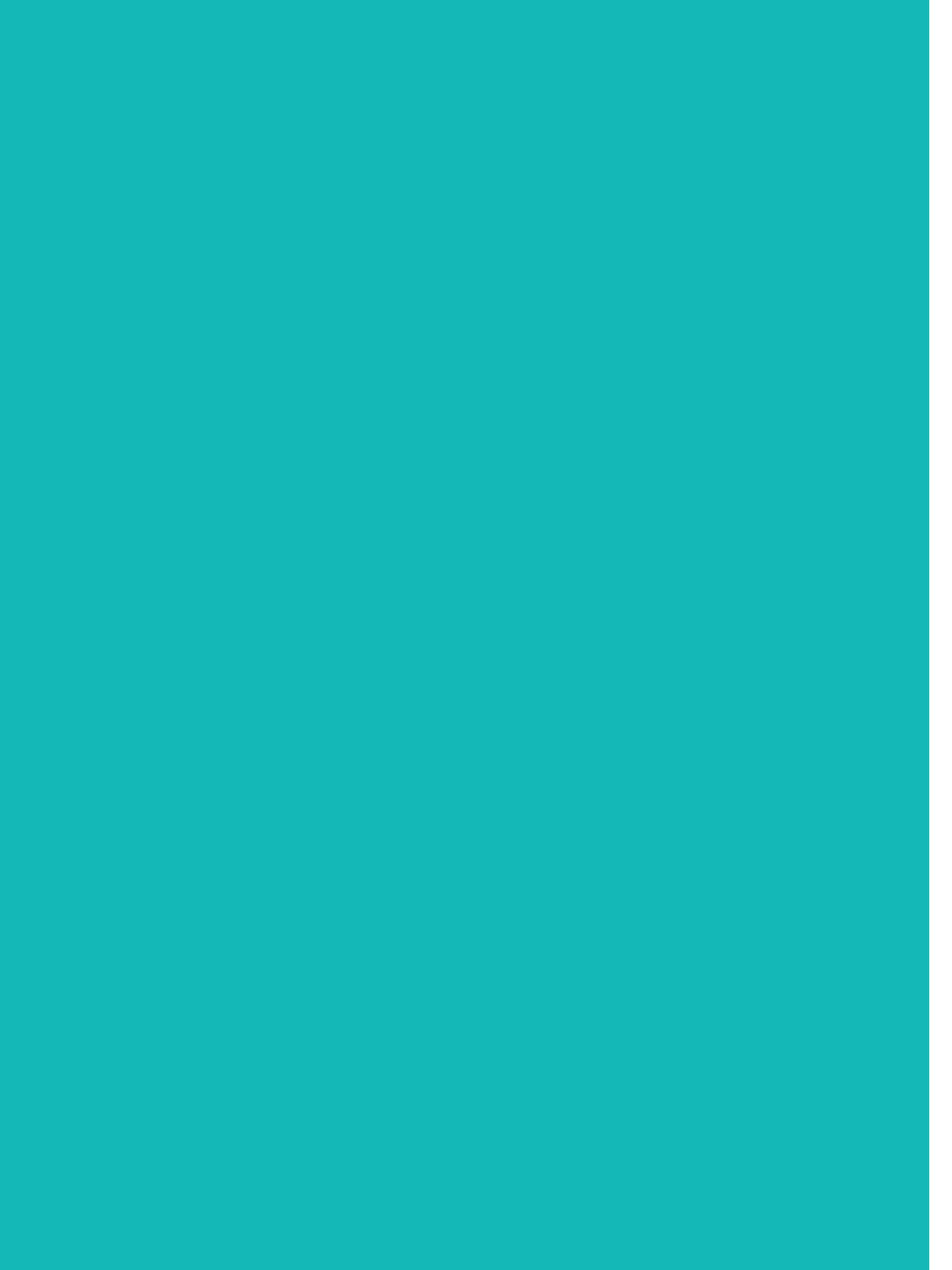


# Colloque 2024

Lundi 21 octobre 2024 à la BnF

Faisons-les  
lire !





# Faisons-les lire !

## Bienvenue au colloque des Incorruptibles et de PageÉduc'

Ily a un an déjà, Les Incorruptibles et *Page des libraires* s'associaient pour donner naissance à PageÉduc', le média en ligne à destination des enseignants. En proposant des entretiens et articles de chercheurs, des recommandations d'ouvrages jeunesse et des témoignages, PageÉduc' constitue une véritable boîte à outils pour les enseignants, pour les aider dans leurs pratiques autour de la littérature. Cette première bougie est l'occasion de faire le bilan, de continuer à grandir et d'accompagner au mieux les enseignants.

Pour ce colloque, Les Incorruptibles et PageÉduc' vous proposent une journée riche en rencontres et en découvertes. Interviendront des chercheurs et chercheuses, tels que Michel Desmurget, Nadège Langbour, Jasmine Bachi et Sylvie Servoise, mais aussi des professeures du terrain, telles que Katell Carrer et Charlène Schneider. Chacun viendra apporter son expertise afin de vous proposer un regard le plus complet possible sur la littérature pour les enfants et adolescents.

Un grand merci à eux pour leurs interventions, aux éditeurs partenaires, à toutes les équipes et à la BnF qui s'affairent pour organiser cette journée, et, bien sûr, merci à vous d'être présents pour célébrer la lecture.

**Nous espérons que cette journée vous plaira.  
C'est parti, faisons-les lire !**

**Les équipes des Incorruptibles et de PageÉduc'**





# Programme

**9h30 – 10h30**

**Assemblée Générale de l'Association Le Prix des Incorruptibles**

**10h30 – 16h**

**Colloque Les Incorruptibles – PageÉduc' : Faisons-les lire !**

**10h40 – Ouverture du colloque par Étienne Pflimlin**

Président de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture

**10h50 – Synthèse de l'étude sociologique menée sur l'année 2023–2024**

Entretien de Jasmine Bachi, doctorante à l'Université d'Amiens,  
par Arthur Habib-Rubinstein, au sujet de son enquête « Les Incorruptibles :  
enseignant.e.s, élèves et dynamique de classe ».

**11h30 – « Faites-les lire ! »**

Michel Desmurget revient sur son dernier ouvrage *Faites-les lire !* qui démontre notamment les effets bénéfiques de la lecture sur le développement cognitif des enfants.

**12h30 – Déjeuner en présence des éditeurs**

**14h45 – La littérature de jeunesse peut-elle être un levier dans la lutte contre le harcèlement scolaire ?**

Entretien de Nadège Langbour par Sylvie Servoise pour son dernier ouvrage *La Littérature jeunesse contre le harcèlement* qui traite de l'importance du développement de l'empathie dans la lutte contre le harcèlement.

**15h15 – Des idées pour les faire lire**

Échange entre Katell Carrer, professeure de français, et Charlène Schneider, enseignante, blogueuse et autrice, autour des pratiques de la littérature en classe.

**16h – Clôture de la journée**

Chaque intervention sera suivie d'un temps d'échange avec l'assemblée

# Synthèse de l'enquête sociologique

Année scolaire 2023–2024

par Jasmine Bachi – doctorante à l'Université d'Amiens  
et Arthur Habib-Rubinstein

## Les Incorruptibles : enseignant.e.s, élèves et dynamique de classe

Les Incorruptibles ne sont pas seulement un prix littéraire, c'est aussi et surtout un réseau de plus de trente-huit mille enseignant.e.s et bibliothécaires qui le font vivre et l'incarnent, en France et à l'étranger. Chaque début d'année, nous recevons des dizaines d'appels d'enseignants curieux ou inquiets de savoir comment les autres organisent leur année *Incorruptibles*. Ces questions en amènent d'autres au sein de l'Association : comment font les Incorruptibles du lycée français de Yaoundé ? Et ceux du village de Blesle en Haute-Loire ? Chaque expérience est-elle différente ou retrouve-t-on des tendances, des manières communes de faire ?

Pour répondre à ces questions, l'équipe des Incos a accueilli en 2023-2024 une masterante en sociologie de l'ENS de Lyon, spécialiste des questions éducatives, Jasmine Bachi, que vous avez d'ailleurs peut-être eue au téléphone ou reçue dans votre classe. Son rapport est désormais disponible sur <https://prix.lesincos.com/tout-savoir-sur-les-incos>. Ce document en résume les principaux résultats.

### Le Prix des Incorruptibles : une collaboration dynamique

L'enquête s'appuie sur un panel d'enseignant.e.s, au plus proche de la représentativité, et conclut que près des trois-quarts des professeur.e.s des écoles participent en collaboration avec un.e autre professeur.e au moins, et que parmi ces trois-quarts, la moitié avec tout l'établissement ou à l'échelle de tout un cycle. De même, les professeur.e.s documentalistes et les professeur.e.s de français organisent le Prix en très grande majorité à deux membres de l'équipe pédagogique ou plus, le plus souvent dans le cadre d'une collaboration entre professeur.e de français et professeur.e documentaliste. **Le Prix des Incorruptibles est donc un projet collaboratif qui mobilise l'équipe pédagogique.**

*« Chaque année, il y a tous les enseignants. Il y a une vraie dynamique autour du Prix des Incos, comment chacun travaille et présente quelque chose. »*

**Mme JL., enseignante en primaire depuis plus de 20 ans, participe au Prix depuis moins de 15 ans.**

## Bibliothèque de classe, bibliothèque Incos ?

Pour les deux tiers des professeur.e.s des écoles interrogé.e.s, les livres Incorruptibles sont intégrés à la bibliothèque de classe. La participation au Prix n'est donc pas considérée comme éphémère : les livres deviennent des outils pédagogiques utilisés sur le long-terme.

*« Ils ne sont pas du tout remis de côté. Ça nous permet vraiment de renouveler nos fonds de bibliothèque. Nous, on a une bibliothèque un peu vieillissante au sein de notre établissement. »*

**Mme Ev., enseignante en primaire depuis moins de 20 ans, participe au Prix depuis moins de 4 ans.**

## Les Incos, un projet citoyen

Pour les trois-quarts des adhérent.e.s interrogé.e.s, le vote est un aspect important de la participation au Prix des Incorruptibles. Cette importance tient à la fois au vote lui-même en tant que geste citoyen, mais aussi à tout ce que le vote permet en matière de relation avec les parents, de création d'une dynamique de classe et de collaboration de l'équipe pédagogique. Dans certains établissements, le vote est même organisé pendant une journée entière et mobilise toute l'équipe pédagogique, devenant un véritable événement dans la vie de l'établissement.

*« On a décidé d'une journée. On avait mis l'urne dans le bureau de la directrice et on les prenait petit groupe par petit groupe. C'est vrai que ça a créé une émulation à partir du moment où ils ont compris qu'il y allait avoir un vote, qu'on allait élire par classe le livre préféré, qu'on allait comparer entre classes, et puis avec les jeux et les quiz, ça a vraiment créé une motivation chez les élèves. »*

**Mme Frs., enseignante en primaire depuis plus de 20 ans, participe au Prix depuis 4 ans.**

## Les Incos, un projet inclusif

Pour certains adhérents, en particulier en zone rurale ou en réseau d'éducation prioritaire, participer au Prix est un moyen d'être inclus dans un projet national et de bénéficier de services habituellement inaccessibles, en particulier l'organisation de rencontres avec des auteur.e.s. Des enseignant.e.s soulignent également l'utilité du Prix pour faire lire les petits lecteurs.

*« C'est vraiment un élément qui permet de nous désenclaver, puisque ce n'est plus nous qui allons vers les gens, mais ce sont les gens qui viennent vers nous. »*

**M. Ch., enseignant en primaire depuis plus de 20 ans, participe au Prix depuis 4 ans.**

## Souvenir et culture Incos

Une part importante des adhérents interrogés souligne l'existence d'une « culture Incos », ou d'un « souvenir Incos » chez les élèves ayant déjà participé au Prix ou inscrits dans un établissement qui participe au Prix sur plusieurs niveaux. Le souvenir semble tout aussi vivace chez les élèves ayant participé en primaire que chez ceux ayant participé dans le secondaire. Cet élément montre que le Prix s'inscrit longtemps dans la trajectoire des élèves concernés et que le souvenir des livres reste fort.

*« C'est vrai que les livres du Prix des Incorruptibles, les élèves adorent les relire, les emmener à la maison. Ça crée quelque chose d'affectif avec les livres. »*

**Mme Bs., enseignante en primaire depuis plus de 20 ans et participant au Prix depuis 14 ans.**

## Des pistes pour la suite

Cette année d'enquête n'a pas été seulement l'occasion de mieux saisir les formes de participation au Prix. Elle a permis également à l'Association de réfléchir à de nouvelles actions liées aux remarques et expériences des adhérent.e.s interrogé.e.s. En particulier, si de nombreux enseignant.es et bibliothécaires ont insisté sur l'importance qu'avait pour eux la dimension nationale et internationale du Prix, ils ont regretté de ne pas suffisamment transmettre à leurs élèves, mis à part au moment du vote, le sentiment de participer à un dispositif qui les relie à d'autres enfants, en France et dans le monde. C'est notamment pour cette raison que l'Association développe en ce moment un projet de Correspondance Incos, pour que les enfants de Yaoundé et de Blesle, par exemple, puissent échanger autour des livres qu'ils apprécient... ou qu'ils n'apprécient pas !

## Les intervenants

### Jasmine Bachi

Jasmine Bachi, après une scolarité à l'École Normale Supérieure de Lyon tournée vers la recherche, est actuellement doctorante en sociologie au sein du laboratoire du CURAPP-ESS à l'Université Picardie Jules Verne à Amiens. D'abord spécialisée en sociologie de l'école et dans les questions d'instruction, elle élargit par la suite son expertise aux enjeux relatifs à la littérature. Elle s'intéresse, dans le cadre de son enquête au sein de l'Association Le Prix des Incorruptibles, à l'accès à la littérature en milieu scolaire et à l'influence d'un prix littéraire sur les enseignant.es, la classe et les élèves. Cet intérêt pour la littérature se poursuit dans son travail de thèse autour des trajectoires d'écrivain.e.s d'ascendance nord-africaine en France.

### Arthur Habib-Rubinstein

Arthur Habib-Rubinstein est responsable des partenariats institutionnels et académiques au sein de l'équipe des Incos. Il travaille également avec les éditions Grasset.



# « Faites-les lire ! »

## Au-delà d'une injonction morale et sociale, pourquoi et comment faire lire les enfants ?

### Réponses de Michel Desmurget

La lecture pour le plaisir est un antidote majeur à l'émergence du « crétin digital ». Des centaines d'études montrent le bénéfice massif de cette pratique sur le langage, la culture générale, la créativité, l'attention, les capacités de rédaction, les facultés d'expression orale, la compréhension d'autrui et de soi-même, ou encore l'empathie, avec, *in fine*, un impact considérable sur la réussite scolaire et professionnelle. Aucun autre loisir n'offre un éventail de bienfaits aussi large. À travers la lecture, l'enfant nourrit les trois piliers fondamentaux de son humanité : aptitudes intellectuelles, compétences émotionnelles et habiletés sociales. La lecture est tout bonnement irremplaçable. Michel Desmurget montre que nos enfants lisent de moins en moins, rejette l'idée qu'un écolier sait lire quand il sait déchiffrer et rappelle que lire, c'est comprendre.

Extrait de la 4<sup>e</sup> de couverture de l'ouvrage *Faites-les lire ! Pour en finir avec le crétin digital*.

#### Michel Desmurget

Michel Desmurget est directeur de recherches à l'INSERM. Il dirige l'équipe « Contrôle neuronal et cognitif de l'action » au sein de l'Institut des Sciences Cognitives Marc Jeannerod (CNRS, Lyon). Celle-ci travaille principalement sur des problématiques d'organisation et de plasticité cérébrale. C'est dans ce cadre que Michel Desmurget s'est intéressé à l'influence des écrans et de la lecture sur le développement du cerveau.

Entretien par Sylvie Servoise à retrouver sur [page-educ.fr](http://page-educ.fr)



### Bibliographie sélective



**Mad in U.S.A.**  
*Les Ravages du « modèle américain »*

Max Milo  
Éditions, 2008



**La Fabrique du crétin digital**  
*Les dangers des écrans pour nos enfants*

Seuil, 2019



**Faites-les lire !**  
*Pour en finir avec le crétin digital*

Seuil, 2023

# Le harcèlement scolaire

## La littérature de jeunesse peut-elle être un levier dans cette lutte ?

### Réponses de Nadège Langbour

Le harcèlement scolaire est l'affaire de tous. La littérature de jeunesse, dont le lectorat cible est constitué en premier lieu par les jeunes confrontés à cette violence, s'est emparée de ce thème. Depuis les années 2010, les fictions pour enfants et adolescents traitant le harcèlement scolaire se multiplient, au point de favoriser l'émergence d'un nouveau genre littéraire : les *schools bullying stories*. Sans jamais renoncer au plaisir de la fiction et de l'imaginaire, ces romans invitent leur lecteur à réfléchir sur le harcèlement scolaire et participent par là-même à sa prévention. Conciliant analyse littéraire et réflexion didactique, le livre que consacre Nadège Langbour à ce genre met en exergue les spécificités narratives, littéraires et esthétiques du genre des *schools bullying stories* tout en proposant aux professeurs des activités clés en main autour des romans. Il offre ainsi aux enseignants et aux professionnels de l'éducation des outils pour développer auprès de leurs élèves des activités de prévention du harcèlement scolaire. Cet ouvrage est animé par un engagement pédagogique original et une conviction : la littérature de jeunesse a son rôle à jouer pour vaincre le harcèlement scolaire.

Extrait de la 4<sup>e</sup> de couverture de l'ouvrage *La Littérature de jeunesse contre le harcèlement scolaire*.



## Nadège Langbour

Professeure dans le secondaire et enseignante au sein du Master Littérature de jeunesse du Mans–Université, Nadège Langbour a consacré son doctorat et ses premiers travaux de recherche à Diderot et aux philosophes des Lumières avant de se tourner vers la littérature de jeunesse. Outre les nombreux articles consacrés à cette littérature, elle a publié chez L'Harmattan plusieurs essais combinant réflexions scientifiques et réflexions didactiques. Nadège Langbour est également autrice de romans pour la jeunesse.

Entretien par Sylvie Servoise à retrouver sur [page-educ.fr](http://page-educ.fr)



## Bibliographie sélective



*Littérature de jeunesse : la construction du lecteur*

L'Harmattan, 2020



*Modèles et contre-modèles de l'enseignant dans la littérature de jeunesse*

L'Harmattan, 2022



*2189 : l'Armada des exilés climatiques*

L'Harmattan, 2022



*La Littérature de jeunesse contre le harcèlement scolaire*

L'Harmattan, 2022

## Sylvie Servoise

Sylvie Servoise est professeure de littérature comparée et littérature française à l'université du Mans et est directrice du laboratoire 3LAM (Langues, Littératures, Linguistique des universités d'Angers et du Mans). Responsable d'un Master 2 Littérature de jeunesse, elle est l'autrice de plusieurs articles et ouvrages consacrés à la littérature de jeunesse et à l'enfance.

### Bibliographie sélective :

- *Les Personnages mythiques dans la littérature de jeunesse*, co-dir. avec Nathalie Prince, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2015.
- *La Littérature engagée*, Éditions Que sais-je, 2023.
- *Enfances dystopiques. Représentations de l'enfant et de l'enfance dans les récits dystopiques des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, coll. « Interférences », Presses Universitaires de Rennes, 2023.

# Des idées pour les faire lire

Il faut faire lire les enfants. Oui, mais en classe, avec des niveaux de lecture, des sensibilités et des goûts divers, comment réussir à fédérer tous les élèves ? Comment faire en sorte de rendre la lecture ludique et amusante afin qu'elle ne soit pas une corvée et que les enfants y trouvent un véritable plaisir ? Katell Carrer et Charlène Schneider, enseignantes, discutent d'idées concrètes, de techniques utilisées en classe, éprouvées et approuvées par les élèves, pour les faire lire et aimer la lecture.

## Katell Carrer

Katell Carrer est enseignante de Lettres au collège Jules Verne de Provins. Elle fait participer ses élèves au Prix des Incorruptibles depuis qu'elle est enseignante. Elle est membre du Conseil d'Administration de l'Association depuis 2020. À ce titre, elle contribue à la conception et la mise en place des nouveaux projets de l'Association.

## Charlène Schneider

Charlène Schneider est professeure des écoles dans la région lyonnaise, en zone REP. En parallèle de ses activités d'enseignante, elle propose ses ressources et ses réflexions pédagogiques sur son blog et sa page Instagram « La tanière de kyban », suivis par des milliers d'enseignants. Elle est l'autrice de deux méthodes, d'un livre pédagogique et d'un roman « dont tu es le héros ».

### Bibliographie sélective :

- *Un cadre serein dans sa classe, ça se construit*, ESF Sciences humaines, 2020.
- *Réussir en conjugaison CE1-CE2*, Retz, 2022.
- *Réussir en conjugaison CM1-CM2*, Retz, 2022.
- *L'Odyssée d'Izia, un livre dont les élèves sont les héros*, éditions Monécole, 2023.



# PAGE ÉDUC'

PageÉduc' est un média 100 % en ligne à destination des enseignants. Depuis un an, les équipes de *Page des libraires* et l'Association Le Prix des Incorruptibles travaillent de concert pour vous proposer du contenu qui met en lumière la littérature de jeunesse et son importance pour la réussite scolaire et le développement des enfants.

## DÉCOUVREZ :

- Des articles et entretiens de chercheurs sous la direction de Sylvie Servoise.

« Des récits pour penser le monde », par Edwige Chirouter ; « Peut-on tout leur dire ? Formes de l'indicible en littérature jeunesse » par Tonia Raus et Sébastien Thiltges ou encore « Raconter l'esclavage aux plus jeunes : la littérature relève le défi » par Christiane Connan-Pintado.

- Toute l'actualité de la littérature jeunesse (albums, documentaires, romans, bande dessinées), classée par thèmes, niveaux...
- Des témoignages d'enseignants et des pistes d'exploitation.

Si vous êtes adhérent à l'Association Le Prix des Incorruptibles, l'abonnement à PageÉduc' (d'une valeur de 48 €) est offert à toute votre structure. Cet abonnement vous permet, non seulement de bénéficier des contenus du site en illimité, mais également de recevoir toutes les semaines, une newsletter avec les nouveautés et recommandations littéraires.

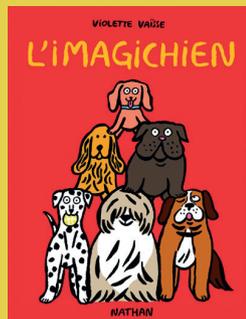
Vous êtes enseignant et vous souhaitez lire les titres jeunesse à paraître et donner votre avis ? Partager votre expérience en classe en lien avec la littérature ? Inscrivez-vous en écrivant à Claire Gardet : [claire.gardet@pagedeslibraires.com](mailto:claire.gardet@pagedeslibraires.com)

# Quelques titres autour de la lecture

## Maternelle



**Georgette  
Nathan**



**Violette Vaïsse  
Nathan**

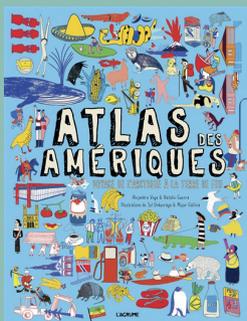


**Lo Cole  
Gallimard  
Jeunesse**

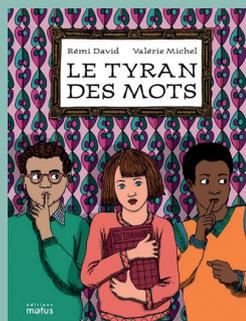


**Mariajo Ilustrajo  
Glénat Jeunesse**

## CP



**Alejandra Vega,  
Natalie Guerra  
L'Agrume**



**Rémi David,  
Valérie Michel  
møtus**



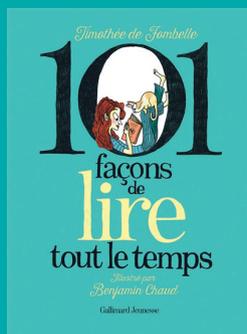
**Muriel Zürcher,  
Romain Lubière  
Fleurus**



**Nicolas Lafitte,  
Marie Bretin  
Bayard Jeunesse**

# Quelques titres autour de la lecture

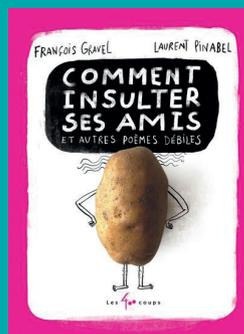
## CE1



**Timothée de Fombelle, Benjamin Chaud**  
Gallimard Jeunesse



**Mim, Prisca Le Tandé, Benoît Bajon**  
Milan



**François Gravel, Laurent Pinabel**  
Les 400 coups



**Fabrice Colin, Adrien Mangournet**  
Gautier-Languereau

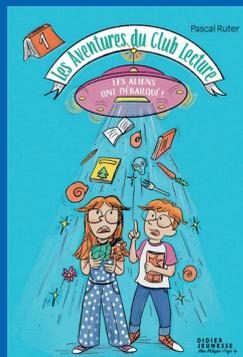
## CE2/CM1



**Denis Peiron**  
Milan



**Maxe L'Hermerier**  
Jungle



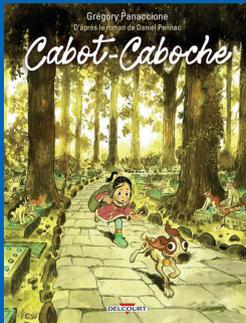
**Pascal Ruter**  
Didier Jeunesse



**Jean-Philippe Arrou-Vignod**  
Gallimard Jeunesse

# Quelques titres autour de la lecture

## CM2/6<sup>e</sup>



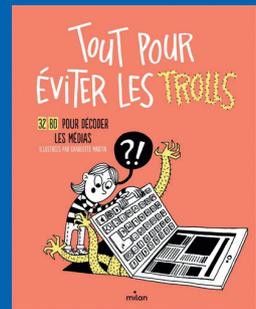
**Grégory Panaccione**  
Delcourt



**Mindy Thompson**  
Milan

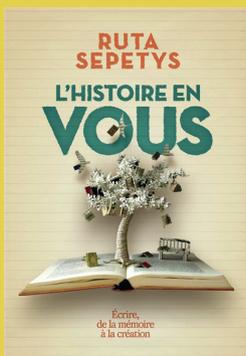


**Tom Lévêque**  
Rageot



**Charlotte Martin**  
Milan

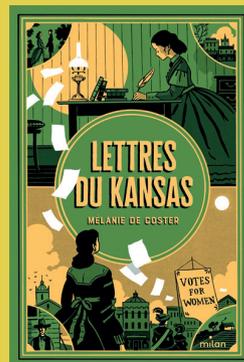
## 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>



**Ruta Sepetys**  
Gallimard Jeunesse



**Leslie Tanguy**  
Gulf Stream éditeur



**Mélanie de Coster**  
Milan



**Marie Le Cuziat**  
Milan

# Quelques titres autour de la lecture

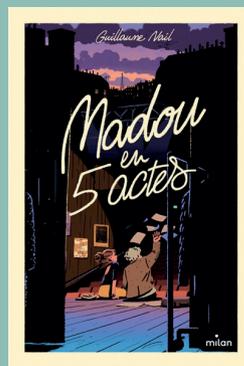
## 3<sup>e</sup>/LYCÉE



**Blandine Rinkel**  
La Martinière  
Jeunesse



**Éléonore  
Desclée**  
Alice Jeunesse



**Guillaume Nail**  
Milan



**Safia Elhillo**  
Bayard Jeunesse

# Restons en contact

## LE PRIX DES INCORRUPTIBLES :

### PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION

Sidney HABIB

### RESPONSABLE DE L'ASSOCIATION

Karine BOYER - [k.boyer@lesincos.com](mailto:k.boyer@lesincos.com)

### RESPONSABLE DES PARTENARIATS INSTITUTIONNELS ET ACADÉMIQUES

Arthur HABIB - [a.habib@lesincos.com](mailto:a.habib@lesincos.com)

### CONTACT ANIMATIONS

Héloïse HANOT - [h.hanot@lesincos.com](mailto:h.hanot@lesincos.com)

### CONTACT COMMUNICATION

Louise TRAVERS - [l.travers@lesincos.com](mailto:l.travers@lesincos.com)

### CONTACT COMMERCIAL/INSTITUTION

Audrey JUMEL - [a.jumel@lesincos.com](mailto:a.jumel@lesincos.com)

### CONTACT COMMERCIAL

Lyla MESSAD - [l.messad@lesincos.com](mailto:l.messad@lesincos.com)

### RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Martine JAFFRES - [martine.jaffres@pagedeslibraires.com](mailto:martine.jaffres@pagedeslibraires.com)

### SERVICE COMPTABILITÉ

Marie GLUSSOT et Patricia DA SILVA - [compta@lesincos.com](mailto:compta@lesincos.com)

## PAGEEDUC'

### RÉDACTRICE EN CHEF

Claire GARDET - [claire.gardet@pagedeslibraires.com](mailto:claire.gardet@pagedeslibraires.com)

### DIRECTRICE COMMERCIALE

Ingrid SVENDSEN - [ingrid.svensen@pagedeslibraires.com](mailto:ingrid.svensen@pagedeslibraires.com)

### POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ-NOUS :

Association Le Prix des Incorruptibles  
101 rue Saint Lazare – CS 50101 – 75 009 Paris  
[info@lesincos.com](mailto:info@lesincos.com) – 01 44 41 97 20



