dans cette histoire). Fiche « Le chemin de l'histoire (1) ».
- Dans un second temps, pour chaque paire d'illustrations, identifier quelle est la proposition de Raton Laveur et quelle est la réponse de Grizzly en prenant appui sur une relecture du texte. Réaliser un affichage pour conserver la trace du chemin de l'histoire. Proposition de trace écrite : « Le chemin de l'histoire (2) ».

🗣️ PHASE ORALE 🖍️ DESSIN

- Deviens un GRRRizzly ! : entraîne-toi à grogner comme Grizzly. Des petits grrrr de souris, puis des grognements de plus en plus forts. Tu y es presque ! Grogne très fort !
Te voilà devenue un GRRRizzly ! Maintenant, ton enseignant va te lire des propositions d'activités de classe. Réponds-lui comme Grizzly !
- Fiches « Deviens un grrrizzly » : dictée à l'adulte + dessin libre.

2



									
Ce que propose Ratton-Laveur	faire un tour	un bain	se sécher	manger des baies	une sieste	des étirements	ça tire	c'est fatigant	ça pique
Ce que répond Grizzly	c'est long	c'est mouillé	ça souffle	ça pique	c'est fatigant	ça tire	c'est fatigant	c'est fatigant	c'est fatigant

SÉANCE 2

DEVIENS UN GRRRIZZLY



**RÉPONDS COMME SI
TU ÉTAIS DEVENU GRRRIZZLY.**

**TES PHRASES DOIVENT COMMENCER PAR
« AIME PAS ».**



ET SI ON LISAIT UN LIVRE ?



FAISONS DE LA PEINTURE !



ALLONS EN FORÊT !



ET SI ON FAISAIT DU SPORT ?

RÉALISE TON PORTRAIT, FAÇON GRRRIZZLY !

REGARDE BIEN LES EXPRESSIONS DE SON VISAGE POUR T'AIDER.



SÉANCE 3

ÉTUDIONS LA MORALE



Album

GRRRIZZLY

Hervé Le Goff

Père Castor

Objectifs de la séance :

Exprimer ses goûts

PHASE ORALE

Débat :

- Question centrale :
« Grizzly a passé toute la journée à râler.
- Est-ce qu'il avait l'air de s'amuser quand même ?
Comment le voit-on dans les illustrations ? » (Réponses attendues : il suit son ami partout, il participe à chaque activité même en grognant, il ne part pas. On voit sur son visage qu'il s'amuse ou apprécie, il sourit...)
- Revenir sur la révélation finale : « Moi ce que je préfère... c'est me promener avec toi ! » Échanger avec les élèves sur l'amitié.
- « Pourquoi Grizzly râlait-il alors ? »
(Réponses attendues : peut-être parce que c'est sa façon d'être, son caractère, ce n'est pas parce qu'il était malheureux.) « Est-ce grave de râler ? Est-ce que ça empêche d'aimer ses amis ? »

PHASE ORALE

Poursuivre les débats (notamment avec les plus grands)

- « Y a-t-il des choses que tu n'aimes pas faire mais que tu fais quand même parce que tu aimes la personne avec qui tu les fais ? »
- « Comment peut-on être un bon ami avec quelqu'un qui a un caractère différent du nôtre ? »
- « Qu'est-ce qui est plus important : les activités qu'on fait avec quelqu'un ou la personne avec qui on les fait ? »

ÉCRIT ET DESSIN

- Production d'écrits : en utilisant la trame fournie, chaque élève réalise son propre texte : Avec (prénom), j'aime (+ verbe à l'infinitif) mais je n'aime pas (+ verbe à l'infinitif). Selon l'âge des élèves, ils peuvent prendre une partie de la production d'écrits en charge : écriture du prénom du copain, de certains mots...
- Puis, chaque élève illustre sa phrase. Le tout est assemblé pour former le petit livre de l'amitié de la classe.

3

SÉANCE 3

J'AIME / J'AIME PAS

AVEC....., J'AIME.....

MAIS JE N'AIME PAS.....

A black and white line drawing of eight hands clasped together in a circle, symbolizing unity and friendship. The hands are arranged in a circular pattern, with each hand gripping the wrist of the next. The drawing is simple, using only outlines without shading. The text 'LE LIVRE DE L'AMITIÉ' is centered in the middle of the circle formed by the hands.

LE LIVRE DE L'AMITIÉ

BILAN DE LECTURE



DATE DE LECTURE :

LU AVEC :

MON AVIS :



EXPLIQUE L'HISTOIRE AVEC TES MOTS :

.....

.....

.....

RÉPONDS COMME SI TU ÉTAIS GRIZZLY :

Un petit plongeon, Grizzly ?

.....

.....

INVENTE UNE AUTRE IDÉE D'ACTIVITÉ QUE RATON-LAVEUR
POURRAIT PROPOSER À SON AMI :

.....

.....